

੧ ਓ ਵਾਰਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਮਾਰਚ ੧੯੫੮ ਤੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ
ਗੁਰਮਤਿ ਲਿਟੇਚਰ ਦੀ

“ਸੂਚੀ-ਪੱਤਰ”

ਗੁਰਮੁਖੀ

ਨੰ: ਨਾਮ ਗੁਟਕਾ ਜਾਂ ਪੋਥੀ ਛਪਾਈ ਕਿਸਮ ਜਿਲਦ ਪੰਨੇ ਭੇਟ

- | | | | |
|---|--------|----------|----------------|
| ੧. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
(ਮੋਟੀ ਵੋਲ) ਬਿਨਾਂ ਪਦਛੇਦ ਫੋਟੋ ਬਲਾਕ ਪਲਾਸਟਕ ੧੪੩੦ ੩੦)੦੦ | | | |
| ੨. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾ: ਜੀ
(ਬ੍ਰੀਕ ਵੋਲ) ਬਿਨਾਂ ਪਦਛੇਦ | “ | “ | ੧੪੩੦ ੨੪)੦੦ |
| ੩. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾ: ਜੀ
(ਸਫਰੀ ਬੀੜ ਦੋਹ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ) | | “ | ੧੪੩੦ ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ |
| ੪. ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ | ਫੋ: ਬ: | ਬਿਨਾ ਜਿ: | ੩੨)੦੬ |
| ੫. ਜਪੁ ਜੀ ਸਾ: ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ | “ | “ | ੪੪)੦੯ |
| ੬. ਰਹਰਾਸਿ ਸਾਹਿਬ | “ | “ | ੩੬)੦੮ |
| ੭. ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ | “ | “ | ੪੮)੧੨ |
| ੮. ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮੰਰਯਾਦਾ | | “ | ੩੮)੧੨ |
| ੯. ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ | ਫੋ: ਬ: | “ | ੭੦)੧੯ |
| ੧੦. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਕੀਰਤਨੀ | “ | “ | ੮੦)੨੨ |
| ੧੧. ਨਿਤ ਨੋਮ | “ | ਜ: ਗੱਤਾ | ੧੭੬)੩੭ |
| ੧੨. ਨਿਤਨੋਮ | “ | ਕਪੜਾ | ੧੭੬)੬੨ |
| ੧੩. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ | “ | ਗੱਤਾ | ੧੪੮)੩੧ |
| ੧੪. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ | “ | ਕ: | ੧੪੮)੫੦ |
| ੧੫. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ (ਲਾਈਨਵਾਰ) | “ | “ | ੧੫੨)੬੨ |
| ੧੬. ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ (ਕਾਲੀ ਵੋਲ) | “ | “ | ੪੮੪ ੧)੦੦ |
| ੧੭. ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ (ਲਾਲ ਵੋਲ) | “ | “ | ੪੮੪ ੧)੪੪ |
| ੧੮. ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ (ਸਨੀਲ) | “ | ਸਨੀਲ | ੪੮੪ ੨)੦੦ |
| ੧੯. ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ(ਨਿਮੋਲਕ ਹੀਰਾ),, | “ | ਕ: | ੫੬੮ ੧)੨੫ |



१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि ॥



कवित्त-सद्ये

भाई गुरुदास जी भल्ला

कठिन पदों आदि की टिप्पणियाँ सहित



प्रकाशक :

शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी,

अमृतसर ।

प्रकाशक .

शि० गु० प्र० कमेटी,
अमृतसर ।

सूक्ष्मावृत्ति

मई १९५६

१०००

सरदार रजेल सिंह मन्त्रा (ट्रस्टम),
शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी के प्रबन्ध में
गुरुद्वारा प्रिंटिंग प्रेस, (रामसर रोड) अमृतसर में छपा ।

१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि ॥

प्राक्कथन

शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी की ओर से गुरुमति प्रेमियों तथा हिन्दी पाठकों के हितार्थ भाई गुरुदास 'भल्ला' रचित हिन्दी ग्रन्थ "कवित्त सवैये" सटिप्पण प्रकाशित किया जा रहा है

गुरुमत साहित्य—

साहित्य समाज का प्रतिबिम्ब होता है । वह समय के साथ साथ बदलता रहता है । भिन्न भिन्न समय की परिस्थितियां समाज में कुछ ऐसी विशेष भावनाओं को जन्म देती हैं, जिन का प्राबल्य उस काल के साहित्य निर्माण में सहायक होती हैं ।

बौद्ध धर्म का हास हुआ तो हिन्दू धर्म के संयोग से सिद्ध-साहित्य पैदा हुआ । जब सिद्धों ने जनता को तान्त्रिक कर्मों में फंसा दिया तो "नाथ योगी साहित्य" की सृष्टि हुई और जब अहिंसा का भाव प्रकट करने की आवश्यकता हुई तब "जैन साहित्य" का विकास हुआ । इसी प्रकार जब देश पर मुसलमानों का शासन हुआ तो उन्होंने लोगों के हृदय पर अपना प्रभुत्व जमाने के लिये तरह २ के अत्याचार किये तब सद्-पुरुषों द्वारा "भक्ति साहित्य" का निर्माण हुआ । इसी समय हिन्दुओं और मुसलमानों में ताल-मेल बढ़ाने के लिये श्री "जायसी" द्वारा "सूफ़ी साहित्य" का भी प्रारम्भ हुआ ।

इसी परस्पर तनाव के समय ईश्वरीय धर्म को प्रचुर करने के लिये सिक्ख सद्गुरुओं द्वारा 'अकाली-वाणी (गुरु वाणी) का अवतरण हुआ । गुरुवाणी के परम प्रकाश में ही "गुरुमत साहित्य" का सृजन हुआ, जिस के सर्व प्रथम लेखक भाई गुरुदास जी भल्ला हैं ।

भाई गुरुदास जी भल्ला का संक्षिप्त जीवन परिचय

भाई गुरुदास जी सूर्य वशी भला जाति में से थे और गुरु अमरदास जी (नौमरे सद्गुरु) के भतीजे थे। आप सिक्खी मण्डल में प्रवेश करके सदा के लिये 'गुरुदास' बन गये।

आप ने गुरु अमरदास जी की शरण में रह कर गुरुमति की शिक्षा प्राप्त की और पूर्णतया सिक्ख धर्म का अध्ययन किया। पश्चात् गुरु-आज्ञा पा कर आगरा, काशी आदि नगरों में रह कर गुरुमत का प्रचार करते हुए स्थान स्थान पर सिक्ख मण्डल स्थापित करते रहे।

चतुर्थ गुरु श्री गुरु रामदास जी के प्रभु पुरि प्रस्थान के उपरान्त आप आगरा में श्री अमृतसर पधारे। तब यहाँ पर गुरु ज्योति गुरु अर्जुन देव जी में प्रदीप्त हो रही थी। उस ज्योति को वावा पृथिवी चन्द जी (गुरु अर्जुन देव जी के ज्येष्ठ भ्राता) की ओर ने भूट के वादलों द्वारा आच्छादित करने का प्रयत्न हो रहा था। साधारण गुरु भद्रालुओं को अन्यत्र की ओर धकेला जा रहा था। भाई गुरुदास जी ने वावा बुढ़ा जी आदि प्रमुख सिक्खों के सहयोग से इन भूट के वादलों को भगा कर सिक्ख सगठों को सत्य के सूर्य का प्रकाश दिया।

जब गुरु अर्जुन देव महाराज ने अकाली वाणी को एक संचय में संग्रह कर, कलियुगी जीवों के कल्याणार्थ शब्द बोद्धि तैयार करने का उद्यम किया तो लिखने की सेवा आप के ही निपुण हुई क्योंकि आप पञ्जाबी, हिन्दी, संस्कृत तथा फार्सी आदि भाषाओं के परम विद्वान थे। साथ ही आध्यात्म गुण-तत्त्व को भी भली भाँति समझते थे। आप ने गुरु अर्जुन देव जी की देव रस में सवत् १६६१ में (नवम सद्गुरु की वाणी के अतिरिक्त) सम्पूर्ण श्री गुरु ग्रन्थ साहित्य लिख कर इस महान् कार्य को समाप्त किया।

श्री गुरु हरिगोविन्द (द्विष्ट सद्गुरु) जी जब जहागीर द्वारा ग्वालियर दुर्ग में भेज दिये गये तो पीछे प्रचार आदि का सर्व काम श्री भाई जी को ही सौंपा गया। उन ही दिनों में आप एक बार गुरु महाराज से भेंट के लिये ग्वालियर में भी गये।

अतान तन्त अमृतसर का निर्माण भी भाई गुरुदास जी की देख रेख में ही हुआ था।

आप का देहान्त १६०६ ई० गोइन्डवाल (अमृतसर) में हुआ। श्री गुरु हरिगोविन्द महाराज ने स्वयम् भाई साहित्य का अन्तिम संस्कार किया।

स्वभाव—

कठिना कथि के दृश्य की आवाज होती है। भाई साहित्य की रचनाओं को उन कसौटी पर फमने से आप के स्वभाव में नम्रता, दृढ़ता सत्य एवं गम्भीरता आदि

सद्गुण विभुल रूप में पाये जाते हैं।

गुरु घर में भाई साहिब का पद वही है जो हिन्दू धर्म में वेद व्यास और श्री शङ्कराचार्य तथा ईसाई धर्म में सेंटपाल का है।

दो अमर कृतियां—

आप की दो अमर कृतियां हमारे पास विद्यमान हैं। एक है “वारां” और दूसरी है “कवित्त सवैये”। ‘वारां’ की भाषा ठेठ पञ्जाबी और ‘कवित्त सवैये’ की हिन्दी है। इन दोनों रचनाओं में भाई साहिब ने “गुहज रतन विचि लुकि रहे कोई गुरुमुखि सेवकु कहे खोति” के महा वाक्यानुसार गुरु वाणी के गुह्य भावों को ही प्रकट किया है। इसी लिए गुरु महाराज ने आप की रचनाओं को गुरुवाणी की कुञ्जी का वर दिया था। अर्थात् भाई साहिब की रचना गुरु वाणी पर अत्युत्तम भाष्य है। इस की उत्तमता यह है कि यह भाष्य आप ने गुरुदेव के संरक्षण में किया है।

भाई साहिब की रचना पाठकों को सांसारिक ज्ञान से ले कर प्रभु ज्ञान पर्यन्त पहुंचाती है। इस में लौकिक विज्ञान इतना भरा पड़ा है कि पाठक इस से अत्याधिक जानकारी प्राप्त कर सकता है। साधारण वस्तुओं का ज्ञान जैसा आप देते हैं वैसा अन्य मनीषी लेखकों ने कम ही दिया है। यह श्रेष्ठ रचना जहां आध्यात्मिक जिज्ञासुओं के लिये पथ प्रदर्शक हो सकती है वहां लौकिक विद्याधिकारियों के लिए भी अत्यन्त लाभकारी है।

आप को बहुत सी उपमाएं और दृष्टांत जैसा कि चन्दन का बनस्पति को सुगन्धित करना, चकवी चकवे का विछोह, सूर्य तथा कमल, भंवरा और कमल की प्रीति, कोयल का आमों से प्रेम, बादलों को देख कर मोरों का नाचना, मछली का पानी बिना तड़पना, भ्रम वश मृग का कस्तूरी के लिए भटकना, मारू स्थल में हिरणों का पानी के लिए भागना और घण्टाहेड़े के शब्द पर अपने आप को न्योछावर करना, सर्प का वीना की ध्वनि पर मस्त होना, तीर्थों पर बकों का रहना, दादुर, दीपक पतङ्ग, चांद-चकोर, चकवी-सूर्य और चल्लू तथा सूर्य आदि गुरुमत के आदि श्रोत (श्री गुरु ग्रन्थ साहिब) से प्राप्त हुए हैं।

“जहां न पहुँचे रवि। वहां पहुँचे कवि” यह उक्ति सोलह आना सत्य है। कवि की कल्पना एक नया संसार बसा देती है। कवि अपनी कल्पणा शक्ति से कहीं का कहीं पहुंच जाता है। यह कल्पना कवि को अपने अनुभव तथा बहु-मुखी ज्ञान से प्राप्त होती है। अनुभव द्वारा की हुई कल्पना एक नया विषय तैयार कर देती है जो नित्य, अविनाशी तथा नवीनता लिए रहती है।

भाई साहिब का ज्ञान बहु-मुखी था, जैसा कि वेद शास्त्र और पुराणों का गाम्भीर ज्ञान, ज्योतिष तथा, गणित की सूक्त, कैमिस्ट्री की सार, फुलवाड़ी और

भाई गुरुदास जी भल्ला का संक्षिप्त जीवन परिचय

भाई गुरुदास जी सूर्य वंशी भला जाति में से थे और गुरु अमरदास जी (तीसरे सद्गुरु) के भतीजे थे। आप सिक्खी मण्डल में प्रवेश करके सदा के लिये 'गुरुदास' बन गये।

आप ने गुरु अमरदास जी की शरण में रह कर गुरुमति की शिक्षा प्राप्त की और पूर्णतया सिक्ख धर्म का अध्ययन किया। पश्चात् गुरु-आज्ञा पा कर आगरा, काशी आदि नगरों में रह कर गुरुमत का प्रचार करते हुए स्थान स्थान पर सिक्ख मण्डल स्थापित करते रहे।

चतुर्थ गुरु श्री गुरु रामदास जी के प्रभु पुरि प्रस्थान के उपरान्त आप आगरा से श्री अमृतसर पधारे। तब यहां पर गुरु-ज्योति गुरु अर्जुन देव जी में प्रदीप्त हो रही थी। इस ज्योति को बाबा पृथिवी चन्द जी (गुरु अर्जुन देव जी के ज्येष्ठ भ्राता) की ओर से भूट के बादलों द्वारा आच्छादित करने का प्रयत्न हो रहा था। साधारण गुरु श्रद्धालुओं को अन्धेरे की ओर धकेला जा रहा था। भाई गुरुदास जी ने बाबा बुढ़ड़ा जी आदि प्रमुख सिक्खों के सहयोग से इन भूट के बादलों को भगा कर सिक्ख सगर्तों को सत्य के सूर्य का प्रकाश दिया।

जब गुरु अर्जुन देव महाराज ने अकाली वाणी को एक संचय में संग्रह कर, कलियुगी जीवों के कल्याणार्थ शब्द बोद्धि तैयार करने का उद्यम किया तो लिखने की सेवा आप के ही सिपुर्द हुई क्योंकि आप पञ्जाबी, हिन्दी, संस्कृत तथा फार्सी आदि भाषाओं के परम विद्वान थे। साथ ही आध्यात्म गुह्य-तत्त्व को भी भली भान्ति समझते थे। आप ने गुरु अर्जुन देव जी की देख रेख में संवत् १६६१ मे (नवम सद्गुरु की वाणी के अतिरिक्त) सम्पूर्ण श्री गुरु ग्रन्थ साहिब लिख कर इस महान् कार्य को समाप्त किया।

श्री गुरु हरिगोविन्द (छठे सद्गुरु) जी जब जहांगीर द्वारा ग्वालियर दुर्ग में भेज दिये गये तो पीछे प्रचार आदि का सर्व काम श्री भाई जी को ही सौंपा गया। इन ही दिनों में आप एक बार गुरु महाराज से भेंट के लिये ग्वालियर में भी गये।

अकाल तख्त अमृतसर का निर्माण भी भाई गुरुदास जी की देख रेख में ही हुआ था।

आप का देहान्त १६२६ ई० गोइन्दवाल (अमृतसर) में हुआ। श्री गुरु हरिगोविन्द महाराज ने स्वयम् भाई साहिब का अन्तिम संस्कार किया।

स्वभाव—

कविता कवि के हृदय की आवाज़ होती है। भाई साहिब की रचनाओं को इस कसौटी पर कसने से आप के स्वभाव में नम्रता, दृढ़ता सत्य एवं गम्भीरता आदि

सद्गुण विपुल रूप में पाये जाते हैं।

गुरु घर में भाई साहिब का पद वही है जो हिन्दू धर्म में वेद व्यास और श्री शङ्कराचार्य तथा ईसाई धर्म में सेंटपाल का है।

दो अमर कृतियां—

आप को दो अमर कृतियां हमारे पास विद्यमान हैं। एक है “वारों” और दूसरी है “कवित्त सवैये”। ‘वारों’ की भाषा ठेठ पञ्जाबी और ‘कवित्त सवैये’ की हिन्दी है। इन दोनों रचनाओं में भाई साहिब ने “गुहज रतन विचि लुकि रहे कोई गुरुमुखि सेवकु कढे खोति” के महा वाक्यानुसार गुरु वाणी के गुह्य भावों को ही प्रकट किया है। इसी लिए गुरु महाराज ने आप की रचनाओं को गुरुवाणी की कुञ्जी का वर दिया था। अर्थात् भाई साहिब की रचना गुरु वाणी पर अत्युत्तम भाष्य है। इस की उत्तमता यह है कि यह भाष्य आप ने गुरुदेव के संरक्षण में किया है।

भाई साहिब की रचना पाठकों को सांसारिक ज्ञान से ले कर प्रभु ज्ञान पर्यन्त पहुंचाती है। इस में लौकिक विज्ञान इतना भरा पड़ा है कि पाठक इस से अत्याधिक जानकारी प्राप्त कर सकता है। साधारण वस्तुओं का ज्ञान जैसा आप देते हैं वैसा अन्य मनीषी लेखकों ने कम ही दिया है। यह श्रेष्ठ रचना जहां आध्यात्मिक जिज्ञासुओं के लिये पथ प्रदर्शक हो सकती है वहां लौकिक विद्याधिकारियों के लिए भी अत्यन्त लाभकारी है।

आप को बहुत सी उपमाएं और दृष्टांत जैसा कि चन्दन का वनस्पति को सुगन्धित करना, चकवो चकवे का विछोह, सूर्य तथा कमल, भंवरा और कमल की प्रीति, कोयल का आमों से प्रेम, बादलों को देख कर मोरों का नाचना, मछली का पानी बिना तड़पना, भ्रम वश मृग का कस्तूरी के लिए भटकना, मारु स्थल में हिरणों का पानी के लिए भागना और घण्टाहेड़े के शब्द पर अपने आप को न्योछावर करना, सर्प का वीना की ध्वनि पर मस्त होना, तीर्थों पर बकों का रहिना, दादुर, दीपक पतङ्ग, चांद-चकोर, चकवी-सूर्य और उल्लू तथा सूर्य आदि गुरुमत के आदि श्रोत (श्री गुरु ग्रन्थ साहिब) से प्राप्त हुए हैं।

“जहां न पहुँचे रवि। वहां पहुँचे कवि” यह उक्ति सोलह आना सत्य है। कवि की कल्पना एक नया संसार बसा देती है। कवि अपनी कल्पना शक्ति से कहीं का कहीं पहुंच जाता है। यह कल्पना कवि को अपने अनुभव तथा बहु-मुखी ज्ञान से प्राप्त होती है। अनुभव द्वारा की हुई कल्पना एक नया विषय तैयार कर देती है जो नित्य, अविनाशी तथा नवीनता लिए रहती है।

भाई साहिब का ज्ञान बहु-मुखी था, जैसा कि वेद शास्त्र और पुराणों का गाम्भीर ज्ञान, ज्योतिष तथा, गणित की सूक्त, कैमिस्ट्री की सार, फुलवाड़ी और

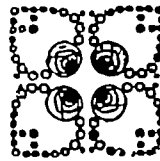
खेती बाड़ी का पता, सदाचारिक विद्या में निष्ठा, इतिहास और भूगोल का ज्ञान, वेश भूषा और भूषणों की जानकारी, शिल्प विद्या, रीति रिवाज का बोध, राज्यनीतिक ज्ञान, द्यूत कारों के दाव-पेच, चोरों का कार्य-क्रम, दम्भियों के दम्भ, दोवाजरी की हेरा फेरी, ठगों की ठगी, कृतघ्नों की कृतघ्नता, मनो-विज्ञान की सूझ, नौकर और मालिकों का सम्बन्ध, पति-पत्नी का कर्तव्य, पिता-पुत्र, माता-पुत्र तथा पुत्री का परस्पर वर्ताव, वणिज के ढंग गुरुमुख मनमुख, गुरु सेवक और अन्य-देव-सेवक का मुकावला आदि ।

जहां इस जड़वाद के विकास-युग में, ईश्वर और ईश्वरीय चर्चा को व्यर्थ बतलाने, मानने का दुःसाहस किया जा रहा है, जहां परलोक का सिद्धान्त कल्पना प्रसूत समझा जाता है, जहां ज्ञान-वैराग-भक्ति को बातों को अनावश्यक बतलाया जाता है, जहां भौतिक उन्नति को ही मनुष्य-जीवन का परम ध्येय समझा जाने लगा है, जहां केवल इन्द्रिय-सुख ही परम सुख माना जाता है और प्रायः समूचा साहित्य-क्षेत्र जड़-उन्नति के विधायक ग्रन्थों, मौज-शौक के उपन्यासों और गल्पों एवं कुरुचि-उत्पादक शब्दाढम्बर-पूर्ण रसीली कविताओं का प्रबल तूफान आ रहा है । वहां यह रचना अध्यात्मिक जिज्ञासुओं को सघन एव सुहृद् विशाल तरुवर की भान्ति आश्रय का का मदेती है ।

इस लिये उक्त कमेटी की ओर से गुरुमत प्रेमियों से आग्रह पूर्वक विनय है कि वे इस गुरुमत सिन्धु में पैठ कर "गुह्य रत्न" (आत्म तत्त्व) निकालने का प्रयत्न करें ।

इति

हरिभजन सिंह सत



१ श्रीकार सतिगुर प्रसादि ॥

कथित्त-सवैये

भाई गुरुदास जी

...००...

मंगलाचरणा

सोरठा

आदि-पुरुख^१ आदेस ओनम^२ श्री, सत्गुरुचरण ।
^३घट घट का परवेस एक अनेक विवेक ससि ॥ १ ॥

दोहरा

ओनम श्री सत्गुरु चरण आदि पुरुख आदेस ।
एक अनेक विवेक ससि घट घट का परवेस ॥ २ ॥

कुंडलिया छन्द

घट घट का परवेस सेस^४ पहि कहित न आवै ।
नेति^५ नेति कहि नेति वेद वंदीजन^६ गावै ॥
आदि मद्ध अरु अंत ७हुते हुतहै पुन होनम ।
आदि-पुरुख आदेस चरण श्री सत्गुरु ओनम ॥ ३ ॥ १ ॥

सोरठा

अविगति^८ अलख अभेव अगम अपार अनंत गुरु ।
सत्गुरु नानक देव पारब्रह्म^९ पूरनब्रह्म^{१०} ॥ ४ ॥

दोहरा

अगम अपार अनन्त गुरु, अविगति अलख अभेव ॥
पारब्रह्म पूरन ब्रह्म सत्गुरु नानक देव ॥ ५ ॥

१-परमात्मा । २-नमस्कार । ३-एक चन्द्रमा कै अनेक घटों (जल पात्रों) में प्रवेश (प्रतिबिम्ब) की तरह । ४-शेषनाग । ५-न-इति=यह नहीं है । ६-वन्दिन्, चारण=यश गाने वाले भाट । ७-था, है और होगा । ८-आश्चर्य । ९-निर्गुण । १०-सगुण ।

कुंडलिया छन्द

सत्गुरु नानक देव देव देवी सब ध्यावहिं ।
 १नाद बाद विसमाद राग रागनि गुन गावहिं ॥
 २सुन्न समाधि अगाधि साध संगति सपरंपर ३ ।
 अबगति अलख अभेव अगम ४ अगमिति ५ अपरंपर ६ ॥ ६ ॥ २ ॥

सोरठा

७जगमग जोति सरूप, परम जोति मिलि जोति महिं ॥
 अद्भुत अतिहि अनूप, परम तत्त तत्तहि मिल्यो ॥ ७ ॥

दोहरा

परम जोति मिलि जोत महि, जगमग जोति सरूप ।
 परम तत्त तत्तहि मिल्यो, अद्भुत अतिहि अनूप ॥ ८ ॥

छन्द

अद्भुत अतिहि अनूप रूप ५पारस कै पारस ।
 ६गुरु अंगद मिलि अंग संग मिलि संग उधात्स ॥
 १०अकल कला भरपूर सूत्र गति श्रोत पोत महि ।
 जगमग जाति मरूप जोति मिलि जोति जोति महि ॥ ९ ॥ ३ ॥

सोरठा

११अमृत दृष्टि निवास, अमृत बचन अनहद सबद ।
 सत्गुरु अमर प्रगास, मिलि अमृत अमृत भए ॥ १० ॥

दोहरा

अमृत बचन अनहद सबद, अमृत दृष्टि निवास ।
 मिलि अमृत अमृत भए, सत्गुरु अमर प्रगास ॥ ११ ॥

१-सङ्गीत के बाद्य-यंत्रों की आश्चर्य ध्वनियों द्वारा । २-निर्विकल्प गम्भीर समाधि । ३-सपर-अपर अर्थात् चेतन और जड़ । ४-मन बाणी की पहुँच से परे । ५-अचिन्त्य । ६-अपर-पर=संसार से परे । ७-(गुरु नानक की) परम ज्योति (अङ्गद देव की) ज्योति में मिल कर 'ज्योतिस्वरूप' हो, जगमगाने लगी । और परम-तत्त्व, तत्त्व में मिल जाने से अद्भुत और उपमा रहत हो गया । ८-पारस (रूप गुरु नानक) ने (गुरु अङ्गद को भी) पारस बना दिया । ९-गुरु नानक के अङ्गों से छू कर (लहना जी) गुरु अङ्गद हुए, अब उन के साथ जो मिला उस का उद्धार होने लगा । १०-कल्पणानोत-शक्ति से परिपूर्णा (श्रोत-प्रोत) वस्त्र के ततुओं (धागों) की तरह परस्पर गुंथ गये । ११-(श्री गुरु अमर देव की) दृष्टि में अमृत का निवास है, तथा बचनों में अमृत-रूप अनहद शब्द है । सत्गुरु अमर (प्रगास) देव के अमृत-स्वरूप में मिल कर श्री गुरु रामदास भी अमृतमय हो गये ।

छन्द

श्री गुरु अमर प्रगास तास चरनामृत पावै ।

१काम नाम निहकाम, परम पद सहज समावै ॥

२गुरुमुखि संधि सुगंधि, साधु संगति निज आसन ।

अमृत दृष्टि निवास अमृत मुख बचन प्रगासन ॥ १२ ॥ ४ ॥

सोरठा

ब्रह्मासन ३ विसराम, गुरु भए गुरुमुखि संधि मिलि ।

४गुरुमुख रमता राम, राम नाम गुरुमुख भए ॥ १३ ॥

दोहरा

गुरु भए गुरुमुख संधि मिलि, ब्रह्मासन विसराम ।

राम नाम गुरुमुख भए, गुरुमुख रमता राम ॥ १४ ॥

छन्द

गुरुमुख रमता राम नाम गुरुमुख प्रवाटायो ।

५सबद सुरति गुरु ज्ञान ध्यान गुरु गुरु कहायो ॥

६दीप जोति मिल दीप जोति जगमग अंतर उर ।

गुरुमुख रमता राम संधि गुरुमुख मिल भए गुरु ॥ १५ ॥ ५ ॥

सोरठा

७आदि अंत विस्माद फल द्रुम गुरुमुखि संधि गति ॥

आदि परम परमादि ८ अंत अनंत न जानियै ॥ १६ ॥

दोहरा

फल द्रुम गुरुमुखि संधि गति, आदि अंत विस्माद ॥

अंत अनंत न जानियै आदि परम परमाद ॥ १७ ॥

१-कामनाओं से निवृत्त हो कर । २-मुख्य सत्गुरु के मिलाप में (ईश्वर

भक्ति की) सुगन्धि है । ३-ब्रह्म-में जिन की-(आसन) स्थिति है । ४-गुरु द्वारा राम

नाम का सुमरण करने से (राम) गुरु रामदास जी, मुख्य 'गुरु' हो गए । ५-गुरु के

शब्द द्वारा ज्ञान और सुरति (श्रेष्ठ बुद्धि) का ध्यान । ६-जैसे दीपक की ज्योति के साथ

मिलने से अन्य दीपक की ज्योति जगमगा उठती है वसी प्रकार (श्री गुरु रामदास के

हृदय में भी) ज्योति प्रकाशित हो गयी । ७-जिस प्रकार फल और वृक्ष (द्रुम) के

आदि और अन्त की आश्चर्य गति है इस तरह गुरु और शिष्य के मिलाप की रीति भी

विचित्र है । ८-(आदि) माया से परे (गुरु अर्जुन देव) ।

छन्द

१ आदि परम परमाद नाद मिलि नाद सबद धुनि ॥

२ सलिलहि सलिल एवाह नाद सरिता सागर सुनि ॥

नरपति सुत नृप होत जोति गुरुमुख गुन गरजन ३ ॥

राम नाम परसादि भए गुरु ते गुरु अरजन ॥ १८ ॥ ६

सोरठा

४ पूरन ब्रह्म विवेक आपा आप प्रगास होइ ॥

नाम दोह प्रभु एक, ५ गुरु गोविंद वखानियै ॥ १९ ॥

दोहरा

आपा आप प्रगास होइ, पूरन ब्रह्म विवेक ।

गुरु गोविंद वखानियै, नाम दोह प्रभु एक ॥ २० ॥

छन्द

नाम दोह प्रभु एक टेक गुरुमुख ठहराई ।

आदि भए गुरु नाम दुतिय गोविंद बडाई ॥

हरि गुरु हरि गोविंद रचन रच थाप उथापन ।

पूरन ब्रह्म विवेक प्रगट होइ आपा आपन ॥ २१ ॥ ७ ॥

सोरठा

६ विसमादहि विसमाद, असचरजहि असचरज गति ।

आदि पुरुख परमादि, अद्भुत परमद्भुत भए ॥ २२ ॥

दोहरा

असचरजहि असचरज गति विसमादहि विसमाद ।

अद्भुत परमद्भुत भए आदि पुरुखु परमाद ॥ २३ ॥

छन्द

आदि पुरुख परमाद ७ स्वाद रसि गंधि अगोचर ।

दृस्टि दरस अमपरम सुगति मति सबद मनोचर ८ ।

१-(परमाद) गुरु अर्जुन देव, गुरु रामदास जी से ऐसे अभेद हो र जैसे-बाजे की ध्वनि बाजे में ही समा जाती है। २-गुरु शब्द को सुन कर, अर्जुन इस प्रकार गुरु रामदास में समा गये जैसे समुद्र के जल में नदी का जल समा जाता है। ३-अन्वयण। ४-अपने मगुण रूप का विवेक (विचार) करने के मानो प्रभु स्वयं ही प्रगट हुए। ५-गुरु हरिगोविन्द और परमात्मा के केवल ही दो लहे जाते हैं, वास्तव में एक प्रभु ही है। ६-विस्मय पद=आश्चर्य। ७-स्वादों और सुगन्धियों से जो परे है। ८-मन की पहुंच से परे।

लोक वेद गति ज्ञान लखे नहि अलख अभेदा ।
नेति नेति कर नमो नमो नम सत्गुरु देवा ॥२४॥८॥

वाणी का आरम्भ

कवित्त

दरसन देखत ही सुधि की न सुधि रही,
बुधि की न बुधि रही गति में न मति है ।
सुरति^१ में सुरत औ^२ ध्यान में न ध्यान रह्यो,
ज्ञान में न ज्ञान रह्यो गति^३ में न गति है ॥
धीरज को धीरज गरब को गरब गयो,
रति में न रति रही^४ पति रति पति है ॥
अद्भुत परमद्भुत विसमै विसम,
^५ असचरजै असचरज अति अति है ॥ १ ॥

दसम स्थान^६ के समान कौन भौन कहों,
गुरुमुख पावै सु तौ अनत^७ न पावई ॥
^८ उनमनी जोति पटन्तर दीजै कौन जोति,
दया कै दिखावै जाहिं ताही बन आवई ॥
^९ अनहद नाद समसर नाद वाद कौन,
श्री गुरु सुनावै जाहिं सोई लिव लावई ॥
^{१०} निभर अपार धार, तुल्य न अमृतरस,
अपिउ^{११} पियावै जाहिं ताही में समावई ॥ २ ॥

१-ज्ञानवान पुरुषों में ।

२-ध्यान धरने वालों में ध्यान की ऐकाग्रता न रही ।

३-रीति, मर्यादा ।

४-(गुरु द्वारा प्राप्त हुई) प्रतिष्ठा के मामने दूसरी प्रतिष्ठा तुच्छ (रत्ती) मात्र है ।

५-सत्गुरु भूत, भविष्य एव वर्त्तमान तीन कालों में अत्यन्त आश्चर्य हैं ।

६-दशम द्वार (सत्सङ्गति) ।

७-अन्य ।

८-मन को उन्नत रखने

वाली ज्ञान-भूमिका की ज्योति के समान दूसरी ज्योति कौन सी कही जाय ।

९-अलौकिक हरि कीर्त्तन के नाद ।

१०-आत्मानन्द की निरन्तर बहने वाली अपार

धारा ।

११-अमृत ।

गुरुशिख संधि मिले ^१बीस इक ईस ईस,
 इत ते उलंध उत जाह ठहरावई ॥
 चरम दसटि मूंद पेखै दिव्य दसटि कै,
 जग मग जोति उन्मनी ^२ सुधि पावई ॥
 सुरति संकोचत ही वज्जर कपाट खोल,
 नाद बाद परै अनहत लिव लावई ॥
 वचन विसरजित ^३ अनरम रहित हूँ,
 निजभर अपार धार अपिउ पियावई ॥ ३ ॥

जौ लौ अन रम बस तौ लौ नहीं प्रेम रस,
 जौ लौ आन ध्यान आप आपा ^४ नहीं देखियै ।
 जौ लौ आन ज्ञान तौ लौ नहीं अध्यात्म ज्ञान,
^५जौ लौ नाद बाद न अनाहदु बिसेखियै ॥
 जौ लौ अहंबुधि सुधि होह न अंतरगति,
 जौ लौ न लखावै तौ लौ अलख न लेखियै ॥
 सत्य रूप सत्यनाथ सत्यगुरु ज्ञान ध्यान,
 एक ही अनेकनेक ^६ एक एक भेखियै ॥ १२ ॥

नाना मिसटान्न पान बहु विजनादि ^७ स्वाद,
 सींचत सरब रस रसना कहाई है ॥
^८दसटि दरस अरु सबहु सुरति लिव,
^९ज्ञान ध्यान सिभरन अमित बडाई है ॥
^{१०}सकल सुरति असपरस औ राग नाद,
 बुद्धि-बल वचन भिवेक टेक पाई है ॥

१-संसार को पार कर एक ईश्वर में स्थित होते हैं । २-ज्ञानावस्था ।
 ३-ब्रकवाद को त्याग देने से । ४-आत्मस्वरूप । ५-जब तक अन्य (वाद्य आदि)
 शब्दों में रुचि है, तब तक कोई अनहदु शब्द की विशेषता को नहीं जान सकता ।
 ६-अनेक में मिला हुआ एक । ७-व्यञ्जन-शाक तरकारी आदि । ८-दर्शन देखने
 वाली दृष्टि और शब्द में लिव (प्रीति) रखने वाली सुनने की शक्ति (कान) । ९-ज्ञान-
 ध्यान और सिमरण द्वारा अलीम कीर्ति की प्राप्ति । १०-समस्त सुरति (चेतना) से
 अस्पर्श तथा सङ्गीत, और बुद्धि-बल के वचनों द्वारा ज्ञान के आधार की प्राप्ति ।

१ गुरुमत सत्यनाथु सिध्दत सफल होइ,
बोलत मधुर धुनि सुन सुखदाई है ॥ १३ ॥

२ प्रेम रस बस हूँ पतंग संगम न जानै,
बिरह बिछोह मीन हूँ न मर जाने है ॥
दरस धिम्मान जोति में न हूँ जोती हरूप,
चरन विमुख होइ प्रान ठहिराने है ॥

३ मित्त बिछरत गति प्रेम न बिरह जानी,
मीन औ पतंग मोहि देवत लज्जाने है ॥
मानस जनम धृग् धन्य है तृग्ध जोनि,
कपट सनेइ देह नरक न माने है ॥ १४ ॥

गुरुमुख सुखफल^४ स्वाद त्रिमसाद् अति,
अकथ कथा बिनोद^५ कहित न आवई ॥

गुरुमुख सुखफल गंध^६ परमदुधुत,
सीतल कोमल परसत बन आवई ॥

गुरुमुख सुखफल महिमा अगाध बोध,
७ गुरुसिख संधि मिले अलख लखावई ॥

गुरुमुख सुखफल अंग अंग कोटि सोभा,
मया कै दिखायै सो तो अनत^८ न धावई ॥ १५ ॥

उलट पवन मन मीन की चपल गति,
सत्गुरु परचे परम पद पाए हैं ॥

९ सर सरु सोख पोख सोम सर पूरन कै,

१-(उक्त सब) गुरुमत को सत्य मान कर 'सत्य नाम' का स्मरण करने से सफल होते हैं। २-मैं प्रेम रस के बश में हो कर पतङ्ग की भान्ति मिलाप को नहीं जान पाया तथा मछुली की तरह बिरह में मर जाना भी न सीख सका। ३-प्रेम में मिलाप तथा बिरह में बिछुड़ने की मर्यादा को नहीं पाया हूँ। ४-ज्ञान। ५-कौतुक। ६-भक्ति रूप सुगन्धि। ७-शिष्य गण, गुरु की सन्धि (मिलाप) से अलक्ष (प्रभु) को जान लेते हैं। ८-अन्यत्र। ९-इड़ा (दायीं ओर की नासिका) द्वारा प्राणों को सोख (षदा) कर, पिंगला (बायीं ओर की नासिका) द्वारा पूर्ण कर के मृत-सर (श्वासों) में मन को रोकते हुए अमृत का रसास्वादन करते हैं।

बंधन दें मृत सर अपिअ पीआए है ॥
 १ अजरहि जार मार अमरहि भ्रांति छोड़,
 अयथिर कंध हंम अनत न धाए है ॥
 २ आदै आदि नादै नाद मल्लिलै सल्लिल मिले,
 ब्रह्मै ब्रह्म मिल सहज समाए है ॥ १६ ॥

चिरंकाल मानस जनम निरमोल पाए,
 सफल जनम गुरु चरन सरन कै ।
 लोचन अमोल गुरु दरस अमोल देखे,
 सवन अमोल गुरु वचन धरन कै ॥
 नासिका अमोल चरनारविंद बासना कै,
 रसना अमोल गुरु मंत्र सिमरन कै ॥
 हसत अमोल गुरुदेव सेव कै सफल,
 चरन अमोल परदच्छना करन कै ॥ १७ ॥

दरस धिआन दिब्ब दसटि प्रगास भई,
 ३ करुणा कटोच्छ दिब्ब देहि परवान है ॥
 ४ सबद सुरति लिव बज्जर कपाट खुले,
 प्रेम रस रसन कै अमृत निधान है ॥
 चरन कमल मकरंद बासना सुवासु,
 हसत पूजा प्रनाम सफल सुज्ञान है ॥
 अंग अंग विस्म सवंग में समाइ भए,
 मन मनसा थकित ब्रह्म धिआन है ॥ १८ ॥

१-अजर (अस्थि) वासनाओं को जला, तथा अमर (मन) को मार कर, भ्रम का त्याग करते हुए, कन्ध (शरीर) को स्थिर रखते हैं (इन का) हस (जीवात्मा) अन्यत्र नहीं भटकता। २-आदि तत्व (आकाश) में आदि तत्व मिल गया, तथा नाद (शब्द) का कारण वायु, वायु तत्व में एवं जल, जल में, जा मिला, तब वे ब्रह्म में मिल जाने पर सहजानन्द में समा गये। ३-(सद्गुरु) की कृपा दृष्टि द्वारा शरीर दिव्य-स्वरूप तथा माननीय हो गया। ४-शब्द की ज्ञात में प्रीति होने से (अज्ञान के) बज्जु जैसे किवाड़ खुल गये, प्रेम रस में प्रवृत्त होने से जिह्वा अमृत का भण्डार हो गयी।

गुरुमुख सुख-फल^१ अति अस्वरज-मय,
 हेरत हिराने आन ध्यान बिसराने है ॥
 गुरुमुख सुख-फल गंध रस तिसम हूँ,
 अनरस बासना विलास न हिताने है ॥
 गुरुमुख सुख-फल अद्भुत-अस्थान^२,
^३देख मृत-मंडल अस्थल न लुभाने है ॥
 गुरुमुख सुख-फल संगत मिलाप देख,
 आन ज्ञान ध्यान सब नीरस कै जाने है ॥ १६ ॥

गुरुमुख सुख-फल दया कै दिखावै जाहिं,
 ताहिं आन रूप रंग देखे नाहि भावई ॥
 गुरुमुख सुख-फल मया कै चखावै जाहिं,
 ताहिं अनरस नहीं रसना हितोवई ॥
 गुरुमुख सुख-फल अगहु^४ गहावै जाहिं,
 सरव निधान परसन कौ न धावई ॥
 गुरुमुख सुख-फल अलख लखावै जाहिं,
 अकथ कथा बिनोद^५ वाही बन आवई ॥ २० ॥

सिद्धनाथ जोगी जाग ध्यान मै न आन सकै,
 वेद पाठ कर ब्रह्मादिक न जाने हैं ॥
 अध्यातम ज्ञान कै न सिव सनकादि पाए,
 जग भोग मै न इंद्रादिक पहिचाने हैं ॥
 नाम सिमरन कै सेखादिक न संख्या जानी,
 ब्रह्मचरज कै नारदादिक हिराने हैं ॥
 नाना अवतार कै अपार को न पार पायो,
 पूरन ब्रह्म गुरुसिख मन माने हैं ॥ २१ ॥

१-प्रेम अथवा ज्ञान । २-सत्संगति । ३-मृत मण्डज (जगत्) के देवालय
 आदि स्थानों को देख कर उन के मन में लोभ उत्पन्न नहीं होता । ४-अग्राह्य ।
 ५-कौतुक ।

गुरु उपदेश रिदै निग्रता निवास जास,
 ध्यान गुरु मूरति कै पूरन ब्रह्म है ॥
 १ गुरुमुख सबद सुरति उनमान ज्ञान,
 सहजि सुभाइ सरवातम कै सम है ॥
 होमै त्याग त्यागी २ विस्माद कै बैरागी भए,
 मन उनमनि लिव गंमता अगंम है ॥
 ३ सूखम सथूल मूल एक ही अनेक मेक,
 जीवन मुकति नमो नमो नमो नम है ॥ २२ ॥
 ४ दरसन जोति न जोती सरूप हूँ पतंग,
 सबद सुरति मृग जुगति न जाने है ।
 ५ चरन कमल मकरंद मधुकर गति,
 बिरह बियोग हूँ न मीन मर जाने है ॥
 एक एक टेक न टरत है तुम्ह जोनि,
 ६ चातुर चतुर गुन होइ न हिराने है ।
 पाहन कठोर सत्गुरु सुख सागर में,
 सुन मम नाम जम नरक लजाने है ॥ २३ ॥
 ७ गुरुमति सत्य कर चंचल अचल भए,
 महा मल मूत्र धारी निरमल कीने हैं ।
 गुरुमति सत्य कर जोनि कै ८ अजोनि भए,

१-गुरु प्रायण हो कर (सुरति) वृत्ति में शब्द के ज्ञान का (उनमान) विचार करते हैं तथा शान्त भाव से आत्मा को सब में समान रूप से व्यापक मानते हैं । २-आश्चर्य रूप प्रभु के प्रेमी हुए, मन की वृत्तियों को उस (उनमन) प्रभु में लगा रखा है जो गम्यता से अगम्य है । ३-अनेक सूक्ष्म तथा स्थूल वस्तुओं के मूल में, जिस पुरुष ने, एक को मिला हुआ देख लिया है, उस नमस्कार योग्य जीवन-मुक्त को मन बाणी तथा शरीर द्वारा नमस्कार हो । ४-न तो हम पतंगों की तरह गुरु-दर्शन की ज्योति में, व्योति-स्वरूप ही हुए और न मृग की भांति शब्द को सुनने की युक्ति ही जान पाये । ५-न गुरु जी के चरण-कमलों की सुगन्धि पर भवर की सी गति प्राप्त की और न हम ने मछुली की तरह गुरु के विद्योम में प्राणों का त्याग करना ही सीखा । ६-चतुर (मनुष्य) में उक्त चारों गणों में से एक भी नहीं है, यह

काल से अकाल कै अमर पद दीने हैं ॥
 गुरुमति सत्य कर हौमै^१ खोइ होइ^२ रेनु,
^३त्रिकुटी त्रिवेनी पार आपा आप चीने हैं ।
 गुरुमति सत्य कर^४ वरन अवरन भे,
 भय भ्रम निवार डार निरभय कै लीने हैं ॥ २४ ॥
 गुरुमति सत्य कर अधम असाधु साधु,
 गुरुमति सत्य कर जंतु संत नाम है ।
 गुरुमति सत्य कर अत्रिवेकी हूँ त्रिवेकी,
 गुरुमति सत्य कर काम निहकाम है ॥
 गुरुमति सत्य कर अज्ञानी ब्रह्म ज्ञानी,
 गुरुमति सत्य कर^५ सहज त्रिस्राम है ।
 गुरुमति सत्य कर जीवन मुक्त भए,
 गुरुमति सत्य कर निहचल धाम है ॥ २५ ॥
 गुरुमति सत्य कर वैर निरवैर भए,
 पूरन ब्रह्म गुरु सरब मै जाने हैं ।
 गुरुमति सत्य कर^६ भेद निरभेद भए,
^७दुविधा विधि निखेध खेद बिनसाने हैं ॥
 गुरुमति सत्य कर^८ वायस परमहंस,
 ज्ञान अंस, ^९वंस निरगंध गंध ठाने हैं ।
 गुरुमति सत्य कर करम भरम खोइ,
 आसा मै निरासा हूँ विस्वास उर आने हैं ॥ २६ ॥
 गुरुमति सत्य कर^{१०} सिवल सफल भए,
 गुरुमति सत्य कर^{११} वांस में सुगंध है ।

१-अहम्मेव = देहाभिमान । २-धूलि । ३-इड़ा, पिङ्गला और सुखमना की त्रिकुटि-रूप जिवेणी के पार अपने आत्म-स्वरूप को पहिचान लेते हैं । ४-ब्राह्मण क्षत्रिय आदि वर्णों से अवर्ण । ५-शान्तावस्था में । ६-जीव और ईश्वर के भेद से अभेद (मुक्त) हुए । ७-द्वैत में जो विधि और निषेध का भगड़ा था, वह नष्ट हो गया । ८-काग । ९-वांस । १०-सैवल की तरह (ज्ञान) फल से वञ्चित । ११-वांस-वत अहंकारियों (के हृदय) में भी नम्रता की सुगन्धि भर गयी ।

गुरुमति सत्य कर कंचन मनूर^२ भए,
 गुरुमति सत्य कर परखत अंध है ॥
 गुरुमति सत्य कर ^३कालकूट अमृत हूँ,
 काल मैं अकाल भए असधिर कंध^३ है ।
 गुरुमति सत्य कर जीवन मुक्त भए,
 *माया मैं उदास वास बंध निरबंध है ॥ २७ ॥

*सबद सुरति लिव गुरुसिख संधि मिले,
 ससि घर सूर पूर निज घर आए हैं ।
^६उलट पवन मन मीन त्रिवेनी प्रसंग,
 त्रिकुटी उलंघ सुख सागर समाए है ॥
 त्रिगुण^७ अतीत चतुरथ-पद^८ गंभता कै,
 निभर^९ अपार धार अमिय^{१०} चुआए हैं ।
^{११}चकई चकोर मोर चात्रिक अनंद मई,
^{१२}कदली कमल सो विमल जल छाए हैं ॥ २८ ॥

सबद सुरत लिव गुरुसिख संधि मिले,
^{१३}पंच परपंच मिटे पंच परधाने हैं ।
 भागे भै भरम भेद, काल औ करम खेद,
 लोग वेद उलंघ उदोत^{१४} गुरु ज्ञाने हैं ॥

१-लौह । २-विषरूप माया अमृत रूप हुई । ३-शरीर । ४-गृहवास में रहते हुए, माया में उदास रहते हैं । ५-गुरु शिष्य की सन्धि मिलने से शब्द की ज्ञात में लिव (प्रोति) लगी, (ससि घर) चन्द्रमा के गृह (अन्त करण) में (सूर) प्रकाश को पूर्ण करके स्व-स्वरूप में आ गये हैं । ६-प्राणों को उलटने से मछली की तरह वह चंचल मन, इडा पिंगला और सुखमना की त्रिवेणी के संगम को पार कर के आनन्द सागर में समा गया है । ७-रज, तम, सतगुण मय संसार । ८-सच खरह । ९-श्रोत । १०-अमृत । ११-जैसे चकवी सूर्य को, चकोर चन्द्रमा को मोर तथा चात्रिक बादलों को देख कर आनन्द मानते हैं (उसी तरह उक्त अमृत प्राप्त-शिष्य आनन्दित होता है । १२-निर्मल जल छाया हुआ होने से केला और कमल की भान्ति विकसित हुए हैं । १३-पांच (कामादि वासनाएँ) मिट गयीं तथा पांच (सत्य सन्तोष आदि सद्गुणों का प्राधान्य हो गया । १४-उदय ।

१माया औ ब्रह्म सम दसम दुआर पार,
अनहद रणभुण वाजत निसाने हैं ।
२उनमन मगन गगन जग-मग जोति,
निज्भर अपार धार परम निधाने हैं ॥ २६ ॥

गृह मै गृहसती ह्वै पायो न ३सहज घर,
वन वनवास न ४उदासि फल पायो है ।
पढ़ पढ़ पंडित न अकथ कथा विचारी,
सिद्धासन कै न ५निज आसन दृढ़ायो है ॥
जोग ध्यान धारन कै नाथन न देखै नाथ^६,
जग भोग पूजा कै न अगहु^७ गहायो है ।
देवी देव सेव कै न ८अहंमेव देव टारी,
९अलख अभेव गुरु देव समभायो है ॥ ३० ॥

त्रिगुन अतीत १०चतुर्थ गुन गंमिता कै,
पंच तत उल्लंघ परम तत वासी है ।
खट रस त्याग प्रेम रस कौ प्राप्त भए,
११पूर सुर सपत अनहद अभ्यासी है ॥
१२असट सिद्धांत भेद नाथन कै नाथ भए,
दसम स्थल सुख सागर विलासी है ।

१-माया मे ब्रह्म को समान रूप से व्यापक देखा और दशम द्वार का पार (रहस्य) पा लिया । २-उन्मत्ति (तुरीय) अवस्था में मगन, गगन (दशम द्वार) में प्रकाशित ज्ञान-ज्योति के प्रकाश में अमृत भण्डार की निज्भर अपार धारा (का रस) प्राप्त करते हैं । ३-ज्ञानावस्था अथवा स्व-स्वरूप । ४-त्याग का श्रेष्ठ-फल (ज्ञान) प्राप्त नहीं कर पाये हैं । ५-निज-स्वरूप मे दृढ़ता प्राप्त न हुई । ६-परमात्मा । ७-कावू में न आने वाला, प्रभु । ८-अहङ्कार का स्वभाव । ९-गुरुदेव ने ही अलख और रहस्य मय परमात्मा (का ज्ञान) समभाया है । १०-चौथे गुण (ज्ञान) की गम्यता प्राप्त की और पांच तत्वों (देहि) के अध्यास से पार हो कर परम तत्व स्वरूप (ईश्वर) में निवास किया । ११-सात स्वरो (सा० रे० गा० आदि) को त्याग कर अनहद-शब्द के अभ्यास में लगे । १२-आठ अणिमा' महिमा आदि सिद्धियों के रहस्य को जान कर नाथों के नाथ (योगी) हुए ।

उनमन मगन गगन हूँ निजभर भरै,
 १सहज समाधि गुरु परचै उदासी है ॥ ३१ ॥
 दुविधा २ निवार ३अवरन हूँ वरन विखै,
 पांच परपंच न दरस अदरस है ।
 परम पारस गुरु परस पारस भए,
 कनिक अनिक धात आपा अपरस ४ है ॥
 ५नव-द्वार पार ब्रह्मासन सिंहासन मै,
 निजभर ६भरन रुचित न अनरस है ।
 गुरुसिख संधि मिले बीस* इकईस ईस,
 अनहद गद गद अमर भरस है ॥ ३२ ॥
 चरन कमल भज कमल ७ प्रगास भए,
 ८दरस दरस सम-दरस दिखाए हैं ।
 सबद सुरति अनहद लिवलीन भए,
 उन मन मगन गगन पुर छोए हैं ॥
 प्रेम रस बस होइ बिसम बिदेह ९ भए,
 अति असचरज मय १०हेरत हिराए हैं ।
 ११गुरुमुखि सुखफल महिमा अगाध बोध,
 अकथ कथा विनोद कहत न आए हैं ॥ ३३ ॥
 दुरमति मेट गुरुमति हिरदै प्रगासी,
 खोइ कै अज्ञान जाने ब्रह्म गिश्राने हैं ।

१-गुरु के प्रेम में संसार से उदासीन रह कर ज्ञानावस्था में समाधिस्थ हुए हैं । २-द्वैत ।
 ३-चार बरों में रहते हुए अवर्ण हो गये, (उन में) पांच प्रपञ्च (विकार) भी न रहे एवं
 षट्-दर्शन से अदर्शन हुए । ४-अस्पर्श (अमूल्य) । ५-नवद्वारों वाली देहि के अभ्यास
 को पार कर के ब्रह्मासन (सत्सङ्गति) रूप सिंहासन पर आरूढ़ हुए । ६-ज्ञानामृत के स्रोत
 ७-हृदय रूप । ८-गुरु-दर्शन (मृत्ति) के दर्शन से उसे सब जगह समदर्श (समान रूप से
 व्यापक) देखा है । ९-देहाभ्यास से मुक्त । १०-देख कर विस्मय हुए हैं । ११-गुरु-मुख =
 गुरु उपदेश पर चलने वालों के ज्ञान स्वरूप सुख-फल की महिमा का ज्ञान अथाह है ।

*जैसे निश्चय पूर्वक बात कहने के लिए सोलहों आने का प्रयोग होता है, क्योंकि कि
 एक रुपये के सोलह आने होते हैं वैसे ही एक बीघा भूमि के बीस-बिस्वे होते हैं इस से
 'बीस बिस्वे' का भावार्थ है, विश्वास पूर्वक ।

दरस धिआन आन ध्यान बिसिमरन कै,
 सवद सुरत मोन व्रत परवाने^१ हैं ॥
 प्रेम रस रसिक हूँ अन्रस रहित हूँ,
^२जोति मैं जोति सरूप सोहं सुरताने हैं।
 गुरुसिख संधि मिले ^३बीस इकईस ईस,
 पूरन बिबेक टेक एक हिये आने हैं ॥ ३४ ॥

रोम रोम कोटि ब्रह्माण्ड को निवास जास,
 मानस औतार धार दरस दिखाए हैं।
 जां के ओंकार के अकार हैं नाना प्रकार,
 श्री मुख सवद गुरु सिक्खन सुनाए हैं ॥
^४जग भोग नईवेद जगत भगत जाहि,
 असन बसन गुरु सिक्खन लडाए हैं।
 निगम^५ सेखादिक^६ कथित नेति नेति कर,
 पूरन ब्रह्म गुरु सिक्खन लखाए हैं ॥ १ ॥ ३५ ॥

निगुन सगुन कै अलख अविगति रूप,
 पूरन ब्रह्म गुरु रूप प्रगटाए हैं।
 सरगुन श्री गुरु दरस कै धिआन रूप,
 अकल अकाल गुरु सिक्खन दिखाए हैं ॥
 निरगुन श्री गुरु सवद अनहद धुनि,
 सवद सु वेदी गुरु-सिक्खन सुनाए हैं ॥
 चरण कमल मकरंद निहकाम धाम,
 गुरुसिख मधुकर गति लपटाए हैं ॥ २ ॥ ३६ ॥

१-प्रमाणीक स्वीकार किया है। २-परमात्मा की ज्योति में ज्योति स्वरूप हो कर 'वह मैं हूँ' के ज्ञान में (सुरताने=) वृत्ति को लगाते हैं। ३-बीस बिस्वे निश्चय पूर्वक ईश्वरों के एक ईश्वर के पूर्ण ज्ञान की टेक अपने हृदय में रखे हुए हैं। ४-जगत के भक्त लोग जिस के लिये यज्ञ करते भोग लगाते तथा नैवेद्य कर्म करते हैं, वह गुरु स्वरूप हो कर स्व-शिष्यों को भोजन और वस्त्र दे कर लाड लढाया करते हैं। ५-वेद। ६-शेषनागादि।

^१ पूरन ब्रह्म गुरु बेल हूँ चंचेली गति,
 मूल साखा पत्र कर त्रिविध त्रिधार है ।
 गुरु सिख पुहप सुवास निज रूप तां मैं,
 प्रगट हूँ करत संसार को उद्धार है ।
 तिल मिल वासना सुवास को निवास कर,
^२ आपा खोइ होइ है फुलेल महिकार है ।
 गुरमुखि मारग मैं पतित पुनीत रीति,
 संसारी हूँ निरंकारी पर-उपकार है ॥ ३ ॥ ३७ ॥

^३ पूरन ब्रह्म गुरु बिरख त्रिधार धार,
 मूल कंद साखा पत्र अनिक प्रकार है ।
^४ तां मैं निज-रूप गुरुसिख फल को प्रगास,
 वासना सुवास औ सुआद उपकार है ॥
 चरन कमल मकरंद^५ रस रसिक हूँ,
^६ चाखे चरणाभृत संसार को उद्धार है ।
 गुरमुखि मारग महातम अकथ कथा,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमस्कार है ॥ ४ ॥ ३८ ॥

बरन बरन बहु बरन गोवंस जैसे,
 एक ही बरन दुहे दूध जग जानियै ।
^७ अनिक प्रकार फल फूल कै बनासपती,
 एकै रूप अग्नि सरब में समानियै ॥

चतुर बरन पान चूना औ सुपारी काथा,
 आपा खोइ मिलत अनूप रूप ठानियै ।
 १लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन उनमानियै ॥ ५ ॥ ३६ ॥

२सीचत सलल बहु बरन बनासपती,
 चंदन सुवास एकै चंदन बखानियै ।
 पर्वत बिखै उतपत हूँ असट घातु,
 पारस परस एकै कंचन कै जानियै ॥
 निस अंधकार तारा मंडल चमतकार,
 दिन दिनकर जोत एकै परवानियै ।

३लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन उनमानियै ॥ ६ ॥ ४० ॥

जैसे कुल बधू गुरु जन में घुंघट पट,
 सिंहजा^४ संजोग समै अंतर न पीअ^५ सै ।

६जैसे मणि अच्छत कुटंब ही सहत अहि,
 वंकत न सूधो बिल पैसत हूँ जीअ सै ॥

७मात पिता अच्छत न बोलै सुत बनिता सै,
 पाछै कै दै सरवंस मोह सुत तीअ सै ।

लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन मन हीअ सै ॥ ७ ॥ ४१ ॥

१-(उक्त प्रकार से) गुरुमुख लोग लोकाचार में भिन्न भिन्न रहते हुए भी एक ओंकार की उपासना करते एवं शब्द की ज्ञात तुरिय पद का विचार करते हैं ।
 २-जल के सींचने से अनेक तरह की वनस्पति उत्पन्न होती है किन्तु केवल चन्दन की सुगन्धि ही उसे चन्दन बना पाती है । ३-वनस्पति, अष्टघातु और तारिका मण्डल की भांति लोकाचार में रहते हुए भी गुरुमुख, चन्दन पारस और सूर्यकी तरह विशिष्ट सद्गुणों संयुक्त हैं । ४-शय्या-सेज । ५-पति । ६-मणि वाला सर्प कुटुम्ब में रहता हुआ भी तिरछा पन नहीं छोड़ता, परन्तु (वह भी) बिल में प्रवेश करते समय सीधा हो जाता है । ७-माता-पिता के सामने पुत्र अपनी पत्नी से बात नहीं करता किन्तु अकेले में मोह वश स्त्री को सर्वस्व दे देता है ।

^२पूरन ब्रह्म गुरु बेल हूँ चंचेली गति,
 मूल साखा पत्र कर त्रिविध त्रिधार है ।
 गुरु सिख पुहप सुवास निज रूप ताँ मैं,
 प्रगट हूँ करत संसार को उद्धार है ।
 तिल मिल बासना सुवास को निवास कर,
^३आपा खोइ होइ है फुलेल महिकार है ।
 गुरुमुखि मारग मैं पतित पुनीत रीति,
 संसारी हूँ निरंकारी पर-उपकार है ॥ ३ ॥ ३७ ॥

^३पूरन ब्रह्म गुरु विरख त्रिधार धार,
 मूल कंद साखा पत्र अनिक प्रकार है ।
^४ताँ मैं निज-रूप गुरुसिख फल को प्रगास,
 बासना सुवास औ सुआद उपकार है ॥
 चरन कमल मकरंद^५ रस रसिक हूँ,
^६चाखे चरणामृत संसार को उद्धार है ।
 गुरुमुखि मारग महातम अकथ कथा,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमस्कार है ॥ ४ ॥ ३८ ॥

बरन बरन बहु बरन गोवंस जैसे,
 एक ही बरन दुहे दूध जग जानियै ।
^७अनिक प्रकार फल फूल कै बनासपती,
 एकै रूप अगनि सरब में समानियै ॥

चतुर बरन पान चूना औ सुपारी काथा,
 आपा खोह मिलत अनूप रूप ठानियै ।
 १लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन उनमानियै ॥ ५ ॥ ३६ ॥

२सींचत सलल बहु बरन बनासपती,
 चंदन सुवास एकै चंदन बखानियै ।
 पर्वत बिखै उतपत हूँ असट धातु,
 पारस परस एकै कंचन कै जानियै ॥
 निस अंधकार तारा मंडल चमतकार,
 दिन दिनकर जोत एकै परवानियै ।
 ३लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन उनमानियै ॥ ६ ॥ ४० ॥

जैसे कुल बधू गुरु जन मैं धुधट पट,
 सिहजा^४ संजोग समै अंतर न पीअ^५ सै ।
 ६जैसे मणि अच्छत कुटंब ही सहत अहि,
 बंकत न सूधो बिल पैसत हूँ जीअ सै ॥
 ७मात पिता अच्छत न बोलै सुत बनिता सै,
 पाछै कै दै सरवंस मोह सुत तीअ सै ।
 लोगन मै लोकाचार गुरुमुख एकंकार,
 सबद सुरत उनमन मन हीअ सै ॥ ७ ॥ ४१ ॥

१-(उक्त प्रकार से) गुरुमुख लोग लोकाचार में भिन्न भिन्न रहते हुए भी एक औंकार की उपासना करते एवं शब्द की ज्ञात तुरिय पद का विचार करते हैं ।
 २-जल के सींचने से अनेक तरह की वनस्पति उत्पन्न होती है किन्तु केवल चन्दन की सुगन्धि ही उसे चन्दन बना पाती है । ३-वनस्पति, अष्टधातु और तारिका मण्डल की भान्ति लोकाचार में रहतेहुए भी गुरुमुख, चन्दन पारस और सूर्यकी तरह विशिष्ट सद्गुणों संयुक्त हैं । ४-शय्या-सेज । ५-पति । ६-मणि वाला सर्प कुटुम्ब में रहता हुआ भी तिरछा पन नहीं छोड़ता, परन्तु (वह भी) बिल में प्रवेश करते समय सीधा हो जाता है । ७-माता-पिता के सामने पुत्र अपनी पतनी से बात नहीं करता किन्तु अकेले में मोह वश स्त्री को सर्वस्व दे देता है ।

^१जोग विखै भोग अरु भोग विखै जोग जत,
 गुरुमुख पंथ जोग भोग से अतीत है ।
^२ज्ञान विखै ध्यान अरु ध्यान विखै वेधे ज्ञान,
 गुरुमत गत ज्ञान ध्यान कै अजीत हैं ॥
^३प्रेम कै भगत अरु भगत कै प्रेम नेम,
 अलख भगत प्रेम गुरुमुख रीत है ।
^४निगुन सगुन विखै विसम विस्वासं रिद,
 विसम विस्वास पार पूरन प्रतीत है ॥ ८ ॥ ४२ ॥

किंचित कटाच्छ दिव्व देहि दिव्व दृष्टि होइ,
^५दिव्व जोति कै धिआन दिव्व दृस्टांत कै ।
^६सबद विवेक टेक प्रगट हूँ गुरुमत,
 अनहद गंम उनमनी कै मतांत कै ॥
 ज्ञान ध्यान करनी कै उपजत प्रेम रस,
^७गुरुमुख सुख प्रेम नेम निज क्रांत कै ।
 चरन कमल दल संपट मधुप गति,
 सहज समाध मधु पान प्रान सांत कै ॥ ९ ॥ ४३ ॥
 सूआ गहि नलनी कौ उलट गहावै आप,
 हाथ सै छडाए छाडै पर बस आवई ॥

तैसे वारंवार टेर टेर कहे पठो पठो,
 आपनो ही नाउँ सीख आप ही पढ़ावई ॥
 रघुवंसी राम नाम १ गाल जामनी सु भाखा,
 संगत सुभाव गति बुद्धि प्रगटावई ।
 तैसे गुरु चरन सरन साध संग मिले,
 २ आप आप चीने गुरुमुख सुख पावई ॥ १० ॥ ४४ ॥

३ दृष्टि महि दरस दरस महि दृष्टि दृग,
 दृसटि दरस अदरस गुरु ध्यान है ।
 सबद मै सुरत ४ सुरत मै सबद धुनि,
 सबद सुरत अगमिति ५ गुरु ज्ञान है ॥
 ज्ञान ध्यान करनी ६ कै प्रगटत प्रेम रस,
 गुरुमति गति प्रेम नेम निरवान ७ है ।
 पिंड प्रान प्रानपति वीस ८ को बरतमान,
 ९ गुरुमुख सुख इकईस मो निधान है ॥ ११ ॥ ४५ ॥

१० मन बच कर्म हूँ एकत्र छत्रपति भए,
 सहज सिंहासण कै निहचल राज है ।
 ११ सत्य औ संतोख दया धरम अरथ मेल,
 पंच परवान किये गुरुमत साज है ॥
 सकल पदारथ औ सरब निधान सभा,
 १२ सिव नगरी सुवास कोट छवि छाज है ॥

१-यवन भाषा (फारसी आदि) वाले अथवा गाली। २-निज स्वरूप को जान लेने से गुरुमुख (अनन्त) सुख प्राप्त करते हैं। ३-(संसार के उपासकों की) दृष्टि में दर्शन और दर्शन में आंखें गड़ी रहती हैं, परन्तु (श्री) गुरु जी का ध्यान, दृष्टि के दर्शन से रहित है। ४-कान। ५-जो न जाना जा सके। ६-क्रिया। ७-शून्य। ८-विश्व। ९-गुरुमुख एक ईश्वर में सुख की निधि (प्राप्त कर) लेते हैं। १०-मन, वाणी तथा शरीर को ऐकाग्र कर लेने से सम्प्राप्त हुए हैं, ज्ञान के सिंहासन पर अचल राज्य का उपभोग कर रहे हैं। ११-सत्य सन्तोष आदि के (मेल) समुदाय को गुरुमत का वेश दे कर पञ्च स्वीकार किया है।

^१जोग बिखै भोग अरु भोग बिखै जोग जत,
 गुरुमुख पंथ जोग भोग से अतीत है ।
^२ज्ञान बिखै ध्यान अरु ध्यान बिखै वेधे ज्ञान,
 गुरुमत गत ज्ञान ध्यान कै अजीत हैं ॥
^३प्रेम कै भगत अरु भगत कै प्रेम नेम,
 अलख भगत प्रेम गुरुमुख रीत है ।
^४निगु^१न सगुन बिखै विसम बिस्वासं रिद,
 विसम बिस्वास पार पूरन प्रतीत है ॥ ८ ॥ ४२ ॥

किंचत कटाच्छ दिव्य देहि दिव्य दृष्टि होइ,
^५दिव्य जोति कै धिआन दिव्य दृस्टांत कै ।
^६सबद बिबेक टेक प्रगट हूँ गुरुमत,
 अनहद गंम उनमनी कै मतांत कै ॥
 ज्ञान ध्यान करनी कै उपजत प्रेम रस,
^७गुरुमुख सुख प्रेम नेम निज क्रांत कै ।
 चरन कमल दल संपट मधुप गति,
 सहज समाध मधु पान प्रान सांत^८ कै ॥ ९ ॥ ४३ ॥
 सूआ गहि नलनी कौ उलट गहावै आप,
 हाथ सै छडाए छाडै पर बस आवई ॥

१-भोगी (सांसारिक) लोगों की योग में तथा योगी जनों की भोग में (इच्छा बनी रहती है) गुरुमुखों का पन्थ योग एव् भोग से परे है । २-ज्ञान में

तैसे बारंबार टेर टेर कहे पठो पठो,
 आपनो ही नाउँ सीख आप ही पढ़ावई ॥
 रघुवंसी राम नाम १ गाल जामनी सु भाखा,
 संगत सुभाव गति बुद्धि प्रगटावई ।
 तैसे गुरु चरन सरन साध संग मिले,
 २ आय आप चीने गुरुमुख सुख पावई ॥ १० ॥ ४४ ॥

३ दृष्टि महि दरस दरस महि दृष्टि दृग,
 दृसटि दरस अदरस गुरु ध्यान है ।
 सबद मै सुरत ४ सुरत मै सबद धुनि,
 सबद सुरत अगमिति ५ गुरु ज्ञान है ॥
 ज्ञान ध्यान करनी ६ कै प्रगटत प्रेम रस,
 गुरुमति गति प्रेम नेम निरवान ७ है ।
 पिंड प्रान प्रानपति बीस ८ को बरतमान,
 ९ गुरुमुख सुख इकईस मो निधान है ॥ ११ ॥ ४५ ॥

१० मन बच कर्म हूँ एकत्र छत्रपति भए,
 सहज सिंहासन कै निहचल राज है ।
 ११ सत्य औ संतोख दया धरम अरथ मेल,
 पंच परवान किये गुरुमत साज है ॥
 सकल पदारथ औ सरब निधान सभा,
 १२ सिव नगरी सुवास कोट छवि छाज है ॥

१-यवन भाषा (फारसी आदि) वाले अथवा गाली । २-निज स्वरूप को जान लेने से गुरुमुख (अनन्त) सुख प्राप्त करते हैं । ३-(संसार के उपासकों की) दृष्टि में दर्शन और दर्शन में आंखें गड़ी रहती हैं, परन्तु (श्री) गुरु जो का ध्यान, दृष्टि के दर्शन से रहित है । ४-कान । ५-जो न जाना जा सके । ६-क्रिया । ७-शून्य । ८-विश्व । ९-गुरुमुख एक ईश्वर में सुख की निधि (प्राप्त कर) लेते हैं । १०-मन, वाणी तथा शरीर को ऐकाग्र कर लेने से सम्राट हुए हैं, ज्ञान के सिंहासन पर अचल राज्य का उपभोग कर रहे हैं । ११-सत्य सन्तोष आदि के (मेल) समुदाय को गुरुमत का वेश दे कर पञ्च स्वीकार किया है । १२-कल्याण स्वरूप बसने योग्य नगरी कोट (दुर्ग) के रूप में शोभा दे रही है ।

१ राजनीति रीति प्रीति प्रजा कै सुखै न सुख,
पूरन मनोरथ सफल होत काज है ॥ १२ ॥ ४६ ॥

चरन सरन मन बच कर्म हूँ एकत्र,
गंम्यता त्रिकाल त्रिभवण सुधि पाई है ।

२ सहज समाधि साधु अगम अगाध कथा,
अंतर दिसंतर निरंतर जताई है ।

३ खंड ब्रह्मंड पिंड प्रान प्रानपति गति,
गुरुसिख संधि मिले सोहं लिव लाई है,

४ दरपन दरस औ जंत्र धुनि जंत्री निध,
ओत पोत सूत एकै दुविधा मिटाई है ॥ १३ ॥ ४७ ॥

चरन सरन मन बच कर्म हूँ एकत्र,

५ तन त्रिभुवन गति अलख लखाई है ।

६ मन बच कर्म कर्म मन बचन कै,

बचन कर्म मन उन्मनी छाई है ॥

७ ज्ञानी ध्यानी करनी ज्यों गुर महूआ कमाद,

निजभर अपार धार भाठी को चुआई है ।

८ प्रेम रस अमृत निधान पान पूरन हूँ,

गुरुसिखि संधि मिले सहजि समाई है ॥ १४ ॥ ४८ ॥

१-प्रजा के सुख में प्रीति ही राजनीति की मर्यादा है। २-निर्विकल्प समाधि की अगम्य कथा देश-देशान्त्रों में निरन्तर जताई (उपदेश किया) है। ३-सर्व ब्रह्माण्ड के खण्डों के शरीर धारियों के प्राणों एवं जीवात्माओं में उन की गति हो चुकी

द्विविध विरख बली^१ फल फूल मूल साखा,
 रचन चरित्र चित्र अनिक प्रकार है ।
^२वरन वरन फल बहु विध स्वाद रस,
 वरन वरन फूल बासना विथार^३ है ।
 वरन वरन मूल वरन वरन साखा,
 वरन वरन पत्र ^४सगुन अचार है ॥
 विविध वनसपति अंतर अगनि जैसे,
 सकल संसार बिखै एकै एकंकार है ॥ १५ ॥ ४६ ॥

^५गुरुसिख संधि मिले दृसटि दरस लिव,
 गुरुमुखि ब्रह्मज्ञान साध लिव लाई है ।
 गुरुसिख संधि मिले ^६सवद सुरत लिव,
 गुरुमुख ब्रह्म ज्ञान ध्यान सुधि पाई है ॥
 गुरुसिख संधि मिले ^७स्वामी सेव सेवक हूँ,
 गुरुमुख निहकाम करणी कमाई है ।
 गुरुसिख संधि मिले करनी सु ज्ञान ध्यान,
 गुरुमुखि प्रेम नेम सहज समाई है ॥ १६ ॥ ५० ॥

गुरुमुख संधि मिले ब्रह्म ज्ञान लिव,
 एकङ्कार कै आकार अनिक प्रकार है ।
 गुरुमुखि संधि मिले ब्रह्म ध्यान लिव,
^८निरंकार ओअंकार विविध विथार है ॥
 गुरुसिख संधि मिले स्वामी सेव सेवक हूँ,

१-लता । २-विभिन्न फलों के विभिन्न रस एवं स्वाद । ३-विस्तार ।
 ४ गुण और आचार की दृष्टि से भी (अनेक प्रकार का है) । ७-जिन गुरुमुखों
 (जनों) ने ब्रह्म ज्ञान के (साध) प्रसाधन में वृत्ति लगाई उन के (सन्धि) मिलाप में
 मिलने से दृष्टि की दरस (स्वरूप) में तार लग गयी । ६-(सवद) शब्द=ब्रह्म से
 कानों की वृत्ति लगी है । ७-परमेश्वर की सेवा के लिए सेवक हुए । ८-प्रति,
 वृत्ति की ऐकाग्रता । ९-निर्गुण ब्रह्म का सगुण रूप में अनेक प्रकार का
 विस्तार है ।

१ ब्रह्म विवेक प्रेम भगति आचार है ।
 गुरुमुखि संधि मिले परमद्भुत गति,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमस्कार है ॥ १७ ॥ ५१ ॥
 गुरुमुख मन वच कर्म एकत्र भए,
 २ अंग अंग विसम सर्वंग मै समाए हैं ।
 प्रेम रस अमृत निधान पान कै मदोन^३,
 रसना थकित भई कहत न आए हैं ॥
 जगमग प्रेम जोति अति असचरज मय,
 लोचन चकित भए ४ हेरत हिराए हैं ।
 ५ राग नाद बाद विसमाद प्रेम धुनि सुन,
 स्रवन सुरति बिलै बिलै कै बिलाए हैं ॥ १८ ॥ ५२ ॥
 गुरुमुख मन वच कर्म एकत्र भए,
 ६ पूरन परम-पद प्रेम प्रगटाए हैं ।
 ७ लोचन में दसटि दरस रस गंधि संधि,
 स्रवन सबद सुरति गंध रस पाए हैं ॥
 ८ रसना में रस गंध सबद सुगत मेल,
 नाम वास रस स्तुति सबद लखाए हैं ।
 ९ रोम रोम रसना स्रवन दृग नासा कोटि,
 खंड ब्रह्मंड पिंड प्रान में जताए हैं ॥ १९ ॥ ५३ ॥

पूरन ब्रह्म^१ आप आपन ही आप साज,
 आपन रच्यो है नांउ^२ आप ही विचार कै ।
^३आदि गुरु दुतिय गोविंद नाम कै कहायो,
 गुरुमुखि रचना अकार ओङ्कार कै ।
 गुरुमुखि ^४नाद वेद गुरुमुखि पावै भेद,
 गुरुमुखि लीलाधारी अनिक औतार कै ।
 गुरु गोविन्द औ गोविंद गुरु एकमेक,
 ओत-पोत सूत्र-गति अंबर उचार कै ॥ २० ॥ ५४ ॥

^६जैसे बीज बोए होत विरख विथार, गुरु
 पूरन ब्रह्म निरंकार एकंकार है ।
 जैसे एक विरख सँ होत हैं अनेक फल,
 तैसे गुरु सिख साध संगति अकार है ॥
^७दरस धिआन गुरु सबद गिआन गुरु,
 निरगुन सरगुन ब्रह्म विचार है ।
 ज्ञान ध्यान ब्रह्म स्थान^८ सावधान, साधु
 संगति प्रसंग प्रेम-भगति उधार है ॥ २१ ॥ ५५ ॥

^९फल मूल मूल फल मूल फल फल मूल,
 आदि परमादि अरु अंत कै अनंत है ।
^{१०}पित सुत सुत पित सुत पित पित सुत,
 उतपति गति अति गूढ मूल मंत है ॥

१-परमात्मा । २-नाम । ३-गोविन्द (परमात्मा) ने अपना दूसरा नाम आदि गुरु
 (नानक) रखाया, मुख्य गुरु की रचना द्वारा निराकार ने साकार रूप ग्रहण किया ।
 वेदों के उपदेश । ४-वस्त्र में तागे की भान्ति मिला हुआ है, अलग २ नाम केवल उच्चारण
 है । ६-जैसे एक बीज बोने से वृक्ष का विस्तार होता है, वैसे ही पूर्ण ब्रह्म स्वरूप
 आकार का बीज 'गुरु' है । ७-गुरु के दर्शन का ध्यान करना सगुण ब्रह्म की (उपासना)
 तथा गुरु जी के शब्द का ज्ञान निर्गुण ब्रह्म का विचार है । ८-सत्सङ्गति । ९-फल
 मूल (उत्पन्न हुआ है) अथवा मूल (बीज) से फल, उसी प्रकार आदि (परमात्मा) तथा
 आदि (माया रहत=गुरु) अन्त से अनन्त हैं । १०-पिता से पुत्र की उत्पत्ति हुई
 पुत्र से पिता की, यह ज्ञान मूल मंत्र की तरह गूढ है ।

१ ब्रह्म विवेक प्रेम भगति आचार है ।
 गुरुमुखि सधि मिले परमद्भुत गति,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमस्कार है ॥ १७ ॥ ५१ ॥
 गुरुमुख मन बच कर्म एकत्र भए,
 २ अंग अंग त्रिसम सर्वंग मै समाए हैं ।
 प्रेम रस अमृत निधान पान कै मदोन ३,
 रसना थकित भई कहत न आए हैं ॥
 जगमग प्रेम जोति अति असचरज मय,
 लोचन चकित भए ४ हेरत हिराए हैं ।
 ५ राग नाद बाद त्रिसमाद प्रेम धुनि सुन,
 स्रवन सुरति बिलै बिलै कै बिलाए हैं ॥ १८ ॥ ५२ ॥
 गुरुमुख मन बच कर्म एकत्र भए,
 ६ पूरन परम-पद प्रेम प्रगटाए हैं ।
 ७ लोचन में दसटि दरस रस गंधि संधि,
 स्रवन सबद सुरति गंध रस पाए हैं ॥
 ८ रसना में रस गंध सबद सुरत मेल,
 नाम वास रस सुति सबद लखाए हैं ।
 ९ रोम रोम रसना स्रवन दृग नासा कोटि,
 खंड ब्रह्मंड पिंड प्रान में जताए हैं ॥ १९ ॥ ५३ ॥

१-ब्रह्म का (विवेक) ज्ञान प्राप्त हो जाने से आचरण में भक्ति तथा प्रेम आ जाते हैं। २-सर्व अङ्गों सहित (विस्मय स्वरूप) वाहिगुरु में समा हुए हैं। ३-प्रमत्त। ४-देखते देखते मोहित हुए हैं। ५-राग युक्त शब्द तथा वाद्य आदि यंत्र (सद्गुरु के) आश्चर्य मय हैं जिन की प्रेम-ध्वनि सुन कर श्रवण श्रुति (तथा उक्त लोचन, रसना आदि) उस में विलीन हो गए हैं। ६-व्यापक पर पद में प्रेम को प्रगट किया है। ७-आंखों में (हरि) दर्शन के लिए ऐसी दृष्टि प्राप्त हुई जिस में रस एवं गन्ध (प्राप्त भी है, जिस से श्रवण शब्द सुनने से सुगन्धि और रस भी प्राप्त करते हैं। ८-रसनेंद्रिय में रस के साथ गन्ध और शब्द सुनने (की शक्ति) का योग है, इस लिए उस में से नासिका की गन्ध (रसना के विषय रस तथा श्रवण के विषय शब्द) को भी जान लेते हैं। ९-उन का रोम रोम ऐसे कोटि-कोटि इन्द्रियों की शक्तियों से युक्त हो जाता है और वे खण्ड तथा ब्रह्मण का ज्ञान, शरीर में प्राणों के रहते हुए ही जान लेते हैं।

पूरन ब्रह्म^१ आप आपन ही आप साज,
 आपन रच्यो है नांउ^२ आप ही विचार कै ।
^३आदि गुरु दुतिय गोविंद नाम कै कहायो,
 गुरुमुखि रचना अकार ओङ्कार कै ।
 गुरुमुखि ^४नाद वेद गुरुमुखि पावै भेद,
 गुरुमुखि लीलाधारी अनिक औतार कै ।
 गुरु गोविन्द औ गोविंद गुरु एकमेक,
 ओत-पोत सूत्र-गति अंबर उचार कै ॥ २० ॥ ५४ ॥

^६जैसे बीज बोए होत विरख विथार, गुरु
 पूरन ब्रह्म निरंकार एकंकार है ।
 जैसे एक विरख सें होत हैं अनेक फल,
 तैसे गुरु सिख साध संगति अकार है ॥
^७दरस धिआन गुरु सबद गिआन गुरु,
 निरगुन सरगुन ब्रह्म विचार है ।
 ज्ञान ध्यान ब्रह्म स्थान^८ सावधान, साधु
 संगति प्रसंग प्रेम-भगति उधार है ॥ २१ ॥ ५५ ॥

^९फल मूल मूल फल मूल फल फल मूल,
 आदि परमादि अरु अंत कै अनंत है ।
^{१०}पित सुत सुत पित सुत पित पित सुत,
 उतपति गति अति गूढ़ मूल मंत है ॥

१-परमात्मा । २-नाम । ३-गोविन्द (परमात्मा) ने अपना दूसरा नाम आदि गुरु (गुरु नानक) रखाया, मुख्य गुरु की रचना द्वारा निराकार ने साकार रूप ग्रहण किया । ४-वेदों के उपदेश । ५-वस्त्र में तागे की भान्ति मिला हुआ है, अलग २ नाम केवल उचारण मात्र है । ६-जैसे एक बीज बोने से वृक्ष का विस्तार होता है, वैसे ही पूर्ण ब्रह्म स्वरूप निराकार का बीज 'गुरु' है । ७-गुरु के दर्शन का ध्यान करना सगुण ब्रह्म की (उपासना) है तथा गुरु जी के शब्द का ज्ञान निर्गुण ब्रह्म का विचार है । ८-सत्सङ्गति । ९-फल से मूल (उत्पन्न हुआ है) अथवा मूल (बीज) से फल, उसी प्रकार आदि (परमात्मा) तथा परमादि (माया रहत=गुरु) अन्त से अनन्त हैं । १०-पिता से पुत्र की उत्पत्ति हुई कि पुत्र से पिता की, यह ज्ञान मूल मंत्र की तरह गूढ़ है ।

१पथिक बसेरा कौ निचेरा ज्यों निकसवैठ,
इत उत वार पार सरिता सिधंत है ।
पूरन ब्रह्म गुरु गोविंद, गोविंद गुरु,
२अविगति गति सिमरत सिख संत है ॥ २२ ॥ ५६ ॥

गुरुमुख पंथ गहे जम पुरि पंथ भेटै,-
गुरु सिख संग पंच दूत संग त्यागे हैं ।
चरन सरन गुरु करम-भरम खोए,
दरस अकाल काल कंटक भै ३ भागे हैं ॥
४गुरु उपदेश वेस बजर कपाट खुले,
सबद सुरति मूरच्छित मन जागे हैं ।
किंचत कटाछ कृपा सरब निधान पाए,
जीवन भुकति गुरु ज्ञान लिव लागे हैं ॥ २३ ॥ ५७ ॥

गुरुमुखि पंथ सुख, चाहत सकल पंथ,
सकल दरस, गुरु दरस अधीन है ।
सुर सुरसरि ५ गुरु चरन सरन चहै,
बेद ब्रह्मादिक सबद लिवलीन है ॥
६सर्व ज्ञान गुरु ज्ञान अवगाहन में,
सर्व निधान गुरु कृपा जल मीन है ।
७जोगी जोग जुगति में भोगी भोग भुगति में,
गुरुमुख निज पद कुल अकुलीन है ॥ २४ ॥ ५८ ॥

१-पथिक बसेरा (नाव) से निवृत्त हो कर जब पार पहुच कर तट पर बैठता है तब पहले जिसे उतवार (पार) कहता था अब उसे इतवार कहने लग जाता है । यह सरिता (नदी) का सिद्धान्त है । २-(इस) आश्चर्य गति का सिख और साधु स्मरण करते हैं । ३-भय । ४-गुरु के उपदेश में प्रवेश होने से अज्ञान रूपी बजर (पत्थर) के पट खुल गये । ५-गङ्गा । ६-गुरु ज्ञान के अवगाहन (विचार) में ही सब ज्ञान विद्यमान हैं सब निधियों गुरु कृपा रूप जल की मछलियां हैं । ७-योगी पुरुष योग साधना में तथा भोगी भोग्य पदार्थों के भोगने में व्यस्त हैं । किन्तु गुरु उपदेश में रत पुरुष (ससार की) कुल-भर्यादा से अकुलीन हो कर स्व-स्वरूप में स्थित हैं ।

१ उलट पवन मन मीन की चपल गति,
सुखमना संगम के ब्रह्मस्थान है ।

२ सागर सलिल गहि, गगन घटा घमंड,
उनमन मगन लगन गुरु ज्ञान है ॥

३ जोति मै जोती सरूप दोमिनी चमत्कार,
गरजत अनहद् सबद नीसान है ।

४ निज्झर अपार धार बरखा अमृत जल,
सेवक सकल फल सरव निधान है ॥ २५ ॥ ५६ ॥

लोगन मै लोगाचार वेदन^५ मै वेदाचार ।
लोग वेद बीस^६ इक ईस गुरु ज्ञान है ।

७ जोग मै न जोग भोग भोग मै खान पान,
जोग भोगातीत उनमन उनमान है ॥

दसटि दरस ध्यान सबद सुरत ज्ञान,
ज्ञान ध्यान लख प्रेम परम निधान है ।

८ मन बच कर्म स्रम साधनाध्यात्म कर्म,
गुरुमुख सुख सर्वोत्तम निधान है ॥ २६ ॥ ६० ॥

९ सबद सुरत लिव धावत बरज राखै,
निहचल मति मन उनमन^{१०} भीन है ॥

१-मछली की भान्ति चञ्चल गति रखने वाले मन को पवन द्वारा सुखमना के सङ्गम में से निकाल कर तटस्थ ब्रह्म के स्थान पर पहुंचा देते हैं। २-जिस तरह समुद्र से जल की घटा आकाश में पहुंच कर घुमण्ड से गर्जने लगती हैं, इसी प्रकार गुरु से ज्ञान प्राप्त कर के जिज्ञासु तुरिय (ज्ञानावस्था) आकाश में पहुंच जाते हैं। ३-दिव्य ज्योति (ईश्वर) में ज्योति स्वरूप हो कर विजली की भान्ति कूंदने लगते हैं, मुख में (अनहद्) शब्द का उच्चारण गरजने का चिन्ह है। ४-अमृत जल की अपार धारा की वर्षा निरन्तर होने लगती है। ५-वेद धर्मानुयायियों। ६-संसार। ७-गुरुमुख योग-मार्ग में चलते हुए योग में खचित नहीं होते तथा भोग मार्ग में रहते हुए खाने-पीने के पदार्थों में लिप्त नहीं होते। ८-(संसार के लोग) मन बाण्ठी तथा शरीर के भ्रम से सकाम अध्यात्म कर्मों की साधना करते हैं। ९-शब्द को ज्ञात में प्रीति द्वारा विषयों के लिए दौड़ने वाले मन को रोक लेते हैं। १०-तुरिया पद (ज्ञानावस्था)।

१ सागर लहर गति आत्म तरंग रंग,
परमद्भुत परमार्थ प्रवीन है ॥

गुरु उपदेश निरभोलक रत्न धन,
परम निधान गुरु ज्ञान लिवलीन है ।

सबद सुरत लिव गुरुसिख संधि मिले,

२ सोहं हंसो एकमेक आपा आप चीन है ॥ २७ ॥ ६१ ॥

३ सबद सुरति अवगाहन विमल मति,

सबद सुरति गुरु ज्ञान को प्रकास है ।

सबद सुरति सम दृसटि फ़ै दिब्ब जोति,

सबद सुरति लिव अनभै ४ अभ्यास है ॥

५ सबद सुरति परमार्थ परमपद,

सबद सुरति सुख सहज निवास है ।

सबद सुरति लिव प्रेम रस रसिक ह्वै,

सबद सुरति लिव ब्रह्म बिस्वास है ॥ २८ ॥ ६२ ॥

६ दृसटि दरस लिव गुरु सिख सन्धि मिले,

घटि घटि कास जल अंतर धिआन है ।

७ सबद सुरत लिव गुरुसिख संधि मिले,

जंत्र धुनि जंत्री उन्मन उनमान है ॥

गुरुमुखि मन बच कर्म एकत्र भए,

१-समुद्र की तरंगों की भान्ति आत्म प्रेम की लहरों में परम आश्चर्य-तत्व के जानने में प्रवीन गुरुमुख, गुरु ज्ञान में लीन रहते हैं । २-'मैं वह' और 'वह मैं' से जब एकमेक (मेल) हो गया, तो सब ओर अपना आप की देखते हैं । ३-शब्द (उपदेश) की ज्ञात का विचार करने से बुद्धि निर्मल हो गयी । ४-अनुभव । ५-उपदेश की सुरत (ज्ञात) से परम पद स्वरूप परमार्थ मिल गया । ६-गुरु का सिख से मिलाप हो जाने पर सिख की दृष्टि दर्शन के प्रेम में इस प्रकार अन्तर्ध्यान हुई, जैसे घट के जल में आकाश का प्रतिबिम्ब । ७ गुरु एवं शिष्य के मिलाप-से शब्द के ज्ञान में प्रीति हुई, और तुरिया पद का उन्मान (विचार) किया जाने लगा जैसे यत्र (वाजे) की ध्वनि में यत्री (वाजे वाले) की आवाज़ समा जाती है ।

१ तन त्रिभुवन गति गम्यता गिआन है ।

२ एक औ अनेक मेक ब्रह्म विवेक टेक,

स्रोत सरिता समुद्र आतम समान है ॥ २६ ॥ ६३ ॥

३ गुरुमुख मन बच कर्म एकत्र भए,

परमद्भुत गति अलख लखाए हैं ।

अंतर धिआन दिव्य जोति को उदोत^४ भयो,

त्रिभुवन रूप^५ घट अंतर दिखाए हैं ॥

परम निधान गुरु ज्ञान को प्रगास भयो,

६ गमिता त्रिकाल गति जतन जताए हैं ।

७ आतम तरंग प्रेम रस मधु पान मत,

अकथ कथा विनोद हेरत हिराए हैं ॥ ३० ॥ ६४ ॥

८ विन रस रसना बकत ही बहुत बातै,

प्रेम रस बस भए मोनि ब्रत लीन है ।

प्रेम रस अमृत निधान पान कै मदीन^९,

अंतर धिआन दृग दुतीआ न चीन है ॥

प्रेम नेम सहज समाध^{१०} अनहद लिव,

दुतीआ सबद स्रवनंतर^{११} न कीन है ।

१२ बिसम विदेह जग जीवन मुक्त भए,

१-तीन भुवनों में जिस प्रभु की गति है अर्थात् जो व्यापक है, उस की गम्यता का ज्ञान इसी (मनुष्य) तन में ही हो गया। २-एक तथा अनेक में मिले हुए ब्रह्म के ज्ञान का आधार प्राप्त किया और अनेक (नाना प्रकार की सृष्टि) आकार आत्मा में इस प्रकार मिल गये जैसे नद-नदियां समुद्र में जा कर मिल जाती हैं। ३-गुरुमुख पुरुषों ने मन वाणी तथा शरीर को एकत्र किया अर्थात् इन्हें बश में किया। ४-उदय। ५-विराट् रूप। ६-तीनों काल की गम्यता (ज्ञान) के प्रयत्नों एवं साधनों को जान लिया। ७-आत्मा की प्रेम-तरङ्गों के मधु स्वरूप रस को पान कर के प्रमत्त हुए तथा अकथनीय विनोद को देख कर आश्चर्य हो रहे हैं। ८-जब तक मनुष्य रस के बिना है, तब तक तो बहुत सी बातें कहता है। ९-मतवाला। १०-अफुर समाधि। ११-कानों में। १२-(गुरुमुख पुरुष) आश्चर्य स्वरूप देहाध्यास से रहित, जीवन मुक्त हुए हैं, तीन भुवनों तथा तीन कालों के ज्ञान में प्रवीन हो चुके हैं।

त्रिभुवन औ त्रिकाल गंमिता प्रवीन है ॥ ३१ ॥ ६५ ॥

सकल सुगंधता मिलत अरगजा होत,
 १कोटि अरगजा मिल विसम सुवास कै ।
 २सकल अनूप रूप कमल बिखे समात,
 हेरत हिरात कोटि कमल प्रगास कै ॥
 सरब निधान मिल परम निधान भए,
 कोटिक निधान ह्व चकित सुबिलास ३ कै ।
 चरन कमल गुरु महिमा ४अगाध बोध,
 गुरुसिख मधुकर ५अनभै अभ्यास कै ॥ ३२ ॥ ६६ ॥

रतन पारख मिल रतन परीखा होत,
 ६गुरुमुख हाट साट रतन विपार है ।
 मानक हीरा अमोल मन मुकताहल कै,
 गाहक चाहक ७ लाभ लभत अपार है ॥
 ८सबद सुरत अवगाहन विसाहन कै,
 परम निधान प्रेम नेम गुरुद्वार है ।
 गुरु सिख संधि मिल संगम समागम कै,
 माया मै उदास भव तरत संभार है ॥ ३३ ॥ ६७ ॥

९चरन कमल मकरंद रस लुभत ह्वै,
 निज घर १० सहज समाधि लिवलागी है ।
 चरल कमल मकरंद रस लुभत ह्वै,

१-करोड़ा अरगजा (सुगन्धियां) मिल कर भी (गुरु भक्ति रूप) सुवास के आश्चर्य है । २-कमला (लक्ष्मी) में समस्त सुन्दर रूप समाये हुए हैं किन्तु न के प्रकाश को कोटि कोटि कमलाएं देख कर हैरान हो रही हैं । ३-(गुरु जी प्त) आनन्द को । ४-महिमा का ज्ञान अगाध (गम्भीर) है । ५-अभ्यास अनुभव करते हैं । ६-गुरुमुख पुरुषों की दोकान पर रतनों की साट न) का व्यापार होता है । ७-लेने की चाह रखने वाला । ८-शिष्यों ने द्वार से, शब्द सुरत तथा प्रेम के नियमों की परम निधि को खरीद किया । ९ के चरण कमलों के पराग के रस पर लुब्ध हो कर । १०-स्व स्वरूप में ।

गुरुमति रिदै जगमग जोति जागी है ॥
 चरन कमल मकरंद रस लुभत हूँ,
 अमृत निधान पान दुरमति भागी है ।
 चरन कमल मकरंद रस लुभत हूँ,
 माया मै उदास बास बिरलो वैरागी है ॥३४॥६८॥

जैसे नाउ बूडत से जोई बचै सोई भलो,
 बूड गए पाछै पछुतायो रहि जात है ।
 जैसे घर लागै आग जोई बचै सोई भलो,
 जर बुझै पाछै कछु बस न बसात है ॥
 जैसे चोर लागै जागै जोई रहै सोई भलो,
 सोय गए रीतो घर देखै उठ प्रात है ।
 तैसे अंत काल गुरु चरन सरन आवै,
 पावै मोख पदवी नतर बिललात है ॥ ३५ ॥ ६९ ॥

अंत काल एक घरी निग्रह^१ कै सती होइ,
 धन धन कहत है सकल संसार जी ।
 अंत काल एक घरी निग्रह कै जोधा जूझै,
 इत उत जत कत होत जै जैकार जी ॥
 अंत काल एक घरी निग्रह कै चोर मरै,
 फासी कै छरी चढ़ाए जग मै धिक्कार जी ।
^२ तैसे दुरमत गुरुमत कै असाध साध,
 संगत सुभाव गति मानस औतार जी ॥ ३६ ॥ ७० ॥

^३ आदि कै अनादि अर अंत कै अनंत अति,
 पार कै अपार न अथाह थाह पाई है ।

१-हठ । २-इसी प्रकार जीव दुरमत अथवा गुरुमत द्वारा असाधु एवं साधुओं की सङ्गति प्राप्त करता है और इस स्वभाव के संस्कार बल से मनुष्य जन्म लेता है । ३-आदि की दृष्टि से परमात्मा अनादि है, और अनंत के दृष्टि कोण से अनन्त है ।

मिति कै अभिति अर संख^१ कै असंख पुन,
 लेख कै अलेख नहीं तोल कै तुलाई है ॥
^२अरध उरध परजंत कै अपार जंत,
 अगम अगोचर न मोल कै मुलाई है ।
 परमदृष्टत असचरज बिसम अति,
 अबिगति गति सत्गुरु की बडाई है ॥ ३७ ॥ ७१ ॥

^३चरन सरन गुरु तीरथ पुरब कोटि,
 देवी देव सेव गुरु चरन सरन है ।
^४चरन सरन गुरु कामना सफल फल,
 ऋद्धि सिद्धि निधि अवतार अमरन^५ है ॥
 चरन सरन गुरु नाम^६ निहकाम धाम,
^७भगति जुगति कर तारन तरन है ।
 चरन सरन गुरु महिमा अगाध बोध,
^८हरन भरन गति कारन करन है ॥ ३८ ॥ ७२ ॥

^९गुरुसिख एकमेक रोम महिमा अनंत,
 अगम अपार गुरु महिमा निधान है ।
 गुरुसिख एकमेक बोल को न तोल मोल,
^{१०}श्री गुरु सबद अगमिति ज्ञान ध्यान है ॥
 गुरुसिख एक मेक दसटि दसटि तारै,

१-सख्या । २-नीचे उपर पर्यन्त के अपार जोष उस अगम्य तथा अगोचर का पार नहीं पा सकते । ३-(सत्गुरु जी के) चरणों की शरण में करोड़ों तीर्थ और उन के पर्व हैं । ४-गुरु-चरण-शरण में आने से समूह ऋद्धि सिद्धि एव निधियों की कामनायें सफल होती हैं । ५-(सत्गुरु) अमृत स्वरूप । ६-हेतु । ७-तारने के लिए जहाज रूप भक्ति की युक्ति देते हैं । ८-दुर्गुणों के हरने वाले और सद्गुणों के भरने वाले गति के कारण (साधन) को बनाने वाले हैं । ९-गुरु से एक मेक (मिले हुए) शिष्यों के एक केश की महिमा ही अनन्त है । किन्तु सद्गुरु को अपार महिमा की निधि अगम्य है । १०-गुरु शब्दों के ज्ञान का ध्यान अगम्य से भी परे है ।

श्री गुरु कटाच्छ कृपा को न-परमान^१ है ।

^२गुरुसिख एकमेक पल संग रंग रस,
अवगति गति सतगुरु निरवान है ॥ ३६ ॥ ७३ ॥

^३बरन बरन बहु बरन घटा घमंड,
बसुधा ^२द्विराजमान बरखा आनंद कै ।
^४बरन बरन हूँ प्रफुल्लत बनासपती,
बरन बरन फल फूल मूल कंद कै ॥
बरन बरन खग विविध भाखा प्रगास,
कुसुम सुगंधि पौन गौन सीत मंद कै ।
रवन गवन जल थल त्रिन सोभा निधि,
सफल हूँ चरन कमल मकरंद कै ॥ ४० ॥ ७४ ॥

चीटी के उदर विखै हसती समाइ कैसे,
अतुल अपार भार भ्रिगी^५ ना उठावई ।
मच्छर के डंग न मरत है बासक नाग,
मकरी न चीतै जीतै सर न पुजावई ॥
तमचर^६ उडत न पहुचै अकास वास,
मूसा^७ तौ न तैरत समुद्र पार पावई ।
तैसे प्रिय प्रेम नेम अगम अगाध बोध,
गुरमुख सागर ज्यों बूंद हूँ समाई ॥ ४१ ॥ ७५ ॥

१-प्रमाण । २-गुरु से मिले हुए शिष्य की सङ्गति के आनन्द के एक पल की गति आश्चर्य है किन्तु सतगुरु की संगति के आनन्द का रस कहने के बन्धन में नहीं है । ३-विविन्न रङ्गों की घटाएँ उमड कर आती हैं, पृथ्वी पर स्थिति पा कर आनन्द की वर्षा करती हैं । ४-रङ्ग-रङ्ग की वनस्पति प्रफुल्लित होती है, फल, फूल, मूल, कन्द पैदा होते हैं, शीतल एवं मन्द पवन चलती है । किन्तु यह विकास, वायु का चलना, जल थल और वृष्टों की शोभा को सामग्री गुरु चरण कमलों के पराग से ही सफल होती है । ५-भृङ्ग (भंवरा) । ६-रात को उड़नेवाला पंखो । ७-चूहा ।

१सबद सुरत अवगाहन कै साध संग,
आतम तरंग रंग सागर लहर है।

२अगम अथाहि आहि अपर अपार अति,
रतन प्रगास निधि पूरन गहर है ॥

३हंस मरजीवा गुन गाहक चाहक संत,
निस दिन घटिका महरत पहर है।

४स्वांति बूंद बरखा ज्यों गवन घटा घमंड,
होत मुक्ताहल औ नर नरहरि है ॥ ४२ ॥ ७६ ॥

सबद सुरत लिव जोति^४ को उदोत भयो,
त्रिभुवन^६ औ त्रिकाल अंतर दिखाए हैं।

सबद सुरत लिव गुरुमत को प्रगास,
७अकथ कथा विनोद अलख लिखाए हैं ॥

सबद सुरत लिव निजभर^८ अपार धार,
प्रेम रस रसिक हूँ अपिअ पिआए हैं।

९सबद सुरत लिव सोहं सो अजपा जाप,
सहज समाधि सुख सागर समाए हैं ॥ ४३ ॥ ७७ ॥

आधि^{१०} कै विआधि^{११} कै उपाधि कै त्रिदोख हुते,
गुरु सिख साध गुरु वैद पै लै आए हैं।

१-शब्द के ज्ञान के विचार द्वारा साधु संगति में आत्मा इस प्रकार समा गया जैसे जल-तरंग समुद्र की लहरों में। २-(अपर) संसार से परे जो, अथाह अपार और अगम्य है (सत्सङ्गति रूप समुद्र में भक्तों को) पूर्ण गहिराई में रत्नों का प्रकाश होता है। ३-हंस रूप मरजिया (पानी में डुबकी लगाने वाले) सत उस गुण के गाहक और चाहने वाले हैं। ४-स्वाति नक्षत्र में सागर की एक बूंद वर्षा ऋतु की घटाओं के साथ आकाश पर गमन करती है, सीप में मोती और मनुष्य पर पडी उसे नरहरि (राजा) बना देती है। ५-ज्ञान ज्योति। ६-तीन लोक। ७-ऐसा विनोद (आनन्द) प्राप्त हुआ जिस की कथा अकथनीय है। ८-स्रोत। ९-शब्द सुरत में प्रीति होने से परमात्मा से अभेद करने वाले मत्र का अजपा (हृदय द्वारा) जप करते हैं, जिस से सहज ही में उन की समाधि लगी और वे सुख सागर में डूब गये। १०-मन की पीड़ा का रोग। ११-शरीरिक रोग (फोड़े फुसी आदि)। १२-किसी दुर्घटना के फल स्वरूप दुःख।

अमृत कटाछ पेख जनम मरन भेटे,
^१जोनि जम भय निवारै अभय पद पाए हैं ॥
^२चरन कमल मकरंद रज लेपन कै,
 दीरुया सीरुया संजम कै औखधि खवाए हैं ।
^३करम भरम खोइ धावत वरज राखै,
 निहचल मति सुख सहज समाए हैं ॥ ४४ ॥ ७८ ॥

बोहिथ प्रवेस भए निर्भय होइ पारगामी,
 बोहिथ समीप बूड मरत अभागे है ।
 चंदन समीप दुरगन्ध सो सुगन्ध होइ,
 दूरंतर तर गंध मारुत^४ न लागे है ॥
^५सेजा संजोग भोग नारि गर हार होत,
 पुरुख विदेस कुल दीपक न जागे है ।
^६श्री गुरु कृपा निधान सिमरन ज्ञान ध्यान,
 गुरुमुख सुखफल पल अनुरागे हैं ॥ ४५ ॥ ७९ ॥

चरन कमल को महातम अगाध बोध,
 अति असचरज मय^७ नमो नमो नम है ।
 कोमल कोमलता औ सीतल सीतलता कै,
 वासना सुवास तास दुतिया न सभ है ॥
^८सहज समाधि निज आसन सिंहासन मै,

१-गर्भ द्वारा जन्म और यम (मृत्यु) का भय दूर हटा कर अभय पद प्राप्त किया है। २-चरण कमलों की धूलि के (माथे पर) लेपन की शिक्षा एवं संयम की दीक्षा रूप पथ से (हरिनाम) औषधि खिलाते हैं। ३-अनुष्ठानादि-कर्म। ४-वायु। ५-जिस नारी को शय्या का संयोग प्राप्त हुआ (पुत्र प्राप्ति पर) उस के गले में पुण्य मालाएं पड़ती हैं, किन्तु जिस का पति विदेश चला गया हो उस को पुत्र होता ही नहीं। ६-कृपा निधि सत्गुरु के सिमरण, ज्ञान-ध्यानादि में पल मात्र के अनुराग से गुरुमुखों को सुखफल प्राप्त हुआ। ७-मन वाणी एवं शरीर द्वारा नमस्कार है। ८-कोई दूसरा उन के समान नहीं है। ९-निज आसन अर्थात् स्व-स्वरूप (में स्थिति प्राप्त होने से) ईश्वर के सिंहासन में उन की अनायास ही समाधि लगी, उस तन्मयता का स्वाद आश्चर्य है एवं रस की गम्यता (ज्ञान) अगम है।

स्वाद विसमाद रस गम्यता अगम है ।

^१रूप कै अनूप रूप मन मनसा थकित,

अकथ कथा विनोद विसमै विसम है ॥ ४६ ॥ ८० ॥

^२सत्गुरु दरसन सबद अगाध बोध,

अविगति गति नेति नेति नमो नम है ।

^३दरस ध्यान अरु सबद ज्ञान लिव,

गुप्त प्रगट ठट पूर्ण ब्रह्म है ॥

निर्गुन सगुन कुसुमावली सुगंधि संधि,

एक औ अनेक रूप गम्यता अगम है ।

परमदुष्ट अस्वरजै असचरज मय,

अकथ्य कथा अलख विसमै विसम है ॥ ४७ ॥ ८१ ॥

^४सत्गुरु दरस ध्यान ज्ञान अंजन कै,

मित्र सत्रुता निवारी पूर्ण ब्रह्म है ।

गुरु उपदेस परवेस आदि कौ आदेस,

उसतति निन्दा भेट गम्यता अगम है ॥

चरन सरन गहे ^५धावत बरज राखै,

^६आसा मनसा थकित सफल जनम है ।

^७साधु संग प्रेम नेम जीवन मुक्ति गति,

काम निःकाम निःकर्म कर्म है ॥ ४८ ॥ ८२ ॥

१-वाहगुरु के अनुपम रूप की कहानी अकथनीय हैं, अत्याश्चर्य एवं आनन्द मय है उनकी रूप माधुरी का पान करते हुए उन के मनो-वृत्तियां थक कर रह जाती हैं ।

२-सत्गुरुओं के दर्शन और अथाह ज्ञान की गति आश्चर्य एवं अनन्त है, उस के प्रति मेरा नमस्कार है । ३-दर्शन के ध्यान और शब्द के ज्ञान से पूर्ण ब्रह्म के गुप्त एवं प्रगट (निर्गुण व सगुण) दो रूपों की उपासना होती है ।

४-(बुद्धि रूप नेत्रों में) गुरु ज्ञान का अञ्जन लगा कर गुरुओं के दर्शन में ध्यान जमाने से शत्रु-मित्रता का भेद-भाव मिटा दिया गया है तथा ब्रह्म को पूर्ण देखते हैं ।

५-इन्द्रियों को । ६-मन की वृत्तिया । ७-सत्सङ्गति में प्रेम का नियम पालन करने से जीवन मुक्ति प्राप्त हुई जिस से वे कर्मों से निःकर्म और कामणाओं से निःकाम हो गये हैं ।

सत्गुरु देव सेव अलख अभेव गति,
 सावधान साध संग सिमरन मात्र कै ।
 पतित पुनीत रीति पारस करै मनूर,
 वास मैं सुवास दै कुपात्रहि सुपात्र कै ॥
 पतित पुनीत कर पावन पवित्र कीने,
 पारस मनूर बांस वासै ^१द्रुम जात्र कै ।
^२सरिता समुद्र साधु संगत तृषावन्त जीअ,
 कृपा जल दीजै ^३मोहि कंठ छेद चात्रिकै ॥ ४६ ॥ ८३ ॥

^४बीस के बर्तमान भए न सुवास वास,
 हेम न भए मनूर ^५लोक वेद ज्ञान है ।
 गुरुमुख पंथ एक ईस को वर्तमान,
^६चंदन सुवास बांस वासै द्रुम आन है ॥
^७कंचन मनूर होइ पारस परस भेट,
 पारस मनूर करै और ठौर मान है ।
^८गुरुसिख साध संग पतित पुनीत रीति,
 गुरुसिख संधि मिले गुरुसिख जान है ॥ ५० ॥ ८४ ॥

चरन सरन गुरु भई निहचल गति,
 मन उन्मन ^९लिव सहज समाए हैं ।
^{१०}दृष्टि दरस अरु सबद सुरति मिल,
 परमद्भुत प्रेम नेम उपजाए हैं ॥

१-वृक्ष जाति । २-साधु संगति नदी एवं सागर रूप है, मेरा जीव प्यासा है ।
 ३-मुक्त चात्रिक को जिस के कण्ठ में छेद है । ४-(बीस) विश्व में वर्तमान रीति
 के अनुसार । ५-लोक एवं वेद का ज्ञान यही है । ६-भक्ति रूप चन्दन की
 सुगन्धि से बांस वत् अहंकारियों को तथा अन्य समूह मानव रूप वृक्षों को
 सुगन्धित कर देते हैं । ७-सद्गुरु पारस के स्पर्श से लौहा एवं कञ्चन पारस हो
 जाते हैं जो अन्य लौह रूप पापियों को पारस बनाते हैं और सब जगह माने जाते हैं ।
 ८-गुरु सिखों की सत्सङ्गति की मर्यादा पतितों को पवित्र बना देने वाली है, उन के
 सङ्ग मिलने से (सब कोई) गुरुसिख माने जाते हैं । ९-ज्ञानावस्था । १०-दृष्टि
 गुरु दर्शन में तथा कान गुरु उपदेश में मिले ।

१ गुरुसिख साधु संग रंग हूँ तंबोल रस,
 पारस परस घात कंचन दिखाए हैं ।
 चंदन सुगंधि संधि^२ वासना सुवास तास,
 अकथ्य कथा विनोद^३ कहित न आए हैं ॥ ५१ ॥ ८५ ॥

प्रेम रस अमृत निधान पान पूर्ण हूँ,
 अकथ्य कथा विनोद कहित न आए हैं ।
 ज्ञान ध्यान स्यान^४ सिमरन विसिमरन कै,
 विसम विदेह^५ विस्माद विसमाए हैं ॥

६ आदि परमादि अरु^७ अंत कै अनंत भए,
 थाह कै अथाह न अपार पार पाए हैं ।
 गुरुसिख संधि मिले^८ बीस इक ईस ईस,
 सोहं सोई दीपक सै दीपक जगाए हैं ॥ ५२ ॥ ८६ ॥

सत्गुरु चरन सरन चल जाइ सिख,
 चरन सरन तांकी जग चल आवई ।
 सत्गुरु आज्ञा सत्य सत्य कर मानै सिख,
 आज्ञा ताहि सकल संसारहि हितावई ॥
 सत्गुरु सेवा भाइ प्राण पूजा करै सिख,
 सरव निधान अग्र भाग लिवलावई ।
 सत्गुरु सीख्या दीख्या हिरदै प्रवेस जाहि,
 तांकी सीख सुनत परम पद पावई ॥ ५३ ॥ ८७ ॥

९ गुरुसिख साधु संग रंग मै रंगीले भए,
 वारुनी विगंध गंग संग मिले गंग है ।

१-सिखों की सगति का मिलाप पान की भान्ति रस-मय है और पारस की तरह सब प्रकार के पापी-पुरुषों को कञ्चन वत् शुद्ध बना देता है। २-मिलाप। ३-आनन्द। ४-द्युद्धिमत्ता। ५-देह-अध्यास से परे। ६-माया से परम आदि है। ७-देश कालादि के अन्त की दृष्टि से अनन्त। ८-विश्व में रहते हुए ही एक ईश्वर के साथ अभेद हो गए। ९-गुरु सिख सत्सगत के प्रेम में इस प्रकार रङ्गे गये जैसे दुर्गन्धि युक्त मदिरा गंगा से मिल कर गंगा का रूप हो जाती है।

१ सुरसरि संगम ह्वै प्रबल प्रवाहि लिव,
सागर अथाह सत्गुरु संग संग है ॥

२ चरन कमल मकरंद निहचल चित्त,
दरसन सोभा निधि लहर तरंग है ।

३ अनहद् सबद कै सरव निधान दान,
ज्ञान अंस हंस गति सुमति सर्वंग है ॥ ५४ ॥ ८८ ॥

गुरुमुखि मारग ह्वै दुविधा भरम खोइ,
चरन सरन गहे ४ निज घर आए हैं ।

५ दरस दरस दिव्य दसटि प्रगास भई,
अमृत कटाच्छ कै अमर पद पाए हैं ॥

६ सबद सुरत अनहद् निजभर भरन,
सिमरन मंत्र लिव उन्मन छाए हैं ॥

मन वच कर्म ह्वै एकत्र गुरुमुख सुख,
प्रेम नेम विसम विस्वास उपजाए हैं ॥ ५५ ॥ ८९ ॥

गुरुमुख आपा खोइ जीवन मुक्त गति,
७ विसम विदेह गेह समत सुभाउ है ।

८ जनम मरन सम नरक सुरग अरु,
पुन पाप संपति विपति चिंता चाउ है ॥

१-सत्संगत रूप गंगा के प्रबल प्रवाह के संगम जाने पर (मदिरा जैसे अधम पुरुष भी) गुरु रूप अथाह सागर में जा पहुंचते हैं । २-श्री गुरु सागर में चरण कमलों की सुगन्धि है, जिस पर सिख भवों के चित् निश्चल हैं, गुरु जी के दर्शन की शोभा उस सागर की लहरों और तरंग हैं । ३-निरन्तर उपदेशामृत पान करने से सर्व निधियों का दान प्राप्त करते हैं, हंसों की तरह उन की (ज्ञान अंश) बुद्धि उज्वल हुई है तथा बुद्धि सर्वाङ्गों श्रेष्ठ हो चुकी है । ४-अन्तर्मुख हुए हैं । ५-दर्शन देखने से । ६-शब्द (उपदेश) की ज्ञात के निरन्तर स्रोत बहते हैं, (गुरु) मंत्र के स्मरण से वृत्ति चतुर्थावस्था में स्थित हुई है । ७-घर में रहते हुए ही देहाध्यास से (विदेह) रहित और समता के स्वभाव वाले हुए हैं । ८-जन्म मरणादि द्वन्द्वों से वे समन्वभावी हैं ।

वन गृह जोग भोग लोग वेद ज्ञान ध्यान,
दुख सुख सोगानन्द मित्र सत्रु ताउ है ।
लोष्ट कनक बिख अमृत अग्नि जल,
१सहज समाधि उन्मन अनुराउ है ॥ ५६ ॥ ६० ॥

सफल जनम गुरुमुख हूँ जनम जीत्यो,
चरन सफल गुरु मारग रवन^२ कै ।
लोचन सफल गुरु दरसावलोकन^३ कै,
४मसतक सफस रज पद गवन कै ॥
हसत सफल नम सत्गुरु बाणी लिखे,
सुरत सफल गुरु सबद स्रवन कै ।
संगति सफल गुरु सिख साध संगम कै,
५प्रेम नेम गम्यता त्रिकाल त्रिभुवन कै ॥ ५७ ॥ ६१ ॥

चरन कमल मकरंद रस लुभित हूँ,
सहज समाधि सुख संपट समाने हैं ।
भयजल^६ भयानक लहर न व्याप सकै,
दुविधा^७ निवार एक टेक ठहराने हैं ॥
दृसटि सबद सुरति वरज विसर्जित,
प्रेम नेम विसम विस्वास उर आने हैं ।
८जीवन मुक्त जग जीवन जीवन मूल,
आपा खोय होय अपरंपर पराने हैं ॥ ५८ ॥ ६२ ॥

१-अफुरावस्था में अनुराग होने से सहजे ही समाधिस्थित हुए ।
२-चलने से । ३-दर्शन देखने से । ४-चरण जहां गमनागमन करते हैं वहां
की धूलि मस्तक पर लगाने से । ५-प्रेम के नियमों का पालन करने से तीन
काल और तीन लोकों में गम्यता प्राप्त होती है । ६-संसार । ७-राग
द्वेषादि द्विधा । ८-कुदृष्टियों से दृष्टि और कुशब्दों से कानों को हटा लिया ।
-९जीवात्माओं के मूल अथवा जगत् के जीवन-स्वरूप में अहङ्कार को खो कर,
अपर (संसार) से परे हो कर जीवन-मुक्त हुए हैं ।

सरिता सरोवर सलिल मिल एक भए,
 एक सै अनेक होत कैसे निरवारो^१ जी ।
 पान चूना काथा सुपारी खाय सुरंग भए,
 बहुर न चतुर वरन विसथारो जी ॥
 पारस परस होत कनिक अनिक धात,
^२कनिक सै अनिक न होत गोताचारो जी ।
^३चन्दन सुवास कै सुवासना बनासपती,
 भगत जगत पति विसम बिचारो जी ॥ ५६ ॥ ६३ ॥

चतुर वरन मिल सुरंग तंबोल रस,
^४गुरुसिख साधु संग रंग में रंगीले हैं ।
 खांड घृत चून जल मिले विजनादि^५ स्वाद,
^६प्रेम रस अमृत में रसिक रसीले हैं ॥
 सकल सुगंधि सनबंध अरगजा^७ होइ,
^८सवद सुरत लिव वासना वसीले हैं ।
 पारस परस जैसे कनक अनिक धात,
^९दिव्य देहि मन उन्मन उनमीले हैं ॥ ६० ॥ ६४ ॥

पवन गवन जैसे गुडिया उडत रहै,
 पवन रहित गुड्डी उड न सकत है ।
 डोरी की मरोर जैसे लटूआ फिरत रहै,
 ताउ-हाउ^{१०} मिटे गिर पर है थकत है ॥

१-भिन्न-भिन्न । २-स्वर्ण से पुन. अनेक गोत्राचारों की धातुएं नहीं बन
 ां । ३-चन्दन की सुगन्धि से बनस्पति चन्दन हुई, पुन पूर्व रूप को प्राप्त नहीं
 यही आश्चर्य विचार भक्त तथा जगत्पति (परमेश्वर) का है । ४-(पान की
) सिख साधुओं की सङ्गत के रंग में रंगे गये हैं । ५-व्यञ्जनादि=नाना प्रकार
 जन । ६-नामामृत तथा प्रेम रस के रसिक होने से वे स्वयं रसमय हो गए हैं ।
 गेन्धियों का सम्मिश्रण । ७-शब्द (उपदेश) की प्रीति में लिव (वृत्ती) लगाने
 के रूप सुगन्धि में निवास करते हैं । ८-(उनमीले) उन के साथ मिलने से
 प्रौर देहि दिव्य हो कर (उनमन) तुरिया पद को प्राप्त हुए हैं । १०-डोरी
 क्ति ।

कंचन असुद्ध ज्यों कुठारी ठहिरात नहीं,
सुद्ध भए निहचल १ छवि कै छकत है ।
दुरमति दुविधा भ्रमत है चतुर कुंठ,
गुरुमति एक टेक मौन न बकत है ॥ ६१ ॥ ६५ ॥

प्रेम रस अमृत निधान पान पूर्ण है,
परमद्भुत गति २ आत्म तरंग है ।
३ इत ते दृष्टि सुरति सबद विसरजित,
उत ते विसम असचरज प्रसंग है ॥
४ देखै सो दिखावै कैसे सुने सो सुनावै कैसे,
चाखै सो बतावै कैसे राग रस रंग है ।
५ अकथ्य कथा विनोद अंग अंग थकित है,
हेरत हिरानी बूद सिन्धु सरबंग है ॥ ६२ ॥ ६६ ॥

साधु संग गंग मिल श्री गुरु सागर मिले,
६ ज्ञान ध्यान परम निधान लिवलीन है ।
चरन कमल मकरंद मधुकर गति,
चंद्रमा चक्रोर उरु ध्यान रस भीन है ॥
७ सबद सुरति मुक्तोहल अहार हस,
प्रेम परमारथ विमल जल भीन है ।

१-सौन्दर्य से चमक उठता है । २-अपने-आप को आत्म देव का ही एक तरङ्ग मानते हैं । ३-इत ते (इस ससार से दृष्टि, श्रोत्र एवं शब्द शक्ति को (विसर्जित) त्याग कर उस आश्चर्य स्वरूप वाहिरु के आश्चर्य प्रसङ्ग कहते और सुनते हैं । ४-राग-रग के रस को जो देख लेता है सो दिखावे कैसे ? सुन कर सुनाए एव चख कर बताए कैसे ? ५-वाहिरु के विनोद (आनन्द) की कथा अकथनीय है जिस में मिल जाने पर अङ्ग-प्रत्यङ्ग शिथिल हो जाते हैं, वे समुद्र में मिल कर खो चुको एक वूद की भान्ति सत्गुरु में समाये रहते हैं । ६-ज्ञान-ध्यान के महान भण्डार (सद्गुरु) में वृत्ति लगाते हैं । ७-हंस के आहार मोती की तरह गुरु-शब्द में प्रीति लगाते हैं तथा विमल जल में भीन के प्रेम की भान्ति वे परमार्थ से प्रेम करते हैं ।

१अमृत कटाच्छ अमरापद कृपा कृपाल,
कमला कल्पतरु कामधेनाधीन है ॥ ६३ ॥ ६७ ॥

एक ब्रह्मण्ड के विधार की अपार कथा,
कोटि ब्रह्मण्ड को नायक कैसे जानीयै ।
घट घट अंतर औ सरब निरंतर^२ हूँ,
सूखम सथूल मूल^३ कैसे पहिचानियै ॥
निर्गुण अदृष्टि औ दृष्टि में नाना प्रकार,
अलख लख्यो न जाइ कैसे उर आनियै ।

४सत्य रूप सत्यनाम सत्यगुरु ज्ञान ध्यान,
पूग्न ब्रह्म सरवात्म के मानियै ॥ ६४ ॥ ६८ ॥

५पूर्ण ब्रह्म गुरु पूर्ण सरब बयी,
पूर्ण कृपा के परिपूर्ण कै जानियै ।
६दरस ध्यान लिव एक औ अनेक मेक,
सबद विवेक टेक एकै उर आनियै ॥

७दृसटि दरस अरु सबद सुरति मिल,
पेखता वक्ता श्रोता एकै पहिचानियै ।

८सूखम सथूल मूल गुप्त प्रगट ठट,
नट वट सिमरन मंत्र मन मानियै ॥ ६५ ॥ ६९ ॥

९नहीं ददसार पिता पितामा परपितामा,

१-कृपालु सत्गुरु की अमृत रूपि कृपा कटाक्ष से लक्ष्मी, कल्प वृक्ष और कामधेन वश में हो गये । २-एक रस । ३-कारण । ४-सत्गुरु द्वारा सत्य नाम का ध्यान करने से सत्य रूप का ज्ञान हो गया कि ब्रह्म सब आत्माओं में व्यापक है । ५-पूर्ण सद्गुरु सर्वमय व्यापक ब्रह्म का रूप हैं (वे) पूर्ण कृपा करें तो परिपूर्ण ब्रह्म को (हम) जान सकते हैं । ६-(गुरु जी के) दर्शन के ध्यान में वृत्ति लगाने से अनेक में मिले हुए एक का (टेक) आधार, गुरु-शब्द के (विवेक) विचार द्वारा हृदय में ले आए । ७-(इस प्रकार) दृष्टि और दर्शन, उपदेश और श्रवण (चारों के) मिल जाने से पेखता, वक्ता और श्रोता एक परमात्मा को ही पहचानते हैं । ८-गुप्त-और प्रगट, सूक्ष्म एवं स्थूल ठट (बनाव) । ९-पिता पक्ष के कुटुम्ब में से अन्त को कोई सहायक न होगा ।

सज्जन कुटुम्ब सुत बांधव न भ्राता है ।
 नहीं ननसार माता परमाता वृद्धमाता,
 मामू मामी मासी मौसा ^१ विवेध विख्याता है ॥
 नहीं समुरार सास समुर औ सारो सारी,
 नहीं वृतीसर ^२ औ जाचक न दाता है ।
 असन ^३ वसन धन धाम काहू मैं न देख्यो,
 जैसे गुरुसिख साध संगत को नाता है ॥ ६६ ॥ १०० ॥

जैसे मात पिता प्रतिपालित अनेक सुत,
 अनिक सुतन पै न तैसे होय आवई ।
 जैसे माता पिता चित चाहत है सुतन कौ,
 तैसे न सुतन चित चाह उपजावई ॥
 *जैसे मात पिता सुत सुख दुख सोगानंद,
 सुख दुख मैं न तैसे सुत ठहिरावई ।
 जैसे मन बच कर्म सिक्खन लडावै गुरु,
 तैसे गुरुसेवा गुरुसिक्ख न हितावई ॥ ६७ ॥ १०१ ॥

जैसे कच्छप धर ध्यान सावधान करै,
 तैसे मात पिता प्रीति सुत न लगावई ।
 जैसे सिमरन कर कूज परिपक्क करै,
 तैसे सिमरन सुत-पै न बन आवई ॥
 जैसे गऊ बछरा कौ दुग्ध पिआइ पौखै,
 तैसे बछुरा न गऊ प्रीति हित लावई ।
 जैसे ज्ञान ध्यान सिमरन गुरुसिख प्रति,
 तैसे कैसे सिख गुरु सेवा ठहरावई ॥ ६८ ॥ १०२ ॥

जैसे मात-पिता केरी सेवा सरवन कीनी,
 सिख बिरलोई गुरु सेवा ठहरावई ।

१-अनेक प्रकार से प्रसिद्ध है। २-पुरोहित। ३-भोजन। ४-जैसे पाता-पिता के हृदय में पुत्र के दुःख में शोक और सुख में आनन्द होता है।

१जैसे लछमन रघुपति भाइ भगति में,
कोटि मध्ये काहूँ गुरु भाई बन आवई ॥

२जैसे जल वरन वरन सरवंग रंग,
विरलो द्विवेकी साध संगति समावई ।

३गुरुसिख संधि मिले बीस इक ईस ईस,
पूरन कृपा कै काहूँ अलख लखावई ॥ ६६ ॥ १०३ ॥

४लोचन ध्यान सम लोसट कनिक तां कै,
स्रवनोस्तति निंदा समसर जानियै ।
नासिका सुगन्धि विरगंध सम तुल्य तां कै,
रिदै मित्र सत्रु समसर उन्मानियै ॥

रसन स्वाद विष अमृत समान तांकै,
कर सपरस जल अगनि समानियै ।
दुख सुख समसर व्यापे न हरख सोग,
जीवन मुक्त गति सत्गुरु ज्ञानियै ॥ ७० ॥ १०४ ॥

चरन सरन गहे निज-घर^५ मैं निवास,
आसा मनसा^६ थकत अनत न धावई ।

७दरसन मात्र आन ध्यान से रहत होइ,

१-जैसे लछमण ने अपने भाई रघुपति की भक्ति की (उस तरह) करोड़ों में किसी को ही गुरु भाई बनना आता है । २-जैसे जल किसी रङ्ग के साथ मिल कर उसी वर्ण का हो जाता है, इस तरह कोई विरला ही अहं त्याग कर साधु सङ्गति में समा जाता है । ३-गुरुसिखों के मिलाप में मिलने से बीस (निश्चय पूर्वक) एक ईश्वरों के ईश्वर अलख को पूर्ण सद्गुरु की कृपा द्वारा कोई विरला ही जान पाता है । ४-जो मनुष्य सत्गुरु (से प्राप्त) ज्ञान द्वारा जीवन-मुक्त हो गये हैं उन की आंखों में लोहा और स्वर्ण समान हैं, कानों में स्तुति और निन्दा तथा नासिका में सुगन्धि और दुर्गन्धि समान हैं; रसना में अमृत और विष का स्वाद बराबर है, मित्र और शत्रु समान हैं, हाथों के स्पर्श में जल और अग्नि एक से हैं । सुख दुख समान होने से हर्ष वा शोक का अनुभव नहीं होता । ५-स्व स्वरूप । ६-मन की वारनाएं । ७-गुरु जी के दर्शन मात्र (हो जाने) से अन्य (दर्शनों के) ध्यान से रहत हुए ।

सिमरन आन सिमरन विमरावई ॥

सबद सुरत मौन व्रत कौ प्रापत होइ,

१ प्रेम रस अकथ्य कथा न कहि आवई ।

२ किंचित कटाच्छ कृपा परम निधान दान,

परमद्भुत गति अति बिसमावई ॥ ७१ ॥ १०५ ॥

३ सबद सुरति आपा खोइ गुरुदास होइ,

घरतै वर्तमान गुरु उपदेस कै ।

४ होनहार होइ जोई जोई सोई सोई भलो,

पूरन ब्रह्म ज्ञान ध्यान परवेस कै ॥

५ नाम निःकाम धाम सहज सुभाइ चाइ,

प्रेम रस रसिक हूँ अमृत अवेस कै ।

६ सत्य रूप सत्यनाम सत्यगुरु ज्ञान ध्यान,

पूरन सरबमई आदि कौ आदेस कै ॥ ७२ ॥ १०६ ॥

७ सबद सुरत आपा खोइ गुरुदास होइ,

८ बालबुधि सुधि न करत मोह द्रोह की ।

९ स्रवनोस्तति निन्दा सम तुल्य स्तुति लिव,

लोचन ध्यान लिव कंचन औ लोह की ॥

नासिका सुगंधि निरगध समसरि ताँकै,

१-प्रेम रस (में मग्न होने पर उस की) अकथ्य कथा नहीं कही जा सकती।
 २-सद्गुरु महाराज की थोड़ी सी कृपा से ही परम निधियों की प्राप्ति हुई, इस आश्चर्यमय गति ने अत्याश्चर्य कर दिया। ३-उपदेश के श्रवण से अह को त्याग कर गुरुदास हो जाय, और उस (उपदेश) के अनुसार वर्तमान (ससार) में प्रवृत्त रहे। ४-व्यापक ब्रह्म के ज्ञान एव ध्यान में गम्यता द्वारा जो कुछ होनहार हो, उसी में भला मनाये। ५-निष्काम हो कर (धाम) गृहस्थ में रहते हुए नाम का स्मरण करे तो सहजे ही प्रेम-रस के रसिक हो कर अमृत मय में स्थिति पा लेता है। ६-आदि (गुरु नानक देव जी) को नमस्कार किया तो सत्गुरु द्वारा सर्व-व्यापक सत्यनाम का ज्ञान और सत्य रूप का ध्यान प्राप्त हुआ। ७-उपदेश सुन कर। ८-बालक बुद्धि की तरह किसी से मोह अथवा (द्रोह) ठगी की उन्हें सुधि ही नहीं रहती। ९-कानों की सुनने की वृत्ति में स्तुति और निन्दा समान हो जाती है।

जिह्वा समान विख अमृत न बोह^१ की ।

^२करचर कर्म अकर्म अपथ पथ,

किरति विरति सम उक्ति न द्रोह की ॥ ७३ ॥ १०७ ॥

सबद सुरति आपा खोह गुरुदास होइ,

सरव में पूरन ब्रह्म कर मानियै ।

^३कासट अग्नि माला सूत्र गोमस गोवंस,

एक औ अनेक कौ विवेक पहिचानियै ॥

लोचन स्रवन मुख नासिका अनेक सोत्र^४

देखै सुनै बोलै ^५मन अेक उर ठानियै ।

^६गुरुसिख संधि मिलै सोहं सोई श्रोत पोत,

जोती जोति मिलत जोती सरूप ठानियै ॥ ७४ ॥ १०८ ॥

गांडा में मिठास तास छिलका लीओ न जाइ,

दारम औ दाख विख ^७बीज गहि डारियै ।

आंब खिरनी छुहारा मांशु गुठली कठोर,

खरबूजा औ कलीदा^८ सजल विकारियै ॥

^९मधु माखी में मलीन समय पाइ रूफल ह्वै,

रस बस भए नहीं वृषना निवारियै ।

१-वासना । हाथों के कर्म और अकर्म (चर) पांव द्वारा चलना और न चलना समान हो गया, वृद्युपार्जन के लिये की जाने वाली कृतियों को समान समझते हुए, विद्रोह की उक्ति उन में रहती ही नहीं ।

३-(अनेक वृत्तों के) काष्ठ में एक ही अग्नि, माला की अनेक मणियों में एक ही सूत्र तथा समस्त गोवंश की अनेक गऊओं में जैसे एक सा ही दुग्ध है वैसे ही संसार की अनेकता में एक के व्यापक होने का विवेक पहिचानना चाहिए ।

४-गोलिकाएं । ५-एक मन ही व्यापक है, ऐसा हृदय में विचार करो ।

६-गुरु एवं शिष्य का ऐसा मिलाप हुआ कि (अहं) जीव (सो) ब्रह्म से मिल गया तो वह ताण्डे-बाण्डे की तरह ज्योति में मिल कर ज्योतिस्वरूप हो गया । ७-उठा कर फेंक दिया जाता है ।

८-तरबूज । ९-शहद, मक्खी से रहता हुआ तो मलीन है परन्तु यदि वह कुछ समय उपरान्त सफ़्त हो जाता है अर्थात् निकाल लिया जाता है तो रस वश (मीठा) होने पर भी वृषा दूर नहीं कर पाता ।

१श्री गुरु सबद रस अमृत निधान पान,
गुरुसिख साधु संग जनम सवारियै ॥ ७५ ॥ १०६ ॥

सलिल मै धरनि धरनि मै सलिल जैसे,
२कूप अनरूप कै विमल जल छाए है ।
ताही जल माटी कै बनाई घटिका ३ अनेक,
एकै जल घट घट घटिका समाए हैं ॥
जाही जाही घटिका में दृमटि कै देखियति,
पेखियत आपा आप आन न दिखाए हैं ।

४पूरन ब्रह्म गुरु एकंकार कै आकार,
ब्रह्म विवेक एक टेक ठहिराए हैं ॥ ७६ ॥ ११० ॥

चरन सरन गुरु एक पैँडा जाइ चल,
सतिगुरु कोटि पैँडा आगे होइ लेत हैं ।
एक बार सत्गुरु मंत्र सिमरन मात्र,
सिमरन तांहि चारंबार गुरु हेत ५ हैं ॥

६भावनी भगति भाइ कौडी अग्र भाग राख,
तांहि गुरु सरब निधान दान देत हैं ।

७सत्गुरु दयानिधि महिमा अगाध बोध,
नमो नमो नमो नमो नेति नेति नेति हैं ॥ ७७ ॥ १११ ॥

प्रेम रस अमृत निधान पान पूरन हूँ,
८उनमन उनमत विसम विस्वास है ।

१-गुरु शब्द का रसामृत पान करते हुए, गुरु सिख साधु-सगति में जा कर अपना जन्म सफल बना लेते हैं। २-कुआ (अनरूप) खोद कर देखा जाय तो मालूम होता है। ३-छोटे घड़े (पात्र)। ४-एकंकार स्वरूप पूर्ण ब्रह्म, गुरु के आकार में प्रगट हो कर (सिखों के हृदय में) एक ब्रह्म के विचार का सहारा देते हैं। ५-प्रेम से। ६-श्रद्धा प्रेम तथा भक्ति से। ७-दया के सागर सत्गुरु की महिमा तथा उन का ज्ञान अगाध (गहरा) है अतः उस अनन्त सत्गुरु को नमस्कार है। ८-तुरियापद (ज्ञानावस्था) में मत्त हुए हैं।

१ आत्म तरंग बहु रंग अंग अंग छेवि,
 अनिक अनूप रूप ऊप को प्रगास है ॥
 २ स्वाद विसमाद बहु विविध सुरत सर्व,
 राग नाद बाद बहु वासना सुवास है ।
 ३ परमदुभृत ब्रह्मासन सिंघासन में,
 सोभा सब मंडल ४ अखंडल बिलास है ॥ ७८ ॥ ११२ ॥

व्यथावंतै जंतै जैसे वैद उपचार करै,
 व्यथा विरतांत सुन हरै दुख रोग को ।
 जैसे माता पिता हितचित कै मिलत सुतै,
 खान पान पोख तोख हरत है सोग को ॥
 विरहनी बनिता कौ जैसे भरतार मिलै,
 प्रेम रस कै हरत विरह बियोग को ।
 ५ तैसे ही बिबेकी जना पर उपकार हेतु,
 मिलत सलिल गति सहज संजोग को ॥ ७९ ॥ ११३ ॥

६ व्यथावंतै वैद रूप जाचिक दातारि गति,
 गाहकै व्यापारी होइ मात पिता पूत कौ ।
 ७ नार भरतार विष मित्र मित्रताई रूप,
 सुजन कुटंब सखा भाइ चाइ सुत कौ ॥

१-आत्मा के तरङ्ग की (बहुरङ्ग) अनेक प्रकार की शोभा उन के अङ्ग-अङ्ग से प्रगट हो रही है, अनुपम रूप की उपमा का प्रकाश हो रहा हो । २-सुरत (ज्ञात) में अनेक प्रकार के अश्चर्य आनन्द हैं, भक्ति की सुगन्धि तथा कीर्तन के लिए राग नाद करने वाले (बाद्य) बाजे हैं । ३-आश्चर्य मय ब्रह्मामन रूप सिंहासन (सत्संगति) में । ४-सत्गुरु जी का आनन्द अखण्ड रूप है । ५-उसी तरह ज्ञानी पुरुष परोपकार के लिए (सर्व रङ्गों में) पानी की तरह सहज में ही मिल जाते हैं । ६-पीड़ित को वैद्य और याचक को दाता से मोह होता है इसी प्रकार व्यापारी गाहक को चाहता है और माता-पिता पुत्र को । ७-पति पतनी की तरह, मित्र मित्रता के अनुरूप, श्रेष्ठ पुरुष सखा-सज्जनों के कुटुम्ब की मर्यादा को प्रेम से चाहते हैं ।

१ लोमन मैं लोमाचार वेदन मै वेदाचार,
 ज्ञान गुरु एकंकार औधूत औधूत कौ ।
 बिरलो बिवेकी जन परउपकार हेत,
 मिलत सलिल गति सखंग भूत कौ ॥ ८० ॥ ११४ ॥

२ दरसन ध्यान दिव्य देह कै विदेह भए,
 ३ दृग दिक्ष दृष्टि बिखै भाउ भंगि चीन है ।
 ४ सबद गिआन परवान ह्वै निधान पाए,
 परमारथ सबदारथ प्रवीन है ॥
 ५ अध्यातम कर्म कर आतम प्रवेश,
 परमातम प्रयेश सरवातम लिउलीन है ।
 ६ तत्तै मिलै तत्त जोती जोति कै परम जोति,
 प्रेम रस बस भए जैसे जल मीन है ॥ ८१ ॥ ११५ ॥

७ अध्यातम करम परमातम परम पद,
 तत्त मिल तत्तहि परम तत्त वासी है ।
 ८ सबद बिबेक टेक एक ही अनेक मेक,
 जंत्र धुनि राग नाद अनमै अभ्यासी है ।

१—ससारी मनुष्य लोकाचार के अनुसार और वेद-धर्मी वेदानुसार आचरण करते हैं, इसी तरह गुरु-ज्ञान धारी (सिख), एकंकार शुद्ध-स्वरूप की मस्ती को चाहते हैं । २—सतगुरु जी के दिव्य दर्शन के ध्यान से देहि के होते हुए देहाभिमान से मुक्त हुए । ३—नेत्रों की दृष्टि में गुरु जी का भक्ति-भाव देखा । ४—शब्द के ज्ञान (निधान) भण्डार को पा कर प्रमाणीक हुए, तथा परमार्थ (आध्यात्मिकता) और शब्दार्थ (सासारिक ज्ञान) में प्रवीन हो गये । ५—आध्यात्मिक कर्मों में आत्मा ने प्रवेश किया तो जीव सर्वात्मा रूप परमात्मा में प्रवेश पा कर लवलीन हो जाता है । ६—शरीरान्त होने पर उन के पांचों तत्व अपने २ तत्वों में मिल जाते हैं, ज्योति परम ज्योति की ज्योति में, फिर भी वे जल में मछुली की तरह प्रेम रस के बस में आ चुके हैं । ७—(आध्यात्म) निष्काम कर्मों द्वारा परम पद को प्राप्त हुए उन का (तत्व) जीवात्मा (तत्तहि) श्री गुरु जी को मिल कर परम तत्व (बाहिगुरु) में रहने लगा है । ८—शब्द के विचार का सहारा पा लेने से जिस प्रकार वाजे में राग नाद आदि रहते हैं, इसी प्रकार अनेक में मिले हुए एक परमात्मा का हृदय में अभ्यास करते हैं ।

१दरस धिआन उनमान प्रान प्रानपति,
अविगति गति अति अलख बिलासी है ।

२अमृत कटाछ दिव देह कै विदेह भए,
जीवन मुकति कोऊ बिरलो उदासी है ॥ ८२ ॥ ११६ ॥

सुपन चरित्र चित जागत न देखियत,
तारिका मंडल परभात^३ न दिखाईयै ।

४तरुवर छाया लघु दीरघ चपल बल,
तीरथ पुख जात्रा धिर न रहाईयै ॥
नदी नाव को संजोग लोग बहुरयो न मिलै,

५गंधर्व नगर मृग वृसना बिलाईयै ।

६तैसे माया मोह धोह कुटंब सनेह देहि,
गुरुमुख सबद सुरति लिव लाइयै ॥ ८३ ॥ ११७ ॥

नैहर^७ कुआर कन्या लाडली कै मानियत,
ब्याहे ससुरार जाय गुनन कै मानियै ।

वनज व्योहार लग जात है विदेस प्राणी,
कहिये सपूत लाभ लभत कै आनियै ॥

जैसे तौ संग्राम समय पर दल में अकेलो जाय,
जीत आवै सोई सर सुभट बखानियै ।

८मानस जनम पाय चरन सरन गुरु,
साधु संग मिलै गुरुद्वार पहिचानियै ॥ ८४ ॥ ११८ ॥

१-प्राणपति (परमात्मा) के दर्शन व ध्यान का प्राणों में ही (उन्मान) विचार करते हैं, आश्चर्य गति वाले अलक्ष स्वरूप का अतिशय आनन्द लेते हैं। २-सल्लुरु जी की अमृत-रूप कृपा दृष्टि से। ३-सूर्य। ४-सूर्य की चञ्चल रश्मियों के जल द्वारा बृक्ष की छाया लघु अथवा दीर्घ होती रहती है (इसी तरह) तीर्थ एवं पर्व पर जाने वाली यात्रा सदैव स्थिर नहीं रहती। ५-आकाश गंगा अथवा मृग-वृष्णा का जल जैसे विलय हो जाता है। ६-वसी प्रकार माया के मोह अथवा निज शरीर और कुटुम्ब के प्रेम को द्रोह (अनिष्टकारी) समझ कर त्याग दिया है तथा गुरुद्वारा शब्द में प्रीति और वृत्ति लगाई है। ७-पीहर। ८-(जो सिख गुरु जी के) चरणों की शरण ले कर साधु सङ्गत में मिले (उन्होंने) मनुष्य जन्म को पहिचान लिया।

१-लोगन मैं लोगाचार वेदन मै वेदाचार,
ज्ञान गुरु एकंकार औधूत औधूत कौ ।
बिरलो बिबेकी जन परउपकार हेत,
मिलत सलिल गति सग्वंग भूत कौ ॥ ८० ॥ ११४ ॥

२-दर्शन ध्यान दिव्य देह कै बिदेह भए,
३-दृग दिब दृस्टि बिखै भाउ भगति चीन है ।
४-सवद गिश्चान परवान हूँ निधान पाए,
परमार्थ सवदारथ प्रवीन है ॥
५-अध्यातम कर्म कर आतम प्रवेश,
परमातम प्रवेश सरवातम लिउलीन है ।
६-तत्तै मिलै तत्त जोती जोति कै परम जोति,
प्रेम रस वस भए जैसे जल मीन है ॥ ८१ ॥ ११५ ॥

७-अध्यातम कर्म परमातम परम पद,
तत्त मिल तत्तहि परम तत्त वासी है ।
८-सवद बिबेक टेक एक ही अनेक मेक,
जंत्र धुनि राग नाद अनमै अभ्यासी है ।

१—ससारी मनुष्य लोकाचार के अनुसार और वेद-धर्मी वेदानुसार आचरण करते हैं, इसी तरह गुरु-ज्ञान धारी (सिख), एकोंकार शुद्ध-स्वरूप की मस्ती को चाहते हैं । २—सत्गुरु जी के दिव्य दर्शन के ध्यान से देहि के होते हुए देहाभिमान से मुक्त हुए । ३—नेत्रों की दृष्टि में गुरु जी का भक्ति-भाव देखा । ४—शब्द के ज्ञान (निधान) भण्डार को पा कर प्रमाणीक हुए, तथा परमार्थ (आध्यात्मिकता) और शब्दार्थ (सांसारिक ज्ञान) में प्रवीन हो गये । ५—आध्यात्मिक कर्मों में आत्मा ने प्रवेश किया तो जीव सर्वात्मा रूप परमात्मा में प्रवेश पा कर लवलीन हो जाता है । ६—शरीरान्त होने पर उन के पाचों तत्व अपने २ तत्वों में मिल जाते हैं, ज्योति परम ज्योति की ज्योति में, फिर भी वे जल में मछुली की तरह प्रेम रस के वश में आ चुके हैं । ७—(आध्यात्म) निष्काम कर्मों द्वारा परम पद को प्राप्त हुए उन का (तत्व) जीवात्मा (तत्तहि) श्री गुरु जी को मिल कर परम तत्व (बाहिशुरु) में रहने लगा है । ८—शब्द के विचार का सहारा पा लेने से जिस प्रकार वाजे में राग नाद आदि रहते हैं, इसी प्रकार अनेक में मिले हुए एक परमात्मा का हृदय में अभ्यास करते हैं ।

१दरस धिआन उनमान प्राण प्राणपति,
अविगति गति अति अलख विलासी है ।

२अमृत कटाछ दिव देह कै विदेह भए,
जीवन मुक्ति कोऊ बिरलो उदासी है ॥ ८२ ॥ ११६ ॥

सुपन चरित्र चित जागत न देखियत,
तारिका मंडल परभात^३ न दिखार्हियै ।

४तरुवर छाया लघु दीरघ चपल बल,
तीरथ पुरब जात्रा थिर न रहार्हियै ॥
नदी नाव को संजोग लोग बहुरयो न मिलै,

५गंभर्ब नगर मृग वृसना विलाईयै ।

६तैसे माया मोह धोह कुटंब सनेह देहि,
गुरुमुख सबद सुरति लिव लाइयै ॥ ८३ ॥ ११७ ॥

नैहर^७ कुआर कन्या लाडली कै मानियत,
ब्याहे ससुरार जाय गुनन कै मानियै ।
वनज ब्योहार लग जात है विदेस प्राणी,
कहिये सपूत लाभ लभत कै आनियै ॥

जैसे तौ संग्राम समय पर दल में अकेलो जाय,
जीत आवै सोई सूर सुभट बखानियै ।

८मानस जनम पाय चरन सरन गुरु,

साधु संग मिलै गुरुद्वार पहिंचानियै ॥ ८४ ॥ ११८ ॥

१-प्राणपति (परमात्मा) के दर्शन व ध्यान का प्राणों में ही (उन्मान) विचार करते हैं, आश्चर्य गति वाले अलक्ष स्वरूप का अतिशय आनन्द लेते हैं। २-सत्युरु जी की अमृत-रूप कृपा दृष्टि से। ३-सूर्य। ४-सूर्य की चञ्चल रश्मियों के जल द्वारा वृक्ष की छाया लघु अथवा दीर्घ होती रहती है (इसी तरह) तीर्थ एवं पर्व पर जाने वाली यात्रा सदैव स्थिर नहीं रहती। ५-आकाश गंगा अथवा मृग-वृष्णा का जल जैसे विलय हो जाता है। ६-वसी प्रकार माया के मोह अथवा निज शरीर और कुटुम्ब के प्रेम को द्रोह (अनिष्टकारी) समझ कर त्याग दिया है तथा गुरुद्वारा शब्द में प्रीति और वृत्ति लगाई है। ७-पीहर। ८-(जो सिख गुरु जी के) चरणों की शरण ले कर साधु सङ्गत में मिले (उन्होंने) मनुष्य जन्म को पहिंचान लिया।

१ नैहर-कुटंब तज व्याहे ससुरार जाइ,
 गुनन कै कुल बधू बिरध^२ कहावई ।
 पूरन पतिव्रता औ गुरुजन सेवा भाइ,
 ३ गृह मै गृहेसुर सुजसु प्रगटावई ॥
 अंतकाल जाइ ४ प्रिय संग सहगामिनी हूँ,
 लोक परलोक बिरखै उच्च पद पावई ।
 ५ गुरुमुख मारग भय भाइ निरबाह करै,
 धन्य गुरुसिख आदि अंत ठहरावई ॥ ११६ ॥

जैसे नृप धाम वाम^६ एक सै अधिक एक,
 नायक अनेक राजा सबन लडावई ।
 जनमत जांकै सुत वाही कै सुहाग भाग,
 सकल रानी में पटरानी सो कहावई ॥
 ७ असन, बसन, सिंहजासन संजोगी सबै,
 राज अधिकार तो सपूती गृह आवई ।
 ८ गुरुसिख सबै गुरु चरन सरन लिव,
 गुरुसिख संधि मिले निज पद पावई ॥ १२० ॥

९ तुस मैं तंदुल वोइ निपजै सहस्र गुनो,
 देहि धार करत हैं परउपकार जी ।
 तुस मैं तंदुल निरबिघ्न न लागै घुन,

१-माता-पिता का (मैका) परिवार । २-बड़ी । ३-घर में घर का जो स्वामी है उस का यश प्रगट करे । ४-पति के साथ ही प्राण दे देती है । ५-उक्त उद्धरणों की तरह, भय तथा प्रेम में जो मनुष्य गुरुमुख-मार्ग को निबाहते हैं वे आदि (जन्मकाल) से अन्त (मरण) पर्यन्त धन्य-धन्य माने जाते हैं । ६-स्त्रियां । ७-खाना, कपड़ा, सेजा आदि का संयोग तो सब को ही प्राप्त है । ८-गुरु के चरणों की शरण में प्रीति लगाने वाले गुरुसिख तो सब हैं ही, किन्तु निज-पद उसे प्राप्त होता है जिस सिख को गुरु की सन्धि (मिलाप) प्राप्त होता है । ९-चावल (तुस) झिलके से बाहर होने पर मलीन कुड़वा आदि विकार वाला हो जात है, उसी प्रकार गुरु सिख को घर बार त्याग कर धन में नहीं जाना चाहिये ।

राखै रहै चिरंकाल होत न बिकार जी ॥
 तुस में निकस होय भग्न मलीन रूप,
 स्वाद करुवाइ रांधे रहै न संसार जी ।
 गुरु उपदेस गुरुसिख गृह में वैरागी,
 गृह तज बनखंड होत न उद्धार जी ॥ १२१ ॥

हरदी औ चूना मिल अरुन^१ बरन जैसे,
 चतुर बरन कै तंबोल^२ रस रूप है ।
 दूध मै जाग्रुन मिलै दधि कै बखानियत,
 खांड घृत चून मिल विजन^३ अनूप है ॥
 कुसुम सुगंधि मिल तिल से फुलेल^४ होत,
 सकल सुगंधि मिल अरगजा धूप^५ है ।
 दोइ सिख साधु संग, पंच परमेसुर है,
^६दस बीस तीस मिल अविगति ऊप है ॥ १२२ ॥

एक ही गोरस^७ में अनेक रस को प्रगास,
 दह्यो मह्यो माखन औ घृत अनुमानियै ।
 एक ही उखारी^८ से मिठास को निवास गुड़,
 खांड मिसरी औ कलीकंद पहिचानियै ॥
 एक ही गेहूँ से होत नाना ^{१०}विजनादि स्वादि,
 भूने, भीजे, पीसे औ उसेई^{१२} विविधानियै^{१३} ।
^{१३}पावक सलिल एक एकहि गुन अनेक,
 पंच कै पंचामृत सु साध संग जानियै ॥ १२३ ॥

१-सुर्ज रङ्ग । २-पान के रस का रूप हो जाता है । ३-व्यञ्जन=हलवा ।

४-फूलों की सुगन्धि वाला तेल । ५-महकता है । ६-दश बीस तीस मिल जायें तो उन की और भी आश्चर्य उपमा है । ७-दूध । ८-दही, छाछ, माखन, घी आदि अनेक रस । ९-ईख (गन्ना) । १०-स्वादिष्ट भोजनादि । ११-डवालने से । १२-अनेक प्रकार से । १३-आग और पानी का एक २ में भिन्न २ गुण हैं परन्तु जब पांच पस्तुएँ (घी, शकर, मयदा, आग और पानी) परस्पर मिल जायें तो पञ्चामृत (कड़ाह प्रसाद) बन जाता है, इसी प्रकार साधुसङ्गत है ।

खांड घृत चून^१ जल पाचक एकत्र भए,
 पंच मिल प्रगट पंचामृत प्रगास है ।
 मृग-मद^२ गौरा^३ चोआ^४ चंदन कुसम दल,
 सकल सुगंधि कै अरगजा सुवास है ।
 चतुर वरन पान चूना औ सुपारी काथा,
 आपा खोय मिलित अनूप रूप तास है ।
 ५तैसे साधु संगति मिलाप को प्रताप ऐसो,
 सावधान पूरन ब्रह्म को निवास है ॥ १२४ ॥

६सहज समाधि साध संगति में साच खंड,
 सतिगुर पूरन ब्रह्म को निवास है ।
 ७दरस धिआन सरगुन अकाल मूरति,
 पूजा फल फूल चरखामृत विश्वास है ॥
 ८निरंकार चार परमारथ परमपद,
 सबद सुरति अवगाहन अभ्यास है ।
 ९सब निधान दान दायक भगति भाइ,
 काम निःकाम धाम पूरन प्रगास है ॥ १२५ ॥

१०सहज समाधि साधु संगत सुकृत भूमि,
 चित्त चितवत फल प्राप्त उधार है ।

१-आटा । २-कस्तूरी । ३-गोरोचन, एक सुगन्धित पदार्थ का नाम जो गऊ अथवा बैल के शरीर से निकलता है । ४-इतर । ५-इसी प्रकार अनेक वर्णों सिख के एक सत्सङ्गत में मिल जाने से, उस में एक ब्रह्म का निवास हो जाता है । ६-साधु सङ्गत रूप सच-खण्ड में (गुरुमुखों की) सहजे ही समाधि लग गयी, उस (सङ्गत) में सगुण ब्रह्म स्वरूप सत्गुरु का निवास है । ७-(सत्गुरु जी के) दर्शन का ध्यान ही अकाल मूर्ति का ध्यान है, शिष्य फल फूल से पूजा करते और उस के चरणामृत पर विश्वास करते हैं । ८-उन्होंने शब्द में (सुरति) वृत्ति लगा कर विचार और अभ्यास करने से निराकार के सुन्दर परमार्थ का उच्च-पद प्राप्त कर लिया है । ९-सब निधियों के दान देने वाले की प्रेमा भक्ति (रत रह कर) में कामनाओं से निष्काम हुए हैं, इस लिए उन के (धाम) हृदय में पूर्ण (स्वरूप) का प्रकाश हुआ है । १०-सत्सङ्गत की पुन्य भूमि पर साधकों की सहजे ही समाधि लग गयी मनो वाञ्छित फल प्राप्त हुए और अन्त को इस संसार से उद्धार भी हो गया ।

^१बज्जर कपाट खुले हाट साथ संगति में,
सबद सुरति लाभ रतन व्योहार है ॥

^२साधु संग ब्रह्मस्थान गुरुदेव सेव,
अलख अभेव धरमार्थ आचार है।

^३सफल सुखेत हेत बनत अमित लाभ,
सेवक सहाई बरदाई उपकार है ॥ १२६ ॥

गुरुमुखि साधु चरनामृत निधान पान,
काल में अकाल काल व्याल^४ विश्व मारी है।

गुरुमुखि साधु चरनामृत निधान पान,
^५कुल अकुलीन भए ^६दुबिधा निवारी है ॥

गुरुमुखि साधु चरनामृत निधान पान,
सहज समाधि ^७निज आसन की तारी है।

^८गुरुमुख साधु चरनामृत परम पद,
गुरुमुख पंथ अविगति गति न्यारी है ॥ १२७ ॥

^९सहज समाधि साधु संगति सखा मिलाप,
गगन घटा घमंड जुगति कै जानियै।

सहज समाधि कीरतन गुरु सबद कै,
^{१०}अनहद नाद गरजत उनमानियै ॥

१-सत्सङ्गत के बाजार में जाने पर अज्ञान के वज्र जैसे किवाड़ खुल गये। (जहां वे) शब्द से प्रीति का लाभ रूप रत्नों का व्यापार करते हैं। २-ब्रह्मस्थान रूप सत्सङ्गति में गुरु देव की सेवा करते हैं, अलक्ष एवं अभेव की प्राप्ति के साधन स्वरूप धर्म का आचरण करते हैं। ३-सत्सङ्गति रूप सफल खेती के साथ प्रेम करने से अपार लाभ हुआ, जिस से सेवक (संसार में प्रत्येक के) सहायक बर देने वाले तथा परोपकारी हुए। ४-सांप ५-कुलाभिमान से रहित। ६-मन के संकल्प-विकल्प त्याग दिये हैं। ७-स्व स्वरूप में वृत्ति ऐकाग्र हो गयी। ८-मुखी सत्गुरु-साधु का चरणामृत पान करने से परम पद प्राप्त हुआ, क्योंकि प्रमुख गुरु का मार्ग आश्चर्य और उस की मर्यादा न्यारी है। ९-साधु संगत में मित्रों के मिलाप से जो सहज समाधि की अवस्था प्राप्त होती है उसे आकाश में घटाओं के चढ़ आने की युक्ति से अनुभव करना चाहिये। १०-निरन्तर गुरु शब्द के कीर्तन को बादलों की गरज के रूप में अनुमान करो।

१सहज समाधि साधु संगति जोती तरूप,
 दामिनी चमतकार उन्मन उन्मानियै ।
 २सहज समाधि लिव निजभर अपार धार,
 बरखा अमृत जल सरव निधानियै ॥ १२८ ॥

जैसे तौ गोवंस तृण खाय दुहे गोरस दै,
 गोरस औटाए दधि भाखन प्रगास है ।
 ऊख मैं वियूख तन खंड खंड के पिराए,
 रस के औटाए खंड मिसरी मिठास है ॥
 चंदन सुगंध सनबंध कै बनासपती,
 ठाक औ पलास जैसे चंदन सुवास है ।
 साधु संग मिलत संसारी निरंकारी होत,
 ३गुरुमत परउपकार के निवास है ॥ १२९ ॥

कोटिन कोटान मिसटान पान सुधा रस,
 ४पूजस न साधु मुख मधुर बचन कौ ।
 सीतल सुगंधि चंद चंदन कोटान कोटि,
 पूजस ना साधु मति नम्रता ५सचन कौ ॥
 कोटिन कोटान कामधेनु औ कलपतरु,
 पूजस न ६किञ्चित कटाच्छ के रचन कौ ।
 सरव निधान फल सकल कोटान कोटि,
 पूजस न परउपकार के रचन ७ कौ ॥ १३० ॥

१-संगति में सहज समाधि द्वारा ज्योति स्वरूप के दर्शन को विजली का कूंदना समझो । २-सहज समाधि की अवस्था में वृत्ति के लग जाने से सब प्रकार की निधियां प्राप्त होती हैं । ३-गुरु उपदेश से उस के हृदय में परोपकार का निवास होता है । ४-साधु-मुख के मधुर बचनों की मधुरता को नहीं पहुंच सकते । ५-सच्चाई । ६-सत्गुरु की थोड़ी सी कृपा कटान की रचना को । ७-प्रवृत्ति ।

१कोटन कोटान रूप रंग अंग अंग छवि,
कोटिन कोटान स्वाद रस विंजनादि कै ।
कोटिन कोटान कोटि वासना सुवास रस,
कोटिन कोटान कोटि राग नाद वाद कै ॥
कोटिन कोटान कोटि रिद्धि सिद्धि निधो सुधा,
कोटिन कोटान ज्ञान ध्यान करमादि कै ।
सकल पदारथ हूँ कोटिन कोटान गुण,
पूजस न साध उपकार विसषाद कै ॥ १३१ ॥

अजया अधीन^२ तांते परम पवित्र भई,
गरव कै सिंह देह महा अपवित्र है ।
मौन व्रत गहै जैसे ऊख में पयूख रस,
वांस बक बानी कै सुगंधिता न सित्र^३ है ॥
४मूल हूँ मजीठ रंग संगम संगती भए,
फूल हूँ कुसुंभ रंग चंचल चरित्र है ।
५तैसे ही असाधु साधु दादर औ भीन गति,
गुप्त प्रगट मोह द्रोह कै वचित्र है ॥ १३२ ॥

पूरन ब्रह्म ध्यान पूरन ब्रह्म ज्ञान,
६पूरन भगति सत्गुरु उपदेस है ।
जैसे जल आपा^७ खोय बरन बरन मिलै,

१-करोड़ों ही रूप रंग, भोजनों के स्वाद, सुगंधियां, राग नाद के रस, ऋद्धि-सिद्धि तथा अमृत की निधियां, ज्ञान, ध्यान, कर्म, आदि साधु के आश्चर्य परोपकार का पार नहीं पा सकते। २-विनम्र । ३-प्रवेश ४-मजीठ का रंग जड़ों में छिपा होने से जिस वस्त्र का संग लेता है सुदृढ़ता से उस पर रहता है, किन्तु कुसुंभ का रङ्ग फूल पर प्रगट होने से चञ्चल चरित्र का है जो स्थिर नहीं रह सकता । ५-इसी प्रकार असाधु और साधु का प्रेम और द्वेष, मँडक और मछुली की तरह गुप्त और प्रगट रहने से विचित्र है। अर्थात् मछुली गुप्त रहती है इस लिए जल से उस का स्नेह है, मँडक कभी जल के अन्दर कभी बाहर (प्रगट) रहता है, अतः वह जल से द्रोह करता है। ६-सत्गुरु की पूर्ण भक्ति का उपदेश देते हैं। ७-अपने अहं को।

तैसे ही विवेकी परमात्म प्रवेस है ॥
 पारस परस जैसे कनिक अनिक धातु,
 चंदन बनासपती वासना अवेस^१ है ।
^२घट घट पूरन ब्रह्म जोति ओति पोति,
 भावनी भगत भाय आदि कौ आदेस है ॥ १३३ ॥

जैसे करपूर मै उडन को सुभाउ तांते,
^३और वासना न तांके आगे ठहिरावई ।
 चंदन सुवास कै सुवासना बनासपती,
 ताही ते सुगन्धिता सकल मै समावई ॥
^४जैसे जल मिलत सर्वंग संग रंग राखै,
 अग्नि जराइ सब रंगन मिटावई ।
^५जैसे रवि ससि सिव सकति सुभाव गति,
 संजोगी वियोगी दसटांत कै दिखावई ॥ १३४ ॥

^६श्री गुरु दरस ध्यान श्री गुरु सबद ज्ञान,
 सस्त्र सनाइ पंच दूत बस आए हैं ।
 श्री गुरु चरन रेण^७ श्री गुरु सरन धेनु^८,
^९करम भरम काट अमय पद पाए हैं ॥
^{१०}श्री गुरु वचन लेख श्री गुरु सेवक भेख,
 अछल अलेख प्रभु अलख लखाए हैं ।

१-मिल जाती है। २-घट घट में जिस ब्रह्म की ज्योति ताणा-पेदा की तरह पूर्ण है, श्रद्धा, प्रेम और भक्ति से उस आदि पुरुष को नमस्कार करते हैं। ३-इसी लिए उस की सुगन्धि, किसी और पदार्थ में नहीं ठहर पाती। ४-जल सब के अणों में मिल कर उन का रंग ले लेता है। ५-जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा का स्वभाव (शिव) शान्त और (शक्ति) प्रचण्ड है, इसी प्रकार ज्ञानी और अज्ञानी मनुष्य के संयोग और वियोग का दृष्टान्त है। ६-गुरु जी के दर्शन का ध्यान रूप शस्त्र ले कर तथा गुरु उपदेश के ज्ञान का कवच पहन कर पांचों काम, क्रोध आदिक विकारों के वश में किया है। ७-धूलि। ८-धारण करके। ९-भ्रम रूप कर्मों को काट कर। १०-सलगुरु जी के वचनों के लेख अनुसार उन्होंने श्री गुरु जी के सेवकों का सा भेष बना रखा है।

^१गुरुसिख साधु संग गोसट प्रेम प्रसंग,
 नम्रता निरंतरी कै सहज समाए हैं ॥ १३५ ॥
 जैसे तौ मजीठ बसुधा सैं खाद काढियत,
 अंबर सुरंग भए संग न तजत है ।
 जैसे तौ ^२कुसुंभ तज मूल फूल आनियत,
 जानियत संग छाड ताही ते भजत है ॥
 अर्ध . उर्ध मुख सलिल सूची^३ सुभाउ,
^४तांते सीत तपत मल अमल सजत है ।
^५गुरुमति दुरमति ऊच नीच नीच ऊच,
 जीत हार हार जीत लज्जा न लजत है ॥ १३६ ॥
 गुरुमुख साधु संग सबद सुरति लिव,
^६पूरन ब्रह्म सरवातम कै जानियै ।
^७सहज सुभाय रिदय भावनी भगति भाय,
 विहंस मिलन सम दरस ध्यानियै ॥
 नम्रता निवास दास दासन दासान मति,
 मधुर बचन मुख बेनती बखानियै ।
^८पूजा प्राण ज्ञान गुरु आज्ञाकारी अग्र भाग,
 आत्म अवेस परमात्म निधानियै ॥ १३७ ॥

१-गुरु सिख साधु-संगति में प्रेम की व्याख्या धर्म-चर्चा और निरन्तर नम्रता के कारण सहजावस्था में समा गये हैं। २-कुसुंभ का रंग मूल को त्याग कर फूलों में आ जाना है इसी लिए (उसे सब) जानते हैं कि वह संग त्याग कर भाग जाने वाला है। ३-अग्नि। ४-इसी लिये तो जल शीतल है, अग्नि तप्त है, अग्नि पदार्थों को काला बनाती है, जल उज्वल करता है। ५-गुरुमति धारी उच्च होते हुए भी अपने आप को नीच कहते हैं और दुर्मति धारी पुरुष नीच होते हुए भी उच्च बन कर दिखाते हैं। वे (गुरुमत धारी) विजयी होते हुए भी हार मान लेते हैं और दूसरे हार कर भी अपने आप को विजयी समझते हैं, (गुरुमत धारी) लज्जा में रहते हैं किन्तु (दुर्मति धारी) कभी लज्जा नहीं मानते। ६-व्यापक ब्रह्म में सर्व ओर (अपने) आत्मा को ही मानते हैं। ७-(सहज सुभाय) अनायास ही उन के हृदय में श्रद्धा, भक्ति और प्रेम रहता है, प्रत्येक को हंस कर मिलते हैं। साथ ही उन का ध्यान समदृष्टि का है। ८-(जब उन्होंने ने) गुरु ज्ञानियों के आगे आज्ञाकारी हो कर प्राण-

१सत्य रूप सत्यनाम, सत्यगुरु, ज्ञान, ध्यान,
सत्यगुरु मति सुन सत्य कर मानी है।

दरस धिआन सम दरसी २ब्रह्म धिआनी,
सबद ज्ञान गुरु ब्रह्म गिआनी है ॥

३गुरुमति निहचल पूरन प्रगास रिदै,
मानै मन मानै उनमन उनमानी है।

बिसमै बिसम असचरजै असचरज मय,
अद्भुत परमद्भुत गति ठानी है ॥ १३८ ॥

४पूरन परम जोति सत्य गुरु सत्य रूप,
पूरन गिआन सत्य गुरु सत्य नाम है।

५पूरन जुगति सत्य सत्यगुरु सत्य रिदै,
पूरन सु सेव साध संगति विस्राम है ॥

पूरन पूजा पदारविंदु मधुकर मन,
प्रेम रस पूरन हूँ काम निहकाम है।

६पूरन ब्रह्म गुरु पूरन परम निधि,
पूरन प्रगास बिसम सथल धाम है ॥ १३९ ॥

दरसन जोति कै उदोत ७ असचरज मय,

८तामै तिल छवि परमद्भुत छकि है।

१-सत्गुरु की शिक्षा को सत्य मान लेने से सत्य ज्ञान हो गया जिस से सत्य रूप तथा सत्यनाम में जज्ञासु का ध्यान लग गया। २-ब्रह्म ध्यानी (सत्गुरु) के दर्शन का ध्यान करने से समदृष्टि प्राप्त हुई, ब्रह्म-ज्ञानी गुरुओं के शब्द का ज्ञान हो गया। ३-गुरुमत पर जो निश्चल (अडिग) भ्रद्धा रखता है उस के हृदय में पूर्णता का प्रकाश होता है, उस को हृदय तथा मन में मान लेता है तो चतुर्थ पद का विचार करता है। ४-परम ज्योति स्वरूप सत्गुरुओं के सत्य नाम से सत्य रूप का पूर्ण ज्ञान भरा हुआ है। ५-सत्गुरु जी के ज्ञान को पूर्ण युक्ति द्वारा हृदय में निश्चय किया। ६-पूर्ण ब्रह्म स्वरूप गुरु जी, जो पूर्ण तथा परम भण्डार स्वरूप हैं, के पूर्णता के प्रकाश में आश्चर्यस्थल (परम पद) पर शिष्य ने अपना धाम बना लिया। ७-प्रगटाव। ८-उस में से एक तिल मात्र 'शोभा' की शोभा भी परमाश्चर्य मय है।

देखवे कौ दसटि न सुनवे कौ सुरति है,
 कदिवे कौ जिहवा न ज्ञान मैं उकति^२ है ॥
^३सोभा कोटि सोभ लोभ लुभित हूँ लोट पोट,
 जग भग जोति कोटि ओट लै छिपति है ।
 अंग अंग पेख मन मनसा थकित भई,
 नेति नेति नमो नमो अति हूँ ते अति है ॥ १४० ॥

^३छवि कै अनेक छवि सोभा कै अनेक सोभा,
 जोति कै अनेक जोति नमो नमो नम है ।
 उसतति^४, उपमा महातम महिमा अनेक,
 एक तिल कथा अति अगम^५ अगम है ॥
 बुद्धि बल बचन विवेक जौ अनेक मिले,
^६एक तिल आदि विसमादि कै विसम है ।
^७एक तिल कै अनेक भांति निहक्रांति भई,
 अविगति गति गुरु पूरन ब्रह्म है ॥ १४१ ॥

दरसन जोति को उदोत^८ असचरज मय
^९किंचित कटाच्छ कै विसम कोटि ध्यान है ।
 मंद मुसकान वान^{१०} परमद्भुत गति,
 मधुर बचन कै थकित^{११} कोटि ज्ञान है ॥
 एक उपकार के विथार को न पारावार,
 कोटि उपकार सिमरन उन्मान है ।

१-युक्ति । २-ऐसी शोभा के लोभ में कोटि शोभायें लुभित हो कर लोट-पोट हुई हैं, गुरु की ज्योति को देख कर करोड़ों जगमग ज्योतियां ओट में छिपी जा रही हैं अर्थात् फोकी पड़ गयी हैं । ३-सद्गुरु जी के सौन्दर्य, शोभा तथा कान्ति को, अनेक सौन्दर्य, शोभाएं और कान्तियां नमस्कार कर रही हैं । ४-स्तुति । ५-गम्यता से परे । ६-एक तिल मात्र (दर्शन) के आरम्भ को देख कर ही आश्चर्य हो रहे हैं । ७-एक तिल मात्र दर्शन को देख कर ही सब कान्तियां निःकान्त हो गयी हैं अर्थात् उन की चमक उड़ गयी है । ८-प्रगट । ९-योग द्वारा लगाए हुए करोड़ों ध्यान छोटे से कृपा-कटाक्ष के सामने चक्रित हुए हैं । १०-रीति । ११-हार जाते हैं ।

१दयानिधि, कृपानिधि, सुखनिधि, सोभानिधि,
महिषा निधान गंमता न काहू आन है ॥ १४२ ॥

२कोटिन कोटान आदि बाद परमादि विखै,
कोटिन कोटान अंत विसम अनंत है ।

३कोटि पारावार पारावार न अपार पावै,
थाह कोटि थकित अथाह परजंत है ॥

अविगति गति अति अगम अगाध बोध,

४गंमिता न ज्ञान ध्यान सिमरन मंत है ।

५अलख अमेव अपरंपर देवाधिदेव,

ऐसे गुरुदेव सेव गुरुसिख संत है ॥ १४३ ॥

भूलना छंद ॥

६आदि धरमादि विसमादि गुरुएनमह

प्रगट पूरन ब्रह्म जोति राखी ।

मिल चतुर बरन इक बरन हूँ साध संग,

सहज धुनि कीरतन सवद साखी ॥

७नाम निहकाम निजधाम गुरु सिख स्रवन,

धुनि, गुरु सिख सुमति अलख लाखी ।

१-दया सागर, कृपा-सिन्धु सुख तथा शोभा के सागर की महिमा के भण्डार तक किसी अन्य (साधारण) व्यक्ति की पहुँच नहीं है। २-करोड़ों ही आदि, (माया) परमादि (ब्रह्म) में मिल जाते हैं, करोड़ों ही उस अनन्त को देख कर आश्चर्य में हैं। करोड़ों (पारावार) रहस्य मिल कर भी उस अपार का पार नहीं पा सकते, उस अथाह तक पहुँचने में करोड़ों थाह (तल) थक कर चूर हो जाते हैं। ४-ज्ञान ध्यान तथा संतों के सिमरण की, वहा तक, गम्यता नहीं है। ५-अलख, अज्ञेय तथा माया से रहित देवताओं का आश्रय रूप गुरुदेव की सिखों तथा साधुओं को सेवा करना चाहिये। ६-जो आरम्भ से आश्चर्य मय धर्म आदि सद्गुण सयुक्त हैं ऐसे गुरु को नमस्कार है (जिस में) व्यापक ब्रह्म ने प्रगट ही अपनी ज्योति रखी हुई है। ७-गुरु-शिक्षा को सुन कर अपने गृह में ही निष्काम हो कर नाम की ध्वनि लगाने से गुरु शिष्यों की मति अलख को जान लेने में समर्थ हो गयी।

१ किंचित कटाच्छ कर कृपा दै जांहि लै,
तांहि अवगाहि प्रिय प्रीत चाखी ॥१४४॥

२ सवद की सुरति असफुरति हूँ तुरत ही,
जुरत है साध संग मुरत नाही ।

३ प्रेम परतीत की रीति हित चीत कर,
जीत मन जगत मन दुरत नाही ॥

४ काम निःकाम निःकरम हूँ करम करि,
आस निरास हूँ भुरत* नाही ।

ज्ञान गुरु ध्यान उर मान पूरन ब्रह्म,
जगत महिं भगत-मति छरत नाही ॥ १४५ ॥

कवित्त ॥

५ कोटिन कोटान ज्ञान ज्ञान अवगाहिन कै,
कोटिन कोटान ध्यान ध्यान उरधारही ।
कोटिन कोटान सिमरन^६ सिमरन कर,
कोटिन कोटान उनमान^७ वारंवार ही ॥

६ कोटिन कोटानि श्रुति सवद औ दमटि कै,
कोटिन कोटान राग नाद भुनकार ही ।

७ कोटिन कोटान प्रेष नेम गुरु सवद को,
नेति नेति नमो नमो कै नमस्कार ही ॥ १४६ ॥

१-(वे गुरु शिष्य) थोड़ी सी कृपा दृष्टि से जिसे दे वही विचार द्वारा त्रिय की प्रीत को आस्वादन करते हैं । २-शब्द की ज्ञात हृदय में इस तरह जाग उठती है (कि जज्ञासु का मन) साधु सङ्गति में मिल जाता है पीछे नहीं लौटता । ३-प्रेम पर निश्चय की रीति को चित द्वारा हित किया, जगत से मन को जीत लिया (अब) मन में पाप नहीं रहा । ४-कामणाओं से निष्काम हो कर कर्म करते हैं वे निःकर्म ही हैं । आशा में निराश रहते हैं, शोक नहीं करते । ५-करोड़ी ज्ञानी करोड़ों (प्रकार के) ज्ञान का (अवगाहन) विचार करते हैं, करोड़ों ध्यानी कोरोड़ों ध्येयों का ध्यान हृदय में धरते हैं । ६-स्मरण करने वाले । ७-विचार करते हैं । ८-करोड़ों कान, वाणी तथा दृष्टियां, करोड़ों ही प्रकार के राग नाद की भुनतकार करते हैं । ९-करोड़ों ही प्रेमी तथा नेमी (नियमों का पालन करने वाले) गुरु शब्द को अनन्त कह-कह कर नमस्कार करते हैं । *पाठांतर=भरत ।

सबद सुरति^१ लिव लीन अकुलीन^२ भए,
 चतर बरन मिल साधु संग जानियै ।
 सबद सुरति लिवलीन जलमीन गति,
 गुहज^३ भवन जल पान उनमानियै ॥
 सबद सुरति लिवलीन परवीन भए,
 पूरन ब्रह्म एकै एक पहिचानियै ।
 सबद सुरति लिवलीन पग रीन^४ भए,
 गुरुमुख सबद सुरति उर आनियै ॥ १४७ ॥

^५गुरुमुखि ध्यान कै पतिसटा सुखंवर लै,
 अनिक पटंवर की सोभा न सुहावई ।
 गुरुमुख सुख फल ज्ञान मिसटान पान,
 नाना विंजनादि स्वाद लालसा मिटावई ॥
 परम निधान प्रिय प्रेम परमारथ कै,
 सर्व निधान की इच्छा न उपजावई ।
 पूरन ब्रह्म गुरु किंचित कृपा कटाच्छ,
 मन मनसा^६ थकित अन्त न धावई ॥ १४८ ॥

^७धन्य-धन्य गुरुसिरख्य सुन गुरुसिख भए,
 गुरु सिरख्य मन गुरु सिख मन माने है ।
 "गुरु सिख भाइ गुरु सिख भाउ चाउ रिदै,
 गुरु सिख जान गुरु सिख जग जाने है ॥
 गुरुसिख संधि मिलै गुरु सिख पूरन हूँ,
 गुरु सिख पूरन ब्रह्म पहिचाने है ।

१-श्रेष्ठ प्रीति । २-कुलाभिमान से रहित । ३-गोह्य (रहस्य मय) ।
 ४-धूलि । ५-गुरुमुख लोग प्रभु चरणों का ध्यान करते हुए प्रतिष्ठा के वस्त्र पहिन
 लेते हैं, उन्हें अनेक तरह के रेशमी वस्त्रों की शोभा नहीं भाती । ६-मन के
 सङ्कल्प विकल्प । ७-गुरु के शिष्य गुरु शिक्षा को सुन कर धन्य हुए गुरु शिक्षा
 पर विश्वास ला कर उस का मनन करते हैं । ८-गुरु शिक्षा को प्रेम करने से
 गुरु सिखों का हृदय प्रेम और आनन्द से भर जाता है ।

१ गुरु सिख प्रेम नेम गुरसिख सिख गुरु,
सोहं सोई बीस इक ईस उर आने हैं ॥ १४६ ॥

सत्गुरु सत्य, सत्गुरु मति सत्य रिदै,
२ मिदै न दुतिआ भाउ त्रिगुन अतीत है ।
पूरन ब्रह्म गुरु पूरन सरब मई,
एक ही अनेक मेक सकल के मीत है ॥
निरवैर निरलेप निराधार निरालंभ,
निरंकार निर्विकार निहचल चीत है ।
निरमल निरमोल निरञ्जन निराहार,
निरमोह निरभेद अछल अजीत है ॥ १५० ॥

सत्गुरु सत्य सत्गुरु के सबद सत्य,
सत्य साध संगति है गुरुमुखि जानियै
दरसन ध्यान सत्य सबद सुरति सत्य,
गुरसिख संग सत्य सत्य कर मानियै ॥
३ दरस ब्रह्म ध्यान, सबद ब्रह्म ज्ञान,
संगत ब्रह्म थान प्रेम पहिचानियै ।
४ सत्य रूप सत्य नाम सत्गुरु ज्ञान ध्यान,
काम निहकाम उन्मन उन्मानियै ॥ १५१ ॥

५ गुरुमुख पूरन ब्रह्म देखे दसटि कै,
गुरुमुख सबद कै पूरन ब्रह्म है ।

१-गुरु सिखों के प्रेम का नियम है कि पहले गुरु और सिख परस्पर अभेद पुनः ईश्वर से अभेद हो जाते हैं, परन्तु फिर भी लोक मर्यादा के लिए (बीस) निश्चय पूर्वक एक ईश्वर को हृदय में ले आते हैं। २-सत्गुरु में द्वैत नहीं मेल सकता वह त्रिगुणातीत है। ३-(गुरु के) दर्शन से ब्रह्म का ध्यान तथा उन के (शब्द) उपदेश से ब्रह्म का ज्ञान प्राप्त होता है। ४-सत्गुरु के सत्य नाम का कामनाओं से निःकाम हो कर ध्यान करने से जिन्हें ज्ञान हुआ वे (उन्मन) ज्ञान अवस्था का विचार करते हैं। ५-गुरुमुख जन दृष्टि द्वारा केवल ब्रह्म को देखते हैं, बाणी द्वारा ब्रह्म ही बोलते हैं।

गुरुमुख पूरन ब्रह्म स्रुति^१ स्रवन कै,
 मधुर वचन कहि वेनती बिसम है ॥
 गुरुमुख पूरन ब्रह्म ^२रस गंध संधि,
^३प्रेम रस चंदन सुगंधि गमागम है ।
 गुरुमुख पूरन ब्रह्म गुरु सरव मय,
 गुरुमुख पूरन ब्रह्म नमो नम है ॥ १५२ ॥

^४दरस अदरस दरस असचरज मय,
 हेरत हिराने दृग दृसटि अगस है ।
^५सवद अगोचर सवद परमदुभृत,
 अकथ्य कथा कै स्रुति^६ स्रवन बिसम है ॥
^७स्वाद रस रहित अपिअ^८ पीआ प्रेम रस,
 रसना थकित नेति नेति नमो नम है ।
 निगु^९न सगु^९न अविगति न गहन गति,
^६सूखम सथूल मूल पूरन ब्रह्म है ॥ १५३ ॥

खुले से बंधन बिखै भलो हो सीचाने^{१०} जाते,
 जीव घात करे न विकार होइ आवई ।
 खुले से बंधन बिखै चकई भली है जाते,
 राम रेख भेटि निसि प्रिय संग पावई ॥
 खुले से बंधन बिखै भलो है सूआ प्रसिद्ध,
 सुन उपदेस राम नाम लिवलावई ।
 मोख पदवी से तैसे मानस जनम भलो,
 गुरुमुखि होइ साधु संग प्रभु ध्यावई ॥ १५४ ॥

१--कर्ण । २-भक्ति-रस की सुगंधि से मिलाप । ३-यह प्रेम रस चन्दनादि सुगन्धियों की गन्धता से अगन्ध है । ४-गुरुमुखों का (दर्शन) सिद्धान्त पद दर्शनों द्वारा अप्राप्य है अतएव आश्चर्य रूप है । ५-गुरु जी के अगोचर शब्द को सुन कर शब्द भी परम आश्चर्य हो रहा है । ६-सुन कर । ७-(रसना द्वारा) स्वाद रस रहित अमृत स्वरूप प्रेम रस पान किया । ८-अमृत । ९-सूक्ष्म तथा स्थूल रूप सृष्टि का मूल जो पूर्ण ब्रह्म है । १०-वाज ।

जसे ^१सूत्रा उडत फिरत वन वन प्रति,
 जैसे ई बिरख बैठे तैसे फल चाखई ।
 पर बसि होइ जैसी जैसीए संगति मिलै,
 सुन उपदेस तैसी भाखा लै सु भाखई ॥
 तैसे चित चंचल चपल जल को सुभाउ,
 जैसे रंग संग मिलै तैसो रंग राखई ।
^२अधम असाध जैसे बारनी विनास काल,
 साध संग गंग मिलि सुजन भिलाखई ॥ १५५ ॥

जैसे जैसे रंग संग मिलत सेतांबर छुइ,
 तैसो तैसो रंग अंग-अंग लपटाइ है ।
 भगवत कथा ^३अराधन* कौ धारनीक,
^४लिखत कृतास पत्र बंध मोख दाइ है ॥
 सीत ग्रीखमादि बरखा ^५त्रिविध बरख में,
 निस दिन होइ लघु दीरघ दिखाइ है ।
 तैसे चित चंचल चपल पौन गौन गति,
 संगम सुगंधि विरगंधि प्रगटाए है ॥ १५६ ॥

^६चतुर पहर दिन जगत चतुर जुग,
 निस महा परलय समान दिन प्रति है ।
^७उत्तम मधिम नीच त्रिगुण संसार गति,
 लोग वेद ज्ञान उनमान आशक्ति है ॥
 रज तम सत्य गुन औगुन सिमृत चित,
 त्रिगुन अतीत विरलोई गुरमति है ।

१-तोता, कीर । २-नीच-असाधु पुरुष की संगति मद जैसी विनाश कारी है, साधु संगति गंगा की भान्ति अशुद्ध को शुद्ध कर देतो है । ३-स्मरण करने वाले को धारने योग है । ४-कागज पर (कथा) लिखी जाने से (कागज) बन्धनो से मुक्ति का कारण बनता है । ५-वर्ष में तीनों ऋतुएं के कारण । ६-जगत् में चार पहर दिन चतुर युग की चौकड़ी के समान उत्पत्ति का कारण हैं, और चार पहर रात्रि प्रलय के समान हैं । ७-उत्तम, मधिम और नीच यह त्रिगुणी रूप संसार की अवस्था है । *पा=अराधन ।

१ चतुर वरण सार चौपर कौ खेलु जगु,
साधु संग जुगल हूँ जीवन मुक्ति है ॥ १५७ ॥

जैसे रंग संग मिलत सलिल^२ मिल,
होइ तैसो, तैसो रंग जगत मै जानिए ।
चन्दन सुगन्धि मिल पवन सुगन्ध संग,
मल मूत्र सूत्र विरगन्ध^३ उनमानिए^४ ॥
जैसे जैसे पाक^५ साक^६ विञ्जन^७ मिलत घृत,
तैसो तैसो स्वाद रस रसना कै मानिए ।
तैसे ही असाधु साधु संगति सुभाव गति,
मूरी औ तम्बोल रस खाए पहिचानिए ॥ १५८ ॥

बालक, किशोर, जोवनादि औ जरा विवस्था,
एक ही जनम होत अनिक प्रकार है ।
जैसे निसि दिन तिथि वार पच्छ मास रुति,
चतुर मास^८ त्रिविधि बरख विथार है ॥
१० जाग्रत सुपन औ सुखोपति अवस्था कै,
तुरिया प्रकास गुरु ज्ञान उपकार है ।
११ मानस जनम साधु संग मिल साधु संत,
भगत विवेकी जन ब्रह्म विचार है ॥ १५९ ॥

१-यह ससार चोपड़ का खेल है, चार प्रकार के जीव अर्थात् अण्डज, ज्येरज, स्वेतज और उद्बुज रूप नरदों हैं, गुरुमुख और मनमुख दो मनुष्य खेलाड़ी हैं, मनमुख के तीन काने और गुरुमुख के पौ वारह हुए। अर्थात् मनमुख को हार हुई, और गुरुमुख की जीवन मुक्ति रूप जीत। २-जल। ३-दुर्गन्धि। ४-प्रतीति होती है। ५-रसोई। ६-शाक, तरकारी। ७-सलूने। ८-मूली और पान का स्वाद खाने से पहिचाना जाता है। ९-तीन प्रकार की मुख्य वतुएं, एक 'वर्ष' का ही विस्तार मात्र हैं। १०-जैसे अवस्था के भेद हैं, जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति तथा तुरिया जो गुरु ज्ञान के उपकार द्वारा प्रगट होती हैं। ११-मनुष्य-जन्म में आ कर जो पुरुष साधु सद्गत में मिले वे साधु-सद्गति का रूप हो गए, उन के नाम भले ही भक्त, साधु-सन्त एव ब्रह्म का विचार करने से विवेकी आदि रख लिये जाएं।

१ जैसे चकई मृदित पेख प्रतिबिंब निसि,
सिंह प्रतिबिंब देख कूप में परत है ।
जैसे कांच मंदिर में मानस आनंद मई,
स्वान पेख आप आप भूस कैं मरत है ॥

२ जैसे रवि-सुत जम रूप औ धरमराइ,
धरम अधरम कैं भाउ भय करत है ॥

तैसे दुरमति गुरुमति कैं असाध साध,

३ आपा आप चीनत न चीनत चरित है ॥१६८॥

जैसे तौ सलिल मिल बरन-बरन बिखै,
जांही जांही रंग मिलै सोई हूह दिखावई ।
जैसे घृत जांही जांही पाक साक^४ संगि मिलै,
तैसे तैसे स्वाद रस रसना चखावई ॥

जैसे स्वांगी एक हूँ अनेक भांति भेख धारै,
जोई जोई स्वांग काछै^५ सोई तौ कहावई ।

६ तैसे चित्त चंचल चपल संग- दोख लेप,
गुरमुखि होइ एक टेक ठहिरावई ॥१६९॥

७ सागर मथत जैसे निकसै अमृत बिख,
परउपकार न विकार समसर है ।

बिख अचवत होत रतन^८ बिनास काल,

१-चकची रात्री के समय अपना प्रतिबिम्ब जल में देख कर तथा उसे अपना पति समझ कर प्रसन्न होती है । परन्तु शेर, कूप में अपनी परछाहीं को अपना शत्रु रूप दूसरा शेर समझ कर उस में क्रुद्धता एवं प्राण गंवा लेता है । २-जैसे सूर्य का पुत्र धर्मराज तो एक ही है, किन्तु धर्म का पालन करने वालों को प्रेम करने से धर्मराज दिखाई देता है । और पापियों को भय रूप यमदूत दिखाई देता है । ३-(साधु) अपने स्वरूप को जानते हैं और (असाधु) अपने चरित्र को नहीं जानते । ४-शाक-भाजी । ५-बनाता है । ६-वसी तरह यह चञ्चल चित्त, चञ्चल माया के सग-दोष से लिप्त हो कर और भी चञ्चल हो जाता है, परन्तु गुरुमुख होने से (हरिनाम का) आश्रय प्राप्ति हो जाता है और वह स्थिर हो जाता है । ७-एक ही स्थान से निकलने पर भी इन दोनों के परोपकार और विकार में समानता नहीं है । ८-रत्न-रूप मनुष्य शरीर ।

अचए अमृत मूए जीवत अमर है ॥
 जैसे १ तारो तारी एक लासट मै प्रगट ह्वै,
 २ बंध मोख पदवी संसार विसथर है ।
 ३ तैसे ही असाध साध सन औ मजीठ गति,
 गुरमति दुरमति टेव सै न टर है ॥१६२॥
 बरखा संजोग मुकताहल ४ ओरा ५ प्रगास,
 परउपकारी औ विकारी ही कहावई ।
 ओरा बरखत जैसे धान पान ६ को बिनास,
 मुकता अनूप रूप सभा सोभ पावई ॥
 ओरा तौ विकार धार देखत बिलाइ जाइ,
 परउपकारी मुकता ज्यों ठहिरावई ॥
 तैसे ही असाध साध ७ जगत सुभाव गति,
 गुरमति दुरमति दुरै न दुरावई ॥१६३॥
 ८ लज्जा कुल अंकुस औ गुरु जन सील डील,
 कुला बधु व्रति कै पतिव्रत कहावई ॥
 दुसट सभा संजोग अधम असाध संग,
 बहु विभिचार धार गनिका ९ बुलावई ।
 कुला बधु सुत को बखानियत गोत्राचार,
 गनिका सुअन १० पिता नाम को बतावई
 ११ दुरमति लाग जैसे काग बन बन फिरै
 गुरुमति हंस एक टेक जस पावई ॥१६४॥

१-ताला व ताली अर्थात् कुञ्जी । २-ताला बन्धन है और कुञ्जी को मोक्ष प्रदाता का पद प्राप्त है । ३-इसी प्रकार साधु एव असाधु (दुष्ट) की मति भी सन, (जिस से रस्सी बनती है और मजीठ (के रज्ज) जैसी है । साधु गुरुमति और दुष्ट दुर्मति के स्वभाव से पीछे नहीं हटता । ४-मोती । ५-ओला । ६-पान की वागीची । ७-जगत में अपने २ स्वभाव अनुसार गुरुमत एवं दुर्मति को छिपा नहीं सकते । ८-अपने कुल की लज्जा के अकुश द्वारा बड़े लोगों के सामने शील-स्वभाव के आचरण से कुल बधु व्रत का पालन करते हुए पतिव्रता कहलाती है । ९-वेश्या । १०-पुत्र । ११-दुर्मति में लगे मनुष्यकाग की तरह बन-बन में घूमते हैं तथा गुरुमति पर चलने वाले दहसौ की तरह एक (मान सरोवर रूप) सत्सति का आश्रय लेते हैं और यश प्राप्त करते हैं ।

मानस जनम धार संगति सुभाव गति,
 (१गुरुते) गुरुमति दुरमति विविध विधानी है ।
 २साधु संग पदवी भगति औ विवेकी जन,
 जीवन-मुक्त, साधु ब्रह्म मिश्रानी है ॥
 ३अधम असाधु संग चोर जार औ जूआरी,
 ठग बटवारा मतिवारा अभिषानी है ।
 आपने आपने रंग संग सुख मानै बिस,^४
 गुरुमति गति गुरुमुखि पहिचानी है ॥ १६५ ॥

जैसे तौ असट धातु^५ डारियत नाउ बिस्रै,
 ६पारि पवै तांहि तऊ वार पार सोई है ।
 ७सोई धातु अग्नि मै होत है अग्नि रूप,
 तऊ जोई सोई पै सु घाट ठाट होई है ॥
 साई धातु पारस परस पुन कंचन हूँ,
 ८मोल कै अमोलानूप रूप अविलोई है ।
 ९परस पारस गुरु परस पारस होत,
 संगति होइ साधु संग सत संग पोई^{१०} है ॥ १६६ ॥

जैसे घर लागै आग भाग निकसत खान^{११},
 प्रीतम परोसी धाय जरत^{१२} बुझावई ।
 बोधन हरत^{१३} जैसे करत पुकार गोप^{१४},
 गाऊं मै गोहार^{१५} लाग तुरत छुडावई ॥

१-गुरु से गुरुमत ले कर गुरुमत-धारी एवं अनेक प्रकार से दुर्मति ले कर दुर्बुद्धि कहा जाता है । २-साधु संगत करने से भक्त, विवेकी जन, जीवन मुक्त, साधु और ज्ञानी आदि पद प्राप्त होते हैं । ३-नीच असाधुओं की संगति से मनुष्य चोर चारादि कहलाता है । ४-विषयों । ५-पीतल, कांसी, भरथ, ताम्र, लौह, जिस्त, सिद्धा । ६-नाव पर चढ़ कर पार हो जाने पर भी वह धातु वही रहेगी । ७-अग्नि में अग्नि रूप हो कर तथा आभूषण घड़ लेने पर भी धातु वह रहती है । ८-मूल्य से अमूल्य हो कर उपमा रहित रूप में देखी जाती है । ९-सत्गुरु रूप परस पारस के स्पर्श से मनुष्य स्वयं पारस हो जाता है । १०-मिलने से । ११-घर वाला । १२-जलते हुए । १३-चुरा ले जाय । १४-गवाला । १५-मनुष्य समुदाय ।

बूडत अथाह जैसे 'प्रबल प्रवाह विखै,
पेखत पैरौआ^१ वार पार लै लगावई ।
तैसे अंतकाल ^२जमजाल काल व्याल ग्रसे,
गुरु सिख साधु संग संकट मिटावई ॥ १६७ ॥

निहकाम निहक्रोध निर्लोभ निर्मोह,
निहमेव^३ निहटेव^४ निरदोख वासी है ।
निरलेप निरवान^५ निरमल निरवैर,
निरविघ्नाय निरालंभ^६ अविनासी है ॥
निराहार निराधार^७ निरंकार निर्विकार,
निहचल निहभ्रांति निरभय निरासी^८ है ।
निहकर्म^९ निहभ्रम निहस्रम निहस्वाद,
निरविवाद निरंजन सुन्न मै सन्यासी हैं ॥ १६८ ॥

^१ गुरुमुखि सबद सुरति लिव साधु संग,
परमद्भुत प्रेम पूरन प्रगासे हैं ।
^२ प्रेम रंग मै अनेक रंग ज्यों तरंग गंग,
प्रेम रस मै अनेक रस ह्वै बिलासे हैं ॥
प्रेम गंध^३ संधि मै सुगंधि सनबंध कोटि,
^४ प्रेम सुरति अनिक अनाहद उल्लासे हैं ।
^५ प्रेम आसपरस कोमलता शीतलता कै,
अनिक कथा विनोद बिसम बिस्वासे हैं ॥ १६९ ॥

१-तैरने वाला । २-यम अथवा काल (मृत्यु) रूप सर्प के जाल में फंसे हुए लोगों के संकट साधु सगत में रहने वाले गुरुसिख मिटा देते हैं । ३-नि + अहम् + एव (अहकार से रहित) । ४-कु-स्वभाव रहित । ५-बन्धन रहित । ६-सांसारिक आश्रय के बिना । ७-देवी देवताओं के आधार से मुक्त । ८-(जगत से) उदासीन । ९-निष्काम कर्मों के करने वाले । १०-गुरुमुख जज्ञासु (गुरु) शब्द की प्रीति में वृत्ति लगा कर साधु संगत में रहते तथा परम आश्चर्य रूप पूर्ण प्रेम को प्रगट करते हैं । ११-गङ्गा के तरंग की तरह प्रेम रंग में रंगे हुए अनेक प्रकार के कौतुक प्रगट करते हैं । १२-प्रेम गन्ध अर्थात् भक्ति । १३-प्रेम की ज्ञात में अनेक अनहद शब्दों का उल्लास विद्यमान है । १४-अस्पर्श प्रेम की कोमलता और शीतलता की अनेक कथाये हैं, उन का विश्वास और विनोद भी आश्चर्य है ।

प्रेम रंग समसरि पुजस न कोऊ रंग,
 प्रेम रस पुजस न अनरस समानि कै ।
 प्रेम गंध पुजस न आन कोऊए सुगंध,
 प्रेम प्रभुता पुजसि प्रभुता न आन कै ॥
 प्रेम तोल तुल्य न पुजसि तोल तुलाधार,
 मोल प्रेम पुजसि न सरब निधान कै ।
 एक बोल प्रेम कै पुजसि नहीं बोल कोऊ,
 १ ज्ञान उनमान असथकत कोटान कै ॥ १७० ॥

२ पूरण ब्रह्म गुरु चरन कमल रज,*
 आनद सहज सुख बिसम कोटानि है ।
 ३ कोटिन कोटान सोभ लोभ कै लुभित होइ,
 कोटिन कोटानि छवि छवि कै लुभान है ॥
 कोमलता कोटि लोट पोट हूँ कोमलता कै,
 सीतलता कोटि ओट चाहित हिरान^४ है ।
 ५ अमृत कोटानि अनहद् गद गद होत,
 मन मधुकर तिह संपट समान है ॥ १७१ ॥

६ सोवत पै सुपन चरित्र चित्र देख्यो चाहै,
 सहिज समाधि विश्वै उनमनी जोति है ।

७ सुरापान स्वाद मतवारा प्रति प्रसन्न ज्यों,

१-ऐसे ज्ञान तथा विचार आदि करोड़ों थक कर रह जाते हैं। २-सगुण ब्रह्म स्वरूप सत्गुरु जी के चरण-कमलों की धूलि के आनन्द के सामने करोड़ों सहज-सुख आश्चर्य हैं। ३-करोड़ों प्रकार की करोड़ों शोभायें (सत्गुरु जी की शोभा के) लोभ में लुभित हो रही हैं। ४-हैरान=आश्चर्य। ५-करोड़ों अमृत निरन्तर गद-गद हो रहे हैं (गुरुमुखों का) मन भंवरे की भान्ति चरण कमलों के पुष्प में समा जाते हैं। ६-सोये हुए स्वप्न के चरित्रों के चित्र कोई जागते हुए देखना चाहे (तो नहीं देख सकता) इसी प्रकार सहज-समाधि में जो ज्ञान ज्योति का दर्शन हुआ है वह दूसरी अवस्था में असम्भव है। ७-सुरापान के मतवाले को जो स्वाद और आनन्द आता है वह अपने हर्ष को कह नहीं सकता इसी प्रकार अपार धारा के निर्भर के आनन्द का अनुभव भी है। *पा:-जस ।

निज्झर अपार धार अनभय^१ उदोत है ॥
^२बालक पै नाद बाद सवद विधान चाहै,
 अनहद् धुनै रुन भुन सुरति स्रोत है ।
 अकथ कथा विनोद सोई जानै जांसो वीतै,
 चंदन सुगंधि ज्यों तरोवर न गोत है ॥ १७२ ॥

प्रेम रस को प्रताप सोई जानै जामै वीते,
^३मदन ऋदोन अतवारो जग जानियै ।
^४धूम हूँ घायल सो घूमत अरुन दृग,
 मित्र सत्रुता निलज्ज लज्जाहू लजानियै ॥
^५रसना रसीली कथा अकथ कै सोल व्रत,
 अनरस रहित न उतर बखानियै ।
 सुरति^६ संकोच समसरि अस्तुति निन्दा,
 पग डगमग जत कृत बिसमानियै ॥ १७३ ॥

तनिक ही जामन कै दूध दधि होत जैसे,
 तनिक ही कांजी परै दूध फाट जाति है ।
 तनिक ही बीज बोइ बिख बिथार होइ,
 तनिक ही चिनग परै भसम हूँ समात है ॥
 तनिक ही खाइ बिख होत है बिनास काल,
 तनिक ही अमृत कै अमर हूँ गात^७ है ।
 संगति असाधु साधु गनिका विवाहिता ज्यों,
 तनिक ही मैं उपकार औ विकार घात है ॥ १७४ ॥

१-अनुभव । २-जैसे बालक संगीत का आनन्द ले सकता है पर उस के
 त्रियों को कह नहीं सकता इसी प्रकार अनहत् शब्द की ध्वनि के सम्बन्ध में कहा
 ही जा सकता । ३-काम की मस्ती में प्रमत्त मनुष्य को जगत में मतवाला कहा जाता है ।
 (प्रेमी) वेसुद्ध हो कर घायलों की तरह लाल आंखों के साथ घूमता है मित्र शत्रुता
 र लज्जा आदि को भूल कर । ५-वैसे मौन धारण किये रहता है किन्तु अकथ
 या का रसीली रसना से बखान करता है । ६-वृत्ति । ७-शरीर ।

१ साधु संग दृष्टि दरस कै ब्रह्म ध्यान,
सोई तौ असाधु संग दृष्टि विकार है ।

साधु संग सचद सुरति कै ब्रह्म ज्ञान,
सोई तौ असाधु संग वाद अहंकार है ॥

२ साधु संग असन वसन कै महा प्रसादि,
सोई तौ असाधु संग दिखम अहार है ।

दुरमति जनम मरन हूँ असाधु संग,
गुरुमति साधु संग छुकति दुआर है ॥ १७५ ॥

३ गुरुमति चरम दृष्टि दिव्य दृष्टि हूँ,
दुरमति लोचन अच्छत अंध कंध है ।

४ गुरुमति सुरति कै बज्जर कपाट खुलै,
दुरमति कठिन कपाट सनदंध है ॥

गुरुमति प्रेम रस अमृत निधान पान,
दुरमति मुख दुर वचन दुरमन्धि है ।

गुरुमति सहज सुभाइ न हरख सोग,
दुरमति विग्रहि ५ विरोध क्रोध संधि है ॥ १७६ ॥

६ दुरमति गुरुमति संगति असाधु साधु,
काम चेसटा संजोग जत सतवंत है ।

७ क्रोध के विरोध विखै, सहिज संतोख भोख,

१-दृष्टि द्वारा साधु संगत के दर्शन से ब्रह्म में ध्यान लग जाता है किन्तु असाधुओं की संगति के दर्शन से वह दृष्टि भी विकार-मय हो जाती है। २-साधु संगति से जो असन (खाना) और कपड़ा मिलता है वह महा प्रसाद रूप है किन्तु असाधुओं की संगत में मांस मदिरा आदि विषम आहार ही मिलेंगे। ३-गुरुमति द्वारा चरम-दृष्टि से दिव्य दृष्टि हो जाती है किन्तु दुर्मति के नेत्रों से दृष्टि अन्धी दीवार के समान है। ४-गुरुमति द्वारा बुद्धि के बज्र समान किवाड़ खुल जाते हैं किन्तु दुर्मति द्वारा मनुष्य कठिन किवाड़ों में बन्ध जाता है। ५-लड़ाई-भागड़ा। ६-असाधु और साधुओं की संगति से जो दुर्मति और गुरुमत प्राप्त होती है उन में से एक के द्वारा कामादि चेष्टाएं प्राप्त होती हैं और दूसरी से यत् सत् प्राप्त होता है। ७-एक सदैव क्रोध तथा लोभादि लहरों के विरोध में दूबते हैं और दूसरे धर्म धीर पुरुष सन्तोष में रहते हुए सहजे ही मोक्ष प्राप्त करते हैं।

लोभ लहिरंतर धरम धीर जंतु है ॥
 माया मोह द्रोह कै अरथ परमारथ सैं,
 अहंमेव टेव^१ दया द्रवीभूत^२ संत है ।
 दुकृत सुकृत चित् मित्र सत्रुता सुभाव,
 परउपकार औ विकार मूल मंत है ॥ १७७ ॥

^३सत्गुरु सिक्ख रिदै प्रथम कृपा कै वसै,
 तां पाछै करत आजा मया कै मनावई ।
^४आजा मान ज्ञान गुरु परम निधान दान,
 गुरुमुख सुख फल निज पद पावई ॥
^५नाम निहकाम धाम सहज समाधि लिव,
 अगम अगाध कथा कहित न आवई ।
 जैसा जैसो भाउ करि पूजत पदारविंद,
 सकल संसार कै मनोरथ पुजावई ॥ १७८ ॥

जैसे प्रिया भेटत अधान^६ निरमान^७ होत,
^८बांछित निधान खान पान अग्रभाग है ।
 जनमत सुत खान पान को संजम करै,
^९सुत हित रस कस सकल तिआग है ॥
 तैसे गुरु चरन सरन कामना पुजाइ,
^{१०}नाम निहकाम धाम अनत न लाग है ।

१-अहंकारी स्वभाव । २-दर्याद्रि-विनम्र । ३-पहले सत्गुरु शिष्य के हृदय में कृपा कर के निवास करते हैं उपरान्त उसे आदेश देते हैं और अपनी दया दृष्टि से उसे मना भी लेते हैं । ४-आदेश को मान लेने से वह शिष्य गुरु-ज्ञान की निधि का दान प्राप्त करता है और गुरुमुख हो कर निज स्वरूप का सुख फल प्राप्त करता है । ५-(धाम) घर में रह कर ही निष्काम भाव से नाम में लिव (वृत्ति) लगाते हैं और सहज में उन की समाधि लग जाती है, उन की कथा अगम और अगाध है । ६-गर्भ । ७-विनम्र हो कर । ८-उस के चाहे हुए भोजन । ९-पुत्र के हित के लिए खट्टा-मीठा सब त्याग देती है । १०-निष्काम रह कर घर में रहते हुए नाम स्मरण करते हैं अन्य कहीं नहीं भटकते ।

१ निसि अंधिकार भवसागर संसार बिखे,
पंच तसकर जीत सिख ही सुजागि है ॥ १७६ ॥

सत्गुरु आज्ञा प्रतिपालक बालक^२ सिख,
३ चरन कमल रज महिमा अपार है ।
सिव सनकादिक ब्रह्मादिक न गम्भता है,
निगम^४ सेखादि नेति नेति कै उचार है ॥

चतुर पदारथ^५ त्रिकाल^६ त्रिभवन^७ चाहे,
जोगि भोगि^८ सुरसरि^९ सरधा संसार है ।
१० पूजन के पूज अरु पावन पवित्र करै,
अकथ कथा बीचार विमल विथार है ॥ १८० ॥

११ गुरुमुख सुख फल चाखत भई उलटि,
तन सनातन मन उन्मन माने है ।
दुरमति उलटि भई है गुरमति रिदै,
दुरजन सुरजन कर पहचाने है ॥
संसारी सै उलटि निरङ्कारी भए,
बग वंस हंस भए मत्गुरु ज्ञाने है ।

१२ कारन अधीन दीन कारन करन भए,
हरन भरन भेद अलख लखाने है १८१ ॥

गुरुमुख सुख फल चाखत उलटि भई,
जोनि कै अजोनि भए कुल अकुलीन^{१३} है ।

१-आयु की अन्धेरी रात में जन्म मरण रूप संसार सागर में पांच काम क्रोधादि चोरों पर विजय प्राप्त करने वाले सिख सजग रहते हैं। २-अबोध। ३-उस शिष्य के चरण-धूलि की अपार महिमा है। ४-वेद। ५-धर्म अर्थ काम मोक्ष। ६-भूत भविष्य वर्तमान। ७-स्वर्ग मात और पाताल। ८-योगी और भोगी। ९-गङ्गा। १०-पूज्य जनों को पूज्य एवं पवित्रों को पवित्र बनाती है उस की अकथ्य कथा और निर्मल विचार का बहुत विस्थार है। ११-गुरुमुख के ज्ञान स्वरूप सुख फल को चखने से ही वृत्ति देहाध्यास से उलट गयी, मन ज्ञानावस्था में मान गया अर्थात् स्थित हो गया। १२-कारणों के आधीन जो दीन हो रहे थे वे अब कारणों के कर्त्ता हुए, पालन व संधार करने वाले अलक्ष को जान पाये हैं। १३-कुलाभिमान से रहित।

लोभ लहिरंतर धरम धीर जंतु है ॥
 घाया मोह द्रोह कै अरथ परमारथ सैं,
 अहंमेव टेव^१ दया द्रवीभूत^२ संत है ।
 दुकृत सुकृत चित् मित्र सत्रुता सुभाव,
 परउपकार औ विकार मूल मंत है ॥ १७७ ॥

^३सत्गुरु सिक्ख रिदै प्रथम कृपा कै वसै,
 तां पाछै करत आजा मया कै मनावई ।
^४आजा मान ज्ञान गुरु परम निधान दान,
 गुरुमुख सुख फल निज पद पावई ॥
^५नाम निहकाम धाम सहज समाधि लिव,
 अगम अगाध कथा कहित न आवई ।
 जैसा जैसो भाउ करि पूजत पदारविंद,
 सकल संसार कै मनोरथ पुजावई ॥ १७८ ॥

जैसे प्रिया भेटत अधान^६ निरमान^७ होत,
^८बांछित निधान खान पान अग्रभाग है ।
 जनमत सुत खान पान को संजम करै,
^९सुत हित रस कस सकल तिआग है ॥
 तैसे गुरु चरन सरन कामना पुजाइ,
^{१०}नाम निहकाम धाम अन्त न लाग है ।

१-अहंकारी स्वभाव । २-दर्याद्र-विनम्र । ३-पहले सत्गुरु शिष्य के

हृदय में कृपा कर के निवास करते हैं उपरान्त उसे आदेश देते हैं और अपनी दया दृष्टि से उसे मना भी लेते हैं । ४-आदेश को मान लेने से वह शिष्य गुरु-ज्ञान की

निधि का दान प्राप्त करता है और गुरुमुख हो कर निज स्वरूप का सुख फल प्राप्त करता है । ५-(धाम) घर में रह कर ही निष्काम भाव से नाम में लिव (वृत्ति)

लगाते हैं और सहज में उन की समाधि लग जाती है, उन की कथा अगम और अगाध है । ६-गर्भ । ७-विनम्र हो कर । ८-उस के चाहे हुए भोजन ।

९-पुत्र के हित के लिए खट्टा-मीठा सब त्याग देती है । १०-निष्काम रह कर घर में रहते हुए नाम स्मरण करते हैं अन्य कहीं नहीं भटकते ।

१ निसि अंधिकार भवसागर संसार दिखे,
पंच तसकर जीत सिख ही सुजागि है ॥ १७६ ॥

सत्गुरु आज्ञा प्रतिपालक बालक^२ सिख,
३ चरन कमल रज महिमा अपार है ।
सिव सनकादिक ब्रह्मादिक न गम्भता है,
निगम^४ सेखादि नेति नेति कै उचार है ॥

चतुर पदारथ^५ त्रिकाल^६ त्रिभवन^७ चाहै,
जोगि भोगि^८ सुरसरि^९ सरधा संसार है ।
१० पूजन के पूज अरु पावन पवित्र करै,
अकथ कथा बीचार विमल विथार है ॥ १८० ॥

११ गुरुमुख सुख फल चाखत भई उलटि,
तन सनातन मन उन्मन माने है ।
दुरमति उलटि भई है गुरमति रिदै,
दुरजन सुरजन कर पहचाने है ॥
संसारी सै उलटि निरङ्कारी भए,
बग बंस हंस भए मत्गुरु ज्ञाने है ।

१२ कारन अधीन दीन कारन करन भए,
हरन भरन भेद अलख लखाने है १८१ ॥

गुरुमुख सुख फल चाखत उलटि भई,
जोनि कै अजोनि भए कुल अकुलीन^{१३} है ।

१-आयु की अन्धेरी रात में जन्म मरण रूप संसार सागर में पांच काम क्रोधादि चोरों पर विजय प्राप्त करने वाले सिख सजग रहते हैं। २-अबोध। ३-उस शिष्य के चरण-धूलि की अपार महिमा है। ४-वेद। ५-धर्म अर्थ काम मोक्ष। ६-भूत भविष्य वर्तमान। ७-स्वर्ग मात और पाताल। ८-योगी और भोगी। ९-गङ्गा। १०-पूज्य जनों को पूज्य एवं पवित्रों को पवित्र बनाती है उस की अकथ्य कथा और निर्मल विचार का बहुत विस्थार है। ११-गुरुमुख के ज्ञान स्वरूप सुख फल को चखने से ही वृत्ति देहाध्यास से उलट गयी, मन ज्ञानावस्था में मान गया अर्थात् स्थित हो गया। १२-कारणों के अधीन जो दीन हो रहे थे वे अब कारणों के कर्ता हुए, पालन व संधार करने वाले अलक्ष को जान पाये हैं। १३-कुलाभिमान से रहित।

जंतुन ते संत औ विनासी अविनासी भए,
 अधम असाधु भए साधु परवीन है ॥
 लालची ललूजन^१ ते पावन कै पूज कीने,
^२अंजन जगत में निरंजनई दीन है ।
 काटि माया फासी गुरु गृह में उदासी कीने,
 अनभै^३ अभ्यासी प्रिय प्रेम रख भीन है ॥ १८२ ॥

^४सत्गुरु दरस धिआन असचरज मय,
 दरसनी होत खट दरस अतीत है ।
 सत्गुरु चरन सरन निहकाम धाम,
 सेवक न आन देव सेव की न प्रीति है ॥
 सत्गुरु सबद सुरति लिव मूल मंत्र,
 आन तंत्र मंत्र की न सिक्खन प्रतीत है ।
 सत्गुरु कृपा साधु संगति पंगति सुख,
 हंस बंस मानसर अनत न चीत है ॥ १८३ ॥

घोंसला मों अण्डा तजि उडत आकासचारी,
 संभ्या समय अण्डा हेत^५ चेत फिर आवई ।
 तुरिया तिआग सुत जात बन खंड बिखै,
 सुत की सुरति गृह आइ सुख पावई ॥
^६जैसे जल कुंडि करि छाडियत जलचरी,
 जब चाहे तत्र गहि लेत मनि भावई ।
 तैसे चित चंचल भ्रमत है चतुर कुंट,
^७सत्गुरु बोहिथ बिहंग ठहिरावई ॥ १८४ ॥

१-लम्पट । २-माया रूप जगत में (निरंजनई) माया से रहित अवस्था दे दी गयी है । ३-अनभय=भय रहत परमात्मा । ४-सत्गुरु जी के आश्चर्यमय दर्शन का ध्यान करने से योगी जगम भ्रेवड़े आदि पटु दर्शन वाले अपने दर्शनों (मतों) को त्याग देते हैं । ५-मोह । ६-जैसे थोड़े पानी के कुण्ड में मछुली को छोड़ा जाये तो जब चाहे पकड़ सकते हैं । ७-चञ्चल चित्त के ठहराने के लिए (ससार सागर में) सत्गुरु जहाज हैं ।

१ चतुर वरन मै न पाईए वरन तैसो,
खट दरसन मै न दरसन जाति है ।

२ सिंमृति पुरान वेद शास्त्र समान खान,
राग नाद वाद मै न सबद उदोत है ॥

३ नाना विंजनाद स्वाद अंतर न प्रेम रस,
सकल सुगंधि में न गंधि संधि होत है ।

४ उसन सीतलता सपरस अपरस न,
गुरुमुख सुख फल तुल ओत पोत है ॥ १८५ ॥

५ लिखन पढ़न तौ लौ जानै दिसंतर जौ लौ,
कहित सुनत है विदेश के संदेश कै ।

६ देखत औ देखियत इत उत दोइ होइ,
भेटत परसपर विरह आवेस कै ॥

७ खाइ खाइ खोजी होइ खोजत चतुर कुंठ,
मृग मद जुगति न जानत प्रवेश कै ।

८ गुरुस्निख संधि मिले अंतर अंतरजामी,
स्वामी सेव सेवक निरंतर आदेश कै ॥ १८६ ॥

दीपक पतंग संग प्रीति इक अङ्गी होइ,
चंद्रमा चक्रोर घन^६ चात्रिक न होत है ।

१-गुरुसिखों के वर्ण जैसा चार वर्णों में कोई नहीं, न ही उस के दर्शन जैसी षट्-दर्शनों में कान्ति है । २-शब्द के (उदोत) प्रगटता की समानता वेद शास्त्रों तथा स्मृति पुराणों, राग नाद आदि वाद्यों में नहीं है । ३-नाना प्रकार के भोजनों के स्वाद में प्रेम जैसा रस नहीं है । ४-गुरुमुख सुखफल में (ओत पोत) मिल कर गर्मी सर्दी अथवा स्पर्श अस्पर्शादि की तुलना नहीं करते । ५-पत्रादि का लिखना पढ़ना तब ही होता है जब प्रिय देशान्तर में हो । ६-तब तक प्रियतम औ प्रिया दोनो का इधर उधर देखना और दिखाना होता है जब तक वह बिरह के आवेश में परस्पर मिल नहीं जाते । ७-अज्ञान के स्वभाव वाला मृग कस्तूरी में प्रवेश पाने की युक्ति न जानने से खोजता हुआ चार कुण्ड में भटकता है । ८-जो शिष्य गुरु की सन्धि में मिले उन को हृदय में ही अन्तर्यामी मिल गये वे अपने स्वामी को सेवा में सेवक हो कर निरन्तर उन की आज्ञाओं का पालन करते हैं ।

चकई औ सूर, जल मीन, ज्यों कमल अलि^१,
 कासट अगनि, मृग नाद को उदोत है ॥
 पित सुत हित अरु भामिनी भतार गति,
 माया औ संसार ^२द्वार मिटत न छोत है ।
 गुरुसिख संगति मिलाप को प्रताप साचो,
 लोक परलोक सुखदाई ओत पोत है ॥ १८७ ॥

^३लोगन मै लोगाचार अनिक प्रकार प्यार,
 मिथन व्योहार दुखदाई पहिचानियै ।
^४वेद मरजाद मै कहित है कथा अनेक,
 सुनियै न तैसी प्रीति मन मै न मानियै ॥
^५ज्ञान उन्मान मै न जगत भगत बिखै,
 राग नाद बाद आदि अंत हूँ न जानियै ।
 गुरुसिख संगत मिलाप को प्रताप जैसो,
 तैसो न त्रिलोक बिखै और ठौर आनियै ॥ १८८ ॥

पूरण ब्रह्म गुरु पूरन कृपा जौ करै,
 हरे हौमै^६ रोग रिदै निअता निवास है ।
 सबद सुरति लिवलीन साधु संगि मिल,
 भावनी^७ भगति भाइ^८ दुबिधा बिनास है ॥
 प्रेम रस अमृत निधान पान पूरन हूँ,
^९विसम बिस्वास बिखै अनभै^{१०} अभ्यास है ।
 सहज सुभाइ चाइ चिंता मै अतीत चीत,

१-भवरा । २-एकाङ्गी प्रेम वाले भी अपने मिलाप के द्वार को छोड़ते नहीं । ३-संसार के लोगों में लोक रीति के अनेक तरह के प्यार मिथ्या व्यवहार अतएव दुखदाई हैं । ४-वेद-मर्यादा मै कथा तो बहुत कही जाती हैं वैसी प्रीत न तो बहा सुनी ही जाती है और ना ही मन मानता है । ५-ज्ञान के विचार में तथा जगत में रहते हुए ईश भक्त में, आदि से अन्त तक, राग नाद के यंत्रों में भी गुरु सिखों की प्रीति का सा मिलाप नहीं है । ६-अहम्मेव (अहंकार) । ७-अद्धा । ८-प्रेम । ९-आश्चर्य विश्वास में दृढ़ रह कर । १०-निर्भय हो कर ।

१सत्गुरु सत्य गुरुमति गुरुदास है ॥ १८६ ॥

गुरुमुखि सवद सुरति लिव साधु संगि,
 त्रिगुन^२ अतीत चीत^३ आसा मै निरास है।
 नाम निहकाम धाम सहज सुभाइ रिदै,
 वरतै वरतमान ज्ञान को प्रगास है ॥
 सूखम सथूल एक^४ एक औ अनेक मेक,
 ब्रह्म विवेक टेक ब्रह्म विस्वास है।
 चरन सरन लिव आपा खोइ होइ रेनु,
 सत्गुरु सत्य गुरुमति गुरुदास है ॥ १६० ॥

५हौमै अभिमान कै अज्ञानता अवज्ञा गुरु,
 निंदा गुरुदासन कै नाम गुरुदास है।
 मडुरा कहावै मीठा, गई सो कहावै आई,
 रुठी को कहित तूठी होत उपहास है ॥
 बांभ कहावै सुपूती दुहागनि सुहागनि,
 कुरीति सुरीति काट्यो नकटा को नास है।
 बांवरौ कहावै भोरो, आंधरै कहैं सुजाखो,
 चंदन समीप जैसे बास मै न बास^६ है ॥ १६१ ॥

७गुरु सिख एक मेक रोम न पुजस कोटि,
 होम जग भोग नईवेद पूजाचार है।
 जोग ज्ञान ध्यान अध्यातम ऋद्धि सिद्धि निधो,
 जप तप संजमादि अनिक प्रकार है ॥

१-पूज्य सत्गुरुओं की सत्य शिक्षा को धारण करते हुए गुरु के दास हुए हैं।
 २-रज तम सत आदि तीन गुण। ३-आशा रूप संसार में रहते हुए भी निराश हो कर रहते हैं। ४-एक और अनेक में व्यापक। ५-भाई गुरुदास जी विनयशील और विनम्र शिष्य होने से अपने आप में दुर्गुण बता रहे हैं। मैं ब्रह्मकार और अभिमान में अज्ञानता द्वारा गुरु की अवज्ञा करता हूँ गुरु दासों की निन्दा करता हूँ किन्तु नाम गुरुदास रखा हुआ है। ६-सुगन्धि। ७-जो गुरु शिक्षा से मिले हैं उन के एक रोम को करोड़ों हवन यज्ञ भोग नैवेद्यादि पूजा आदि नहीं पहुंच सकते।

सिमृति पुरान वेद शासत्र औ संगीत,
सुरसुरि देव सबल माया बिसथार है ।
कोटिन कोटानि सिख संगति असंख्य जाकै,
श्री गुरु चरन नेति नेति नमसकार है ॥ १६२ ॥

चरन कमल रज. गुरु सिख साथै लागी,
१वांछित सकल गुरु सिख पग रेनु है ।
कोटिन कोटान कोटि कमला कलपतरु,
पारस अमृत चिंतामणि कामधेनु है ॥
सुर, नर, नाथ, २ मुनि त्रिभुवन औ त्रिकाल,
लोग वेद ज्ञान उन्मान ३जेन केन है ।
कोटिन कोटान सिख संगत असंख्य जाकै,
नमो नमो गुरुसिख सुख फल देन है ॥ १६३ ॥

गुरुसिख संगति भिलाप को प्रताप अति,
भावनी भगति भाइ चाइकै ४ चईले है ।
५दसटि दरस लिव अति असचरज मय,
वचन तंबोल संग रंग हूँ रंगीले है ॥
सबद सुरति लिव लीन जल मीन गति,
प्रेम रस अमृत कै रसिक रसीले है ।
६सोभा निधि सोभ कोटि ओट लोभ कै लुभित,
कोटि छवि छाह छिपै छवि कै छवीले है ॥ १६४ ॥

गुरुसिख एकमेक रोम की अङ्गथ्य कथा,
गुरुसिख साधु संग महिमा को पावई ।

१-समूह जगत के लोग गुरु सिखों की चरण-धूलि चाहने लगते हैं ।
२-नौ नाथ । ३-जितने भी हैं । ४-चाव । ५-अति अश्चर्य मय
(गुरु) दर्शन में वृत्ति लगा कर पान की भान्ति गुरु वचनों के रंग में रंगे
हुए हैं । ६-शोभा निधि (सिख) की शोभा की छोट में करोड़ों शोभा लुभित
हो रही हैं तथा छवि (फवन) के छवीले (गुरु सिख) की प्रछाहीं में करोड़ों छवियां
छिपी जा रही हैं ।

एक ओत्रंकार के विथार को न पारावार,
 १सबद सुरति साधु संगति समावई ॥
 पूरन ब्रह्म गुरु साधु संग मै निवास,
 दासन दासान षति आपा न जतावई ।
 सत्गुरु गुरु, गुरुसिख, साधु संगति है,
 ओत पोत जोति २ वांकी नाही ननिआवई ॥ १६५ ॥

पवनहि पवन मिलत नही पेखियत,
 सलिलै सलिल मिलत नाहि पहिचानियै ।
 जोती मिले जोति होत भिन्न भिन्न कैसे कर,
 भसमहि भसम समानी कैसे जानियै ॥
 कैसे पंच तत मेल खेल होत पिण्ड ३ प्रान,
 विछुरत पिंड प्रान कैसे उन्मानियै ।
 अविगति गति अति बिसम असचरज मय,
 ज्ञान ध्यान अगमिति कैसे उर आनियै ॥ १६६ ॥

चार कुंठ सात दीप मै न नवखंड विखै,
 दहदिसं देखियै न बन गृह जानियै ।
 लोग वेद ज्ञान उन्मान कै न देखयो सुनियो,
 स्वरग पयाल मृत मण्डल न मानियै ॥
 भूत औ भविखत न वर्तमान चारों जुग,
 चतुर वरन खट दरस न ध्यानियै,
 गुरु सिख संगति मिलाप को प्रताप जैसे,
 तैसो और ठौर सुनियै न पहिचानियै ॥ १६७ ॥

४ऊख मै पयूख-रस रसना रहित होइ,
 चंदन सुवास तास नासिका न होत है ।

१-ब्रह्म, साधु संगति की वृत्ति में समाया है । २-कांती । ३-शरीर ।
 ४-ईख में अमृत रस इसी लिये है कि वह अपने रस को चाख नहीं सकता, वह रसना
 रहित है । चन्दन इसी लिए सुगन्धि देता है कि वह नासिका विहीन है ।

१नाद बाद सुरति बिहून बिसमादि गति,
बिबिध बरन बिनु दसटि सुजोति है ॥

२पारस परस न सपरस उसन सीत,
कर चरण हीन धर औषधी उदोत है ।
जाहि पंच दोख निरदोख मोख पावै कैसे,
३गुरुमुख सहज संतोख ह्वै अछोत है ॥ १६८ ॥

निहफल जिह्वा है सबद सुआद हीन,
निहफल सुरति न अनहदि नाद है ।
निहफल दसटि न आपा-आप^४ देखियत,
निहफल स्वास नही बासु परमादि^५ है ॥

निहफल कर गुरु पारस परस विन,
गुरुमुख मारग बिहून पग बाद^६ है ।
गुरुमुख अंग अंग पंग^७ सरवंग लिव,
दसटि सुरति साध संगति प्रसादि है ॥ १६९ ॥

पसुआ मनुष देहि अंतर अंतरु इहै,
८सबद सुरति को विवेक अविवेक है ।
पसु हरिआउ^९ कह्यो सुन्यो अनसुन्यो करै,
मानस जनम उपदेस रिदै टेक है ॥
पसुआ सबद हीन जिह्वा न बोल सकै,
मानस जनम बोलै बचन अनेक है ।

१ वाद्य का आलाप श्रवण विहीन है तथा अनेक प्रकार के रंग दृष्टि की ज्योति के बिना हैं। २-पारस से सवर्ण बनाने की शक्ति इसी लिए है कि उस में गर्मी सर्दी की स्पर्शता नहीं है, पृथिवी से औषधियां उत्पन्न होती हैं किन्तु उन के हाथ पांव नहीं। ३-इसी लिए गुरुमुख लोग सहजे ही सन्तोष में रहते हैं तथा इन इन्द्रियों के विषयों से निर्लेप रहते हैं। ४-स्व-स्वरूप। ५-परमादि सुगंधि (भक्ति)। ६-ज्यर्थ। ७-शुद्ध। ८-(मनुष्य को) शब्द के (सुरति) ज्ञान का विवेक है (पशु को) अविवेक है। ९-हरी खेती।

१सबद सुरति सुनि समझि बोलै विवेकी,
नातर अचेत पसु प्रेत हूँ मैं एक है ॥ २०० ॥

सबद सुरति हीन पसूआ पवित्र देहि,
खड़^२ खाइ अमृत प्रवाहि को सुआउ^३ है ।
गोबर गोमूत्र सूत्र^४ परम पवित्र भए,
मानस देहि निषिद्ध अमृत अप्याउ^५ है ॥
बचन विवेक टेक साधुन कै साधु भए,
अधम असाधु खल बचन दुराउ^६ है ।
७रसना अमृत रसि रसिक रसाइनि हूँ,
मानस बिख धर बिखम बिख ताउ है ॥ २०१ ॥

पसू खड़ि खात खल सबद सुरति हीन,
मौन को महातम पै अमृत प्रवाह जी ।
नाना मिसटान्न खान पान को मानुस मुख
रसन रसीली होइ सोई भली ताहि जी ॥
८बचन विवेक टेक मानस जनम फल,
बचन बिहून पसु परमिति आहि जी ।
मानुस जनमु गति^९ बचन विवेक हीन,
१०बिखधर बिखम चकित चित चाहि जी ॥ २०२ ॥

परस ध्यान बिरहा व्यापै दगन हूँ,
सवन बिरह व्यापै मधुर बचन कै ।

१-यदि मनुष्य भी शब्द की ज्ञात को सुन समझ कर-बोलता है तब तो विवेकी है, नहीं तो वह भी अचेत पशु-प्रेतों में से ही एक समझना चाहिये । २-घास । ३-लाभ । ४-कर्म-कांड की मर्यादा । ५-अपवित्र भोजन । ६-छिपाव, छल-कपट । ७-(साधुओं की) रसना अमृत रस रसायण की रसिक होती है परन्तु असाधु विषधर (सर्प) की तरह कठिन विष की तप्त देने वाले हैं । ८-विवेक (विचार) वाले वचनों की टेक लेना ही मनुष्य जन्म का फल है (विवेक मय) वचनों के अतिरिक्त पशु-मर्यादा से भी परे है । ९-प्राप्त । १०-बिषम विषधर भी उसे देख कर चित में चकित होते हैं ।

१संगम समागम विरहों व्यापै जिहवा कै,
 पारस परस अंकमाल की रचन कै ॥
 सिंहजा गवन बिरहा व्यापै चरन हूँ,
 प्रेम रस विरह सर्वंग हूँ सचन^२ कै ।
 रोम रोम बिरह वृथा कै विहबल भई,
 ससा^३ ज्यों बहीर^४ पीर प्रबल तचन^५ कै ॥ २०३ ॥

६किंचित कटाच्छ कृपा वदन अनूप रूप,
 अति असचरज मय नाइका कहाई है ।
 ७लोचन की पुतरी मैं तनिक तारिका स्याम,
 तांको प्रतिबिंब तिल वनिता बनाई है ॥
 ८कोटिन कोटानि छवि तिल (मैं) छपत छाह,
 कोटिन कोटानि शोभ लोभ ललचाई है ।
 कोटि ब्रह्मंड के नाइक की नाइका भई,
 ९तिलके तिलक सर्व नाइका मिटाई है ॥ २०४ ॥

सुपन चरित्र चित्र वानक^{१०} बने बचित्र,
 पावन पवित्र मित्र आज मोरे आए हैं ।
 परम दयाल लाल लोचन विसाल मुख,
 वचन रसाल मधु मधुर पीआए हैं ॥
 सोभत सेजासन विलासन^{११} दै अंकमाल^{१२},

१-परस्पर सङ्गम का समागम उपस्थित होने पर जो चर्चा होती थी उस का वियोग जिह्वा को हुआ है, परस्पर आलिंगन का बिरह अंकमाल (छातियों) की रचना को हुआ । २-मिलना । ३-खरगोश । ४-शिकारियों की सेना ।

५-ताड़ना । ६-रञ्जक मात्र कृपा कटाक्ष द्वारा दृष्टि पात करने से मुखाकृति उपमा रहित हो गयी जिस से नायक अति आश्चर्य-मय कहलाई । ७-(प्रिय सद्गुरु के) नेत्रों की काली पुतली में जो नन्हा सा काला तारा है उस के तिल मात्र प्रतिबिम्ब ने मुझे स्त्री बना दिया है । ८-करोड़ों छवियां (श्री गुरु जी के) नेत्रों के तिल की परछाईं में छिप जाती हैं, करोड़ों शाभाएं लोभ में ललचा रही हैं । ९-तिल मात्र की कृपादृष्टि से मैं सत्र की (तिलक) शिरोमणि हो गयी हूँ शेष सब नायकाएँ मिटा दी गयी । १०-वनावट में । ११-आनन्द । १२-हृदय ।

प्रेम रस विसम हूँ सहज समाए हैं ।
चात्रिक सबद सुन अखियां उघर गई,
मई जल मीन गति विरह जगाए हैं ॥ २०५ ॥

देखवे को दृष्टि न दरस दिखाइवै कौ,
कैसे प्रिय दरसन देखियै दिखाइयै ।
कहिबे कौ सुरति^१ है न सवन सुनवे कौ,
कैसे गुन निधि गुन सुनियै सुनाइयै ॥
मन मै न गुरमति गुरमति मै न मन,
निहचल हूँ न उन्मन^२ लिवलाइयै ।
अंग अंग भंग,^३ रंग-रूप-कुल-हीन, दीन,
कैसे बहु नाइक की नाइका कहाइयै ॥ २०६ ॥

विरह वियोग रोग दुखित हूँ विरहनी,
कहित संदेस पथिकन पै उसास^४ ते ।
देखहु त्रिगद^६ जोनि प्रेम कै परेवा^७,
पर कर, नारि देख टूटत अकास से ॥
तुम तो चतुर दस विद्या के निधान प्रिय,
त्रिया न छुडावहु (हाय) विरह रिपु त्रास ते ।
चरन विमुख दुख तारिक चमत्कार,
हेरत हिराहि रवि दरस प्रगास ते ॥ २०७ ॥

जोई प्रिय^{१०} भावै तांहि देख औ दिखावै आप,
^{११}दृष्टि दरस मिल सोभा दै सुहावई ।

१-बुद्धि । २-ज्ञानावस्था । ३-टूटा हुआ है । ४-बहु नायकाओं के नायक की प्रिया नायका कैसे कहला सकती हूँ । ५-शोक सूचक लम्बी सांस । ६-त्रियग-योनि, टेढा चलने वाले पशु पक्षी । ७-कवूतर । ८-अपनी नारी को पृथिवी पर देख कर आकाश से नीचे टूट कर आ पड़ता है । ९-आपके चरणों से विमुख होने के कारण रात्रि को तारिका मण्डल का चमत्कार तथा दिन को देख कर दुखी होती हूँ । १०-प्यारा परमेश्वर । ११-जज्ञासु की दृष्टि और परमेश्वर के दर्शन मिल जायें तो जज्ञासु को शोभा दे कर शोभावान बना देता है ।

जोई प्रिय भावै मुख बचन सुनावै तांहि,
 सबद सुरति गुरु ज्ञान उपजावई ॥
 जोई प्रिय भावै दस दिस प्रगटावै तांहि,
 सोई बहु नाइक की नाइका कहावई ।
 जोई प्रिय भावै सिंहजासन मिलावै तांहि,
 प्रेम रस बस करि अपिउ^१ पीआवई ॥ २०८ ॥

जोई प्रिय भावै तांहि सुंदरता कै सुहावै,
 सोई सुंदरी कहावै छबि कै छबीली है ।
 जोई प्रिय भावै तांहि^२ बानक बधू बनावै,
 सोई बनिता^३ कहावै^४ रंग मै रंगीली है ॥
 जोई प्रिय भावै ताकी सभै कामना पुजावै,
 सोई कामिनी कहावै^५ सील कै सुसीली है ।
 जोई प्रिय भावै तांहि प्रेम रस लै पीआवै,
 सोई प्रेमनी कहावै रसिक रसीली है ॥ २०९ ॥

^६बिरह बियोग रोग सेत रूप हूँ कृतास,
 टूक टूक भए पाती लिखियै बिदेस ते ।
 बिरह अगनि से^७ सवानी मास कृसन हूँ,
 बिरहनी भेख लेख विखम संदेस ते ॥
 बिरह बियोग रोग लेखनि की छाती फटी,
 रुदन करत लिखै आतम आवेस^८ ते ।
^९बिरह उसासन प्रकासन दुखित गति,
 बिरहनी कैसे जीए बिरह प्रवेस ते ॥ २१० ॥

१-अमृत । २-मर्यादा पूर्वक स्त्री बनाता है । ३-पत्नी । ४-प्रेम के रंग में रंगी हुई । ५-शुद्ध आचरण वाली सुशीला । ६-बिरह तथा बियोग के रोग से (मेरा शरीर) कृतास (कागज) की तरह सफ़ेद तथा टुकड़े टुकड़े हो गया है' ऐसी पत्रिका (स्त्री) बिदेश (गए पती को) लिखती है । ७-(आपकी) पत्नी का मास काला हो गया है अत वह बिरहणी के वेष में अपने लिखे पत्र पर कठिन सन्देश लिख रही । ८-जोश से । ९-बिरह के कारण ठंडे सासों के निकलने से दुःखी हालत है ।

पूरव संजोग ^१मिल सुजन सगाई होत,
 सिमरत सुनि सुनि स्रवन संदेस कै।
^२विधि से विवाहे मिल दसदि दरस लिव,
 विद्यमान ध्यान रस रूप रंग भेस कै ॥
^३रैन सैन सभै सुति सबद विवेक टेक,
 आतम ज्ञान परमात्म प्रवेश कै।
^४ज्ञान ध्यान सिमरन उल्लंघ इकत्र होइ,
 प्रेम रस बस होत बिसम अवेश कै ॥ २११ ॥

एक सैं अधिक एक नाइका अनेक जांकै,
 दीन कै दयाल हूँ कृपाल कृपाधारी है।
 सजनी ^५रजनी-ससि प्रेम रस औसर मै,
^६अबले अधीन गति बेनती उचारी है ॥
 जोई जोई आज्ञा होइ सोई सोई मान जान,
 हाथ जोरै अग्र भाग होइ आज्ञा कारी है।
^७भावनी भगति भाइ चाइ कै चईलो भजौ,
 सफल जनम धन्य आज मेरी वारी है ॥ २१२ ॥

^८प्रीतम की पुतरी मै तनिक तारिका स्याम,
 तांको प्रतिबिंब तिल तिलक त्रिलोक को।

१-भले पुरुषों के (परस्पर) मिलने से (कन्या की) सगाई होती है। २-शास्त्र की विधि के अनुसार विवाह हो जाने पर पत्नि की दृष्टि और वृत्ति (पती के) उपस्थित दर्शन के ध्यान में तथा उस के वेश रूप रङ्ग आदि का रस लेने में लग जाती है। ३-रात को सोने के समय अपने (परमात्म) पती के ज्ञान को अपने आत्मा में प्रवेश देने के लिए शब्द के विचार की टेक श्रुति में लेती है। ४-दोनो पती-पत्नी एकत्र होने पर ज्ञान, ध्यान तथा स्मरण की अवस्थाओं को उल्लंघ जाते हैं तथा विस्मयता में स्थिति पा कर प्रेम रस के वश में हो जाते हैं। ५-चान्दनी रात को। ६-अबलाओं की सी नम्र गति के साथ। ७-श्रद्धा प्रेम तथा भक्ति से (विनय करे) हे चाईले (आनन्दी) पति! आज मेरे साथ रमण करो। ८-प्रियतम के नयनों की पुतलियों के नन्हे से काले तारे का तिल मात्र प्रतिबिम्ब मुझ पर जो पड़ा तो मैं त्रिलोकों की शिरोमणि बना दी गयी।

^१बनिता बदन पर प्रगट बनाइ राख्यो,
 कामदेव कोटि लोट पोट अविलोक को ॥
 कोटिन कोटान रूप की अनूप रूप छवि,
 सकल सिंगार को सिंगार सर्व थोक को ।
 किंचित कटाच्छ कृपा तिल की अतुल सोभा,
^२सरसुती कोट मान भंग ध्यान कोक^३ को ॥ २१३ ॥

^४श्री गुरु दरस ध्यान खट-दरसन देखे,
 सकल दरस समदरस दिखाए है ।

^५श्री गुरु सबद पंच सबद गिञ्चान गंम,
 सरब सबद अनहद समभाए है ॥

^६मंत्र उपदेस परवेस कै अवेस रिदै,
 आदि कौ आदेस कै ब्रह्म ब्रह्माए है ।
 ज्ञान ध्यान सिधरन प्रेम रस रसिक हूँ,
 एक औ अनेक के विवेक प्रगटाए है ॥ २१४ ॥

^७सत् विन संजमु न पत विनु पूजा होइ,
 सचु विनु सोच न जनेऊ जत हीन है ।
 विनु गुर दीखिआ ज्ञान विन दर्स ध्यान,
 भाउ विन भगति न कथनी भय भीन है ॥
 सांति न संतोख विनु सुख न सहज विन,

१-जिस स्त्री ने अपने मुख पर नियमों के तिल को प्रत्यक्ष ही बना रखा है उस के रूप को देख कर करोड़ों कामदेव लोट पोट हो रहे हैं। २-सरस्वती का शोभा वर्णन करने और चकोर के ध्यान लगाने का मान भङ्ग हुआ है। ३-चकोर। ४-जो योगियों के पट् सम्प्रदायों में श्री गुरु जी का दर्शन देखे उसे सब दर्शन एक से दिखाई देने लगते हैं। ५-श्री गुरु-शब्द को सुन लेने से अन्य (पंच) महा-पुरुषों के शब्दों के ज्ञान में गम्यता प्राप्त हो जाती है। सर्व शब्दों में अनहद के भाव को समझने लगते हैं। ६-गुरु मंत्र का हृदय में प्रवेश करा लेने से सकल ब्रह्मण्ड में आदि ब्रह्म को आदेश (नमस्कार) करते हैं। ७-सत्य के बिना सयम व्यर्थ है, पात्रता के बिना पूजा (ढोंग है) सच के बिना पवित्रता नहीं यत के अतिरिक्त यज्ञो पवीत किसी काम का नहीं।

सबद सुरति विन प्रेम न प्रवीन है ।
ब्रह्म त्रिवेक विनु हिरदे न एक टेक,
विनु साधसंगत न रंग लिवलीन है ॥ २१५ ॥

२चरन कमल मकरंद रस लुभित हूँ,
चरन कमल तांहि जग मधुकर है ।
श्री गुरु सबद धुनि सुनि गद गद होइ,
अमृत वचन तांहि जगत् उधर है ॥
किंचित कटाच्छ कृपा गुरु दया निधान,
सरब निधान दान दोख दुख हर है ।
श्री गुरु दासन दास दासन दासान दास,
तास न इंद्रादि ब्रह्मादि समसर है ॥ २१६ ॥

जब ते परम गुरु चरन सरनि आए,
चरनि सरनि लिव सकल संसार है ।
चरन कमल मकरंद चरणामृत कै,
चाहत चरन रेनु सकल आकार^२ है ॥
चरन कमल सुख संपट^३ सहज घरि,
निहचल मति परमारथ बीचार है ।
चरन कमल गुरु महिमा अगाध बोध,
नेति नेति नमो नमो कै नमसकार है ॥ २१७ ॥

चरन कमल गुरु जवते रिद बसाए,
तब ते सथिर चित्त अनत न धावई ।
चरन कमल मकरंद चरणामृत कै,
प्रापति अमरपद सहज समावई ॥
चरन कमल गुरु जब ते ध्यान धारे,
आन ज्ञान ध्यान सरवंग विसरावई ।

१-जो मनुष्य सगुरु के चरण कमलों के पराग-रस का लोभी होता है, जगत उस के चरण कमलों का भंवरा बन जाता है । २-जगत । ३-मिलाप ।

चरन कमल गुरु मधुप कमल गति,
 मन मनसा थकित निज गृह आवई ॥ २१८ ॥

भारी बहु नाइक की नाइका पित्रारी केरी,
 धेरी आन प्रबल हूँ निद्रा नयन छाइकै ।
 प्रोभिनी पतिव्रता चईली प्रिय आगम^२ की,
 निद्रा को निरादरु कै सोई न भय माइ कै ॥
 भरी हुती सोत भई भई सुखदाइक पै,
 अहां के तहां लै राखे संगम सुलाइ कै ।
 सुपन चरित्र ये न मित्रहि मिलन दीनी,
 अम रूप जाभिनी न निवहै निहाइ कै ॥ २१९ ॥

रूप हीन, कुल हीन, गुन हीन, ज्ञान हीन,
 शोभा हीन, भाग हीन, तप हीन वावरी ।
 दसटि दरस द्वीन, सबद सुरति हीन,

अगुआ ऊवाट पारै, कापै दीन भाखियै ॥
 खेत जो खाइ बार, कौन धाइ राखनहार,
 चक्रवै^१ करे अन्याउ पूछै कौन साखियै^२ ।
 रोगियै जो वैद मारै, मित्र जो कमावै द्रोह,
 गुरु न मुकति करै कापै अभिलाखियै ॥ २२१ ॥

मन मधुकर गति भ्रमत चतुर कुंट,
 चरन कमल सुख संपट समाईये ।
 सीतल सुगंधि अति कोमल अनूप रूप,
 मधु मकरंद रस अनत न घाईये ॥
 सहज समाधि उन्मन जगमग जोति,
 अनहद धुनि रणभुण लिव लाईये ।
 गुरुमुखि वीस इकईस सोहं सोई जानै,
 आप अपरंपर परम पद पाईये ॥ २२२ ॥

मन मृग, मृगमद^३ अच्छत अंतरगति,
 भूयो भ्रम खोजत फिरत बनमाही जी ।
 दादर सरोज^४ गति एकै तरवरु दिखै,
 अंतर दिशंतर हूँ समभक्त नाही जी ॥
 जैसे विखिश्वाधर^५ तजे न विख विखम को,
 अहिनि स वावन-दिरख^६ लपटाही जी ।
 जैसे नरपति सुषनंतर भेखारी होइ,
 गुरुमुख जगत मै भ्रम मिटाही जी ॥ २२३ ॥

१-सम्राट । २-गवाही । ३-ज्ञानावस्था में ज्ञान की प्रकाशित ज्योति में सहज समाधि लगा कर हरि कीर्तन अन्वद् शब्द की संकार में वृत्ति लगाता है । ४-गुरुमुख विश्व में एक ईश्वर को व्यापक और अभेद समझते हैं अतः (अपर) संसार से परे अमर पद को प्राप्त कर लेते हैं । ५-कस्तूरी । ६-कमल । ७-अपने हृदय में भेद होने से । ८-विषधर (सर्प) । ९-चन्दन वृक्ष । १०-जैसे कोई राजा स्वप्न में भिखारी हो जाये, किन्तु जागने पर पुनः वह राजा ही है; इसी प्रकार जो लोग गुरुमुख हुए हैं, उनका जगत में रहते हुए ही भ्रम दूर हो जाता है ।

चरन कमल गुरु मधुप कमल गति,
 १मन मनसा थकित निज गृह आवई ॥ २१८ ॥

२वारी बहु नाइक की नाइका पिआरी केरी,
 घेरी आन प्रवल हूँ निद्रा नयन छाइकै ।
 प्रेमिनी पतिव्रता चईली प्रिय आगम ३ की,
 ४निद्रा को निरादरु कै सोई न भय भाइ कै ॥
 ५सखी हुती सोत भई गई सुखदाइक पै,
 जहां के तहां लै राखे संगम सुलाइ कै ।
 सुपन चरित्र ये न मित्रहि मिलन दीनी,
 जम रूप जाभिनी न निवहै चिहाइ कै ॥ २१९ ॥

रूप हीन, कुल हीन, गुन हीन, ज्ञान हीन,
 सोभा हीन, आग हीन, तप हीन वावरी ।
 दसटि दरस हीन, सबद सुरति हीन,
 बुधि बल हीन सूधे हृषत न पावरी ॥
 प्रीति हीन, रीति ६हीन, भाइ, भय प्रतीति ७ हीन,
 चित्त ८हीन, अित्त ९हीन १०सहज सुभावरी ।
 अंग ११ अंग १२हीन दीनाधीन १३ पराचीन लग,
 चरन सरनि कैसे प्रापत है रावरी ॥ २२० ॥

जननि सुतहिं बिख देत हेत कौन राखै,
 घर सूसे पाहरुआ कहु कौरे राखियै ।
 करिया १४ जौ जोरै नाव कहु कौसे पवै पार

१-मन की वृत्तियां थक कर स्व-स्वरूप में समा गयी हैं । २-बहु स्त्रियों के पति की मैं भी एक नायिका हूं, मेरी वारी थी किन्तु मुझे नींद ने आ कर घेर लिया । ३-आने वाले । ४-सौ-भाग्य स्त्रियों ने निद्रा का निरादर किया, सोई नहीं । ५-सखी ! मैं सोयी थी जिस से उस सुखदायक पति से मैं (बिछुड़) गयी । इस संयोग ने मैं जहां थी, वहीं ले जा कर (नींद में) रख दिया । ६-मर्वादा । ७-श्रद्धा । ८-शुद्ध चित्त । ९-गुणों के धन बिना । १०-शांत सुभाव से रहित । ११-हृदय । १२-साधना में विहीन । १३-दीनता के आधीन । १४-मल्लाह ।

अगुआ ऊवाट पारै, कापै दीन भाखियै ॥
 खेत जो खाइ बार, कौन धाइ राखनहार,
 चक्रवै^१ करे अन्याउ पूछै कौन साखियै^२ ।
 रोमियै जो वैद मारै, मित्र जो कमावै द्रोह,
 गुरु न मुकति करै कापै अभिलाखियै ॥ २२१ ॥

मन मधुकर गति भ्रमत चतुर कुंट,
 चरन कमल सुख संपट समाईए ।
 सीतल सुगंधि अति कोमल अनूप रूप,
 मधु मकरंद रस अनत न धाईयै ॥
 सहज समाधि उन्मन जगमग जोति,
 अनहद धुनि रुणभ्रुण लिव लाईए ।
 *गुरुमुखि वीस इकईस सोहं सोई जानै,
 आप अपरंपर परम पद पाईए ॥ २२२ ॥

मन मृग, मृगमद^३ अच्छत अंतरगति,
 भूल्यो भ्रम खोजत फिरत बनमाही जी ।
 दादर सरोज^४ गति एकै सरवरु विखै,
 ५अंतर दिशंतर हूँ समभक्त नाही जी ॥
 जैसे विखिआधर^५ तजे न चित्त विश्व को,
 अहिनिस बावन-धिरख^६ लपटाही जी ।
 १०जैसे नरपति सुपनंतर भेखारी होइ,
 गुरुमुख जगत मै भगम मिटाही जी ॥ २२३ ॥

१-सम्राट । २-गवाही । ३-ज्ञानावस्था में ज्ञान की प्रकाशित ज्योति में सहज समाधि लगा कर हरि कीर्तन अनहद शब्द की संकार में धृति लगाता है । ४-गुरुमुख विश्व में एक ईश्वर को व्यापक और अभेद समझते हैं अतः (अपर) संसार से परे अमर पद को प्राप्त कर लेते हैं । ५-कस्तूरी । ६-कमल । ७-अपने हृदय में भेद होने से । ८-विषधर (सर्प) । ९-चन्दन वृक्ष । १०-जैसे कोई राजा स्वप्न में भिखारी हो जाये, किन्तु जागने पर पुनः वह राजा ही है; इसी प्रकार जो लोग गुरुमुख हुए हैं, उन का जगत में रहते हुए ही भ्रम दूर हो जाता है ।

१ बाइ हूँ बधूला बाइ मंडल फिरै तौ कहा,
 बासना की आगि जागि जुगति न जानियै ।
 २ कूप जल गरौ बांधे निकसे न हूँ समुद्र,
 चील हूँ उडै न खगपति ३ उनमानियै ॥
 मूसा बिल खोदि न जुगीसर गुफा कहावै,
 सरप हूँ चिरंजीव ४ बिख न बिलानियै ।
 गुरुमुख त्रिगुण ५ अतीत चीत हूँ अतीत ६,
 हौमै खोइ होइ रेनु कामधेनु मानियै ॥ २२४ ॥

सबद सुरति लिव ७ गुरसिख सन्धि मिले,
 आतम अवेस परमातम प्रवीन है ।
 ८ तत्तै मिल तत्त स्वांति बूंद मुक्ताहल होइ,
 पारस कै पारस परस्पर कीन है ॥
 ९ जोति मिलि जोति जैसे दीप कै दिपत दीप,
 हीरै हीरा वेधियत आपै आपा चीन है ।
 चन्दन बनास्पती बासना सुबासु गति,
 चतुर बरन जन कुल अकुलीन है ॥ २२५ ॥

गुरुमति सत्य रिदय १० सत्य-रूप देखे दृग,
 सत्यनाम जिहवा कै प्रेम रस पाए है ।
 ११ सबद विवेक सत्य स्रवन सुरति नाद,
 नासिका सुगंधि सत्य आघ्रन अघाए हैं ॥

१-वायु के बगूले की तरह उड़ कर वायु मण्डल में उड़े तो क्या हुआ
 जब कि वासना की अग्नि (हृदय में) लग रही है। २-गला बांध देने से
 गगरी कूप से पानी बाहर ले जाती है, पर वह समुद्र नहीं हो जाती। ३-गरुड ।
 ४-विष का नाश नहीं होना। ५-रज, तम, मत। ६-न्यागी। ७-गुरु सिखों
 के समर्ग में आने से। ८-तत्त्व स्वरूप परमात्मा से मिल कर (सीप में) स्वांति
 नक्षत्र की वृंद के मोती हो जाने की तरह अमुल्य हो जाता है। ९-ज्योति से मिल
 कर ज्योति स्वरूप हो जाते हैं अथवा जैसे दीपक से दीपक प्रज्वलित हो जाता है,
 हीरे से हीरा बंध कर अमुल्य बना लिया जाता है वैसे ही । १०-परमात्मा
 के सत्य रूप को प्रत्यक्ष देखते हैं। ११-सत्य स्वरूप शब्द (ब्रह्म) के विचार का
 नाद कानों में सुनते हैं और सत्य की सुगन्धि से नासिका की प्राण शक्ति तृप्त हुई है ।

संत चरनामृत ^१हसत अवलंब सत्य,
 पारस ^२ परस होइ पारस दिखाए है ।
^३सत्य रूप सत्यनाम सत्गुरु ज्ञान ध्यान,
 गुरुसिख संधि मिले अलख लखाए है ॥ २२६ ॥

आतम त्रिविधि ^४ जत्र कत्र सैं एकत्र भए,
 गुरमति सत्य निहचल मन माने है ।
^५जग जग-जीवन में जग जग-जीवन है,
 पूरन ब्रह्म ज्ञान ध्यान उर आने है ॥
 सूखम स्थूल मूल एक ही अनेक मेक,
 गोरस ^६ गोवंस ^७ गति प्रेम पहिचाने है ।
 कारन मै कारनकरन ^८ चित्र मै चितेरो,
 जंत्र धुनि जंत्री जन ^९ कै जनक ^{१०} जाने है ॥ २२७ ॥

^{११}नाइक है एक अरु नाइका असट तांके,
 एक एक नाइका के पांच पांच पूत हैं ।
 एक एक पूत गृह चारि चारि नाती भए,
 एकै एकै नाती दोइ पतनी प्रसूति हैं ॥
 ताहू ते अनेक पुनः एकै एकै पांचि पांचि,
 तांते चार चार सुत संतति संभूत हैं ।
 तांते आठ आठ सुता, सुता सुता आठ सुत,
 ऐसो परिवार कैसे होइ एक सुत है ॥ २२८ ॥

एक मन आठ खंड, ^{१२} खंड खंड पांच टूक ^{१३},
 टूक टूक चार फार ^{१४} फार दोइ फार ^{१५} है ।

१-हाथों द्वारा सत्य का आश्रय लेते हैं । २-सत्संगति रूप पारस ।
 ३-सत्गुरु द्वारा सत्य रूप तथा सत्य नाम के ज्ञान का ध्यान करने एवं गुरु की सन्धि में
 मिलने से अलक्ष प्रभु को जान गये हैं । ४-तीन प्रकार (रज तम सत) का आत्मा अर्थात्
 मन । ५-जगत् परमेश्वर में और परमेश्वर जगत में मिला हुआ है, पूर्ण ब्रह्म का यह
 ज्ञान हृदय में बसाते हैं । ६-दूध । ७-अनेक प्रकार की गऊओं । ८-कारणों का करने
 वाला (परमात्मा) । ९-पुत्र । १०-पिता । ११-आगे के कवित्त में इस का भाव
 बताया गया है । १२-पांच सेरी । १३-सेर । १४-पाव । १५-आधा पाव ।

१ बाइ हूँ बघूला बाइ मंडल फिरै तौ कहा,
 बासना की आगि जागि जुगति न जानियै ।
 २ कूप जल गरो बांधे निकसे न हूँ समुद्र,
 चील हूँ उडै न खगपति ३ उनमानियै ॥
 मूसा बिल खोदि न जुगीसर गुफा कहावै,
 सरप हूँ चिरंजीव ४ बिख न बिलानियै ।
 गुरुमुख त्रिगुण ५ अतीत चीत हूँ अतीत ६,
 होमै खोइ होइ रेनु कामधेनु मानियै ॥ २२४ ॥

सबद सुरति लिव ७ गुरसिख सन्धि मिले,
 आतम अवेस परमातम प्रवीन है ।
 ८ तत्तै मिल तत्त स्वांति बूंद मुकताहल होइ ।
 पारस कै पारस परस्पर कीन है ॥
 ९ जोति मिलि जोति जैसे दीप कै दिपत दीप ।
 हीरै हीरा बेधियत आपै आपा चीन है
 चन्दन बनास्पती बासना सुवासु गति,
 चतुर वरन जन कुल अकुलीन है ॥ २२५ ॥

गुरुमति सत्य रिदय १० सत्य-रूप देखे दृग,
 सत्यनाम जिहवा कै प्रेम रस पाए है ।
 ११ सबद बिबेक सत्य सवन सुरति नाद,
 नासिका सुगंधि सत्य आघ्नन अघाए हैं ॥

१-वायु के बगूले की तरह उड़ कर वायु मण्डल में उड़े तो क्या हुआ
 जब कि बासना की अग्नि (हृदय में) लग रही है। २-गला बांध देने से
 गगरी कूप से पानी बाहर ले जाती है, पर वह समुद्र नहीं हो जाती। ३-गरुड ।
 ४-विष का नाश नहीं होना। ५-रज, तम, मत। ६-भ्यागी। ७-गुरु सिखों
 के संमर्ग में आने से। ८-तत्त्व स्वरूप परमात्मा से मिल कर (सीप में) स्वांति
 नक्षत्र की बूंद के मोती हो जाने की तरह अमूल्य हो जाता है। ९-ज्योति से मिल
 कर ज्योति स्वरूप हो जाते हैं अथवा जैसे दीपक से दीपक प्रज्वलित हो जाता है,
 हीरे से हीरा बँध कर अमूल्य बना लिया जाता है वैसे ही । १०-परमात्मा
 के सत्य रूप को प्रत्यक्ष देखते हैं। ११-सत्य स्वरूप शब्द (ब्रह्म) के विचार का
 नाद कानों में सुनते हैं और सत्य की सुगन्धि से नासिका की प्राण शक्ति वृद्ध हुई है।

संत चरनाभृत ^१हसत अवलंब सत्य,
 पारस ^२ परस होइ पारस दिखाए है ।
^३सत्य रूप सत्यनाम सत्गुरु ज्ञान ध्यान,
 गुरुसिख संधि मिले अलख लखाए है ॥ २२६ ॥

आतम त्रिविधि ^४ जत्र कत्र सैं एकत्र भए,
 गुरमति सत्य निहचल मन माने है ।
^५जग जग-जीवन में जग जग-जीवन है,
 पूरन ब्रह्म ज्ञान ध्यान उर आने है ॥
 सूखम स्थूल मूल एक ही अनेक मेक,
 गोरस ^६ गोवंस ^७ गति प्रेम पहिचाने है ।
 कारन मै कारनकरन ^८ चित्र मै चितेरो,
 जंत्र धुनि जंत्री जन ^९ कै जनक ^{१०} जाने है ॥ २२७ ॥

^{११}नाइक है एक अरु नाइका असट तांके,
 एक एक नाइका के पांच पांच पूत हैं ।
 एक एक पूत गृह चारि चारि नाती भए,
 एकै एकै नाती दोइ पतनी प्रसूति हैं ॥
 ताहू ते अनेक पुनः एकै एकै पांचि पांचि,
 तांते चार चार सुत संतति संभूत हैं ।
 तांते आठ आठ सुता, सुता सुता आठ सुत,
 ऐसो परिवार कैसे होइ एक सत है ॥ २२८ ॥

एक मन आठ खंड, ^{१२} खंड खंड पांच टूक ^{१३},
 टूक टूक चार फार ^{१४} फार दोइ फार ^{१५} है ।

१-हाथों द्वारा सत्य का आश्रय लेते हैं । २-सत्संगति रूप पारस ।
 ३-सत्गुरु द्वारा सत्य रूप तथा सत्य नाम के ज्ञान का ध्यान करने एवं गुरु की सन्धि में
 मिलने से अलक्ष प्रभु को जान गये हैं । ४-तीन प्रकार (रज तम सत) का आत्मा अर्थात्
 मन । ५-जगत् परमेश्वर में और परमेश्वर जगत में मिला हुआ है, पूर्ण ब्रह्म का यह
 ज्ञान हृदय में बसाते हैं । ६-दूध । ७-अनेक प्रकार की गऊओं । ८-कारणों का करने
 वाला (परमात्मा) । ९-पुत्र । १०-पिता । ११-आगे के कवित्त में इस का भाव
 बताया गया है । १२-पांच सेरी । १३-सेर । १४-पाव । १५-आधा पाव ।

१ बाइ हूँ बघूला बाइ मंडल फिरै तौ कहा,
 बासना की आगि जागि जुगति न जानियै ।
 २ कूप जल गरौ बांधे निकसे न हूँ समुद्र,
 चील हूँ उडै न खगपति ३ उनमानियै ॥
 मूसा बिल खोदि न जुगीसर गुफा कहावै,
 सरप हूँ चिरंजीव ४ बिख न बिलानियै ।
 गुरुमुख त्रिगुण ५ अतीत चीत हूँ अतीत ६,
 हौमै खोइ होइ रेनु कामधेनु मानियै ॥ २२४ ॥

सन्नद सुरति लिव ७ गुरुसिख सन्धि मिले,
 आतम अवेस परमातम प्रवीन है ।
 ८ तत्तै मिल तत्त स्वांति बूंद मुकताहल होइ,
 पारस कै पारस परस्पर कीन है ॥
 ९ जोति मिलि जोति जैसे दीप कै दिपत दीप,
 हीरै हीरा बेधियत आपै आपा चीन है ।
 चन्दन बनास्पती बासना सुवासु गति,
 चतुर बरन जन कुल अकुलीन है ॥ २२५ ॥
 गुरुभति सत्य रिदय १० सत्य-रूप देखे दृग,
 सत्यनाम जिहवा कै प्रेम रस पाए है ।
 ११ सन्नद त्रिवेक सत्य सवन सुरति नाद,
 नासिका सुगंधि सत्य आघ्रन अघाए हैं ॥

१-वायु के बगूले की तरह उड़ कर वायु मण्डल में उड़े तो क्या हुआ
 जब कि वासना की अग्नि (हृदय में) लग रही है । २-गला बांध देने से
 गगरी कूप से पानी बाहर ले जाती है, पर वह समुद्र नहीं हो जाती । ३-गरुड़ ।
 ४-विष का नात नहीं होता । ५-रज, तम, सत । ६-त्यागी । ७-गुरु सिखों
 के संमर्ग में आने से । ८-तत्त्व स्वरूप परमात्मा से मिल कर (सीप में) स्वांति
 नत्त्र की बूंद के मोती हो जाने की तरह अमुल्य हो जाता है । ९-ज्योति से मिल
 कर ज्योति स्वरूप हो जाते हैं अथवा जैसे दीपक से दीपक प्रखलित हो जाता है,
 हीरे से हीरा वेध कर अमुल्य बना लिया जाता है वैसे ही । १०-परमात्मा
 के सत्य रूप को प्रत्यक्ष देखते हैं । ११-सत्य स्वरूप शब्द (ब्रह्म) के विचार का
 नाद कानों में सुनते हैं और सत्य की सुगन्धि से नासिका की प्राण शक्ति तृप्त हुई है ।

संत चरनामृत ^१हसत अवलंब सत्य,
 पारस ^२ परस होइ पारस दिखाए है ।
^३सत्य रूप सत्यनाम सत्गुरु ज्ञान ध्यान,
 गुरुसिख संधि मिले अलख लखाए है ॥ २२६ ॥

आतम त्रिविधि ^४ जत्र कत्र सैं एकत्र भए,
 गुरमति सत्य निहचल मन माने है ।
^५जग जग-जीवन में जग जग-जीवन है,
 पूरन ब्रह्म ज्ञान ध्यान उर आने है ॥
 सूखम स्थूल मूल एक ही अनेक मेक,
 गोरस ^६ गोवंस ^७ गति प्रेम पहिचाने है ।
 कारन मै कारनकरन ^८ चित्र मै चितेरो,
 जंत्र धुनि जंत्री जन ^९ कै जनक ^{१०} जाने है ॥ २२७ ॥

^{११}नाइक है एक अरु नाइका असट तांकै,
 एक एक नाइका के पांच पांच पूत हैं ।
 एक एक पूत गृह चारि चारि नाती भए,
 एकै एकै नाती दोइ पतनी प्रसूति हैं ॥
 ताहू ते अनेक पुनः एकै एकै पांचि पांचि,
 तांते चार चार सुत संतति संभूत हैं ।
 तांते आठ आठ सुता, सुता सुता आठ सुत,
 ऐसो परिवार कैसे होइ एक सूत है ॥ २२८ ॥

एक मन आठ खंड, ^{१२} खंड खंड पांच टूक ^{१३},
 टूक टूक चार फार ^{१४} फार दोइ फार ^{१५} है ।

१-हाथों द्वारा सत्य का आश्रय लेते हैं । २-सत्संगति रूप पारस ।
 ३-सत्गुरु द्वारा सत्य रूप तथा सत्य नाम के ज्ञान का ध्यान करने एवं गुरु की सन्धि में
 मिलने से अलक्ष प्रभु को जान गये हैं । ४-तीन प्रकार (रज तम सत) का आत्मा अर्थात्
 मन । ५-जगत् परमेश्वर में और परमेश्वर जगत में मिला हुआ है, पूर्ण ब्रह्म का यह
 ज्ञान हृदय में बसाते हैं । ६-दूध । ७-अनेक प्रकार की गऊओं । ८-कारणों का करने
 वाला (परमात्मा) । ९-पुत्र । १०-पिता । ११-आगे के कवित्त में इस का भाव
 बताया गया है । १२-पांच सेरी । १३-सेर । १४-पाव । १५-आधा पाव ।

ताहू ते पर्ईसे^१ औ पर्ईसा एक पांच टांक,
 टांक टांक मासे चार, अनिक प्रकार है ॥
 मासा एक आठ रत्ती, रत्ती आठ चावर की,
 हाट हाट कनु कनु^२ तोल तुलाधार है ।
 पुर पुर पूर रहे सकल संसार बिखै,
 बस आवै कैसे जांको एतो विसतार है ॥ २२६ ॥

खगपति प्रबल पराक्रमी परमहंस,
 चातर चतुर मुख चपला चपल है ।
 भुज बली अस्ट भुजा ताके है चालीस कर,
 एक सौ सु साठ पाउ चाल चला चल^५ है ।
 जाग्रत सुपन अहिनिस्सि दहिदिसि धावै,
 त्रिभुवन प्रति होइ आवै एक पल है ।
 पिंजरी मै अचकत उडत पहुँचै न कोऊ,
 पुर पुर पर गिरि तर जल थल है ॥ २३० ॥

जैसे पंछी उडत फिरत है अकासचारी,
 जारी^७ डारि पिंजरी मै राखियत आन कै ।

रचना चरित्र चित्र विसम^१ विचित्र पुनः
 एक मैं अनेक भांति अनिक प्रकार है ।
 लोचन मैं दृसटि, त्रवन मैं सुरति राखी,
 नासिका सुबास रस रसना उचार है ॥
^२अंतर ही अंतर निरंतरीन स्रोतन मैं,
 काहू की न कोऊ जानै बिखम विचार है ।
^३अगम चरित्र चित्र जानियै चितेरो कैसो,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमसकार है ॥ २३२ ॥

^४माया छाया पंच दूत भूत उद्माद ठट,
 घट घट छटिका मै सागर अनेक है ।
 श्रौध पल घटिका जुगादि परजंत आसा,
 लहिर तरंग^५ मैं न ^६तृसना की टेक है ॥
 मन मनसा प्रसंग धावत चतुर कुंट,
 छिनेक मैं खंड ब्रह्मंड जावदेक^७ है ।
 आधि कै विआधि कै उपाधि कै असाध मन,
 साधवे को चरन सरन गुरु एक है ॥ २३३ ॥

जैसो मन लागत है लेखक कौ लेखै विखै,
 हरि जस लिखत न तैसो ठहिरावई ।
 जैसो मन वनज बिउहार के विथार विखै,
 सबद सुरति अवगाहन^८ न भावई ॥

१-विस्मय जनक । २-निरन्तर सब के स्रोत (इन्द्रिय) भीतर ही भीतर जो विषम विचार देते हैं, उसे कोई दूसरा नहीं जान सकता । ३-जब इस (संसार रूपी) चित्र का चरित्र ही अगम्य है तो चित्रकार को हम कैसे जान सकते हैं । इस लिए मन वाणी और काया से उसे 'नेति' 'नेति' कह कर नमस्कार करनी चाहिये । ४-माया की छाया (अविद्या) तथा पांच (कामादि) भूतों की चपलता से शरीरों की चपलता से शरीरों की बुद्धियों में प्रमत्तता का बनाव बना है । ५-सङ्कल्प विकल्पादि । ६-तृष्णा का कोई आधार ही नहीं । ७-एक ही चला जाता है । ८-विचार करने में ।

ताहू ते पर्यसे^१ औ पर्यसा एक पांच टांक,
 टांक टांक मासे चार, अनिक प्रकार है ॥
 मासा एक आठ रत्ती, रत्ती आठ चावर की,
 हाट हाट कनु कनु^२ तोल तुलाधार है ।
 पुर पुर पूर रहे सकल संसार बिखै,
 बस आवै कैसे जांको एतो विसतार है ॥ २२६ ॥

* खगपति प्रबल पराक्रमी परमहंस,
 चातर चतुर मुख चपला चपल है ।
 भुज बली अस्त भुजा ताके है चालीस कर,
 एक सौ सु साठ पाउ चाल चला चल^४ है ।
 जाग्रत सुपन अहिनिशि दहिदिसि धावै,
 त्रिभुवन प्रति होइ आवै एक पल है ।
 पिंजरी मै अञ्जत उडत पहुँचै न कोऊ,
 पूर पुर पर गिरि तर जल थल है ॥ २३० ॥

जैसे पंछी उडत फिरत है अकासचारी,
 जारी^७ डारि पिंजरी मै राखियत आन कै ।
 जैसे गजराज गहिवर^८ बन में मदन^९,
 बस हूँ, महावत के अंकसहि^{१०} मान कै ॥
 जैसे बिखियाधर^{११} बिखस बिल मै पाताल,
 गहे सापहेरा ताहि मंत्रिन की कान^{१२} कै ।
 तैसे त्रिभुवन प्रति भ्रमत चंचल चित,
 निहचल होत मति सत्गुर ज्ञान कै ॥ २३१ ॥

१-सरसाही (तोल) । २-पोसत का बीज । ३-ऐसा विस्तार जिस मनुका है, वह वश में कैसे हो । ४-यह मन गरुड़ की तरह पौरुष वाला प्रबल एव उद्योगी है, परमहंसों की भान्ति बुद्धिमान प्रमुख चतुरों का चतुर है, किन्तु बिजली की तरह चपल भी है । ५-चञ्चल । ६-(उस का मन), नगरों पर्वतों, नदियों आदि जल थल में घूम आता है । ७-जाल । ८-घोर । ९-कामातुर हो कर । १०-मानता है, सहन करता है । ११-सर्प । १२-बल से ।

रचना चरित्र चित्र विसम^१ विचित्र पुनः
 एक मैं अनेक भांति अनिक प्रकार है ।
 लोचन मैं दृसटि, स्रवन मैं सुरति राखी,
 नासिका सुवास रस रसना उचार है ॥
^२अंतर ही अंतर निरंतरीन स्रोतन मैं,
 काहू की न कोऊ जानै बिखम विचार है ।
^३अगम चरित्र चित्र जानियै चितेरो फ़ैसो,
 नेति नेति नेति नमो नमो नमसकार है ॥ २३२ ॥

^४माया छाया पंच दूत भूत उद्माद ठट,
 घट घट छटिका मै सागर अनेक है ।
 औष पल घटिका जुगादि परजंत आसा,
 लहिर तरंग^५ मैं न ^६दृसना की टेक है ॥
 मन मनसा प्रसंग धावत चतुर कुंट,
 छिनेक मैं खंड ब्रह्मंड जावदेक^७ है ।
 आधि कै विआधि कै उपाधि कै असाध मन,
 साधवे को चरन सरन गुरु एक है ॥ २३३ ॥

जैसो मन लागत है लेखक कौ लेखै विखै,
 हरि जस लिखत न तैसो ठहिरावई ।
 जैसो मन बनज बिउहार के विथार विखै,
 सबद सुरति अवगाहन^८ न भावई ॥

१-विस्मय जनक । २-निरन्तर सब के स्रोत (इन्द्रिय) भीतर ही भीतर जो विषम विचार देते हैं, उसे कोई दूसरा नहीं जान सकता । ३-जब इस (संसार रूपी) चित्र का चरित्र ही अगम्य है तो चित्रकार को हम कैसे जान सकते हैं । इस लिए मन वाणी और काया से उसे 'नेति' 'नेति' कह कर नमस्कार करनी चाहिये । ४-माया की छाया (अविद्या) तथा पांच (कामादि) भूतों की चपलता से शरीरों की चपलता से शरीरों की बुद्धियों में प्रमत्तता का बनाव बना है । ५-सङ्करूप विकल्पादि । ६-दृष्टि का कोई आधार ही नहीं । ७-एक ही चला जाता है । ८-विचार करने में ।

जैसो मन कनिक औ कामनी सनेह विखै,
साधु संग तैसो नेह पल न लगावई ।
माया बंध धंध विखै आवधि विहाइ जाइ,
गुरु उपदेस हीन पाछै पछुतावई ॥ २३४ ॥

जैसो मन धावै पर तन धन दूखन लौ,
श्री गुरु सरन साधु संग लौ न आवई ।
जैसो मन लाग ^१पराधीन हीन दीनता मै,
साधु संग सत्गुरु सेवा न लगावई ॥
जैसे मन ^२किरति-विरति मै मगन होइ,
साधु संग कीरतन मै न ठहरावई ।
कूकर ज्यों चंच ^३काढि चाकी चाटिबे को जाइ,
जांके मीठी लागी देखे ताही पाछै धावई ॥ २३५ ॥

सरवर मैं न जानी दादर कमल गति,
मृग मृगमद ^४गति अंतर न जानी है ॥
^५मणि महमा न जानी अहि विष विषम कै,
सागर मैं संख निधि हीन बकवानी है ॥
चंदन समीप जैसे बांस निरगंध कंध ^६,
उल्लूए अलखख दिन दिनकर ^७ध्यानी है ।
तैसे बांभू बधू मम श्री गुरु पुरख भेट,
निहफल संबल ज्यों हौमैं अभिमानी है ॥ २३६ ॥

बरखा चतुर मास भिदै न पखान सिला,
निपजै न धान पान अनिक उपाव कै ।
उदित वसंत परफुल्लित वनास्पती,

१-धन प्राप्ति के लिए दासता में । २-वृत्युपार्जन के कृत्यों में । ३-जिह्वा ।
४-कस्तूरी । ५-कठिन विष के कारण सर्प ने मणि की महिमा को न समझा, सागर
में रहता हुआ भी संख वहां की निधियों से खाली रह कर अभी तलक बकवाद किये
जा रहा है । ६-शरीर । ७-सूर्य ।

मौले न करीर आदि वंस के सुभाव कै ॥
 सिंहजा संजोग भोग निहफल बांभू वधू,
 होइ न अधान दुखो दुविधा दुरात्र कै ।
 तैसे ममकाग साधु संगति मराल समा,
 रह्यो निराहार मुकताहल अपिआव^१ कै ॥ २३७ ॥

कपट सनेह जैसे देकुली नवावै सीस,
 ताके बस होइ जलु बंधन मै आवई ।
 डारि देत खेत हूँ प्रफुल्लित सफल ताँते,
 आप निहफल पाछै बोझ^२ उकतावई ॥
^३अरध उरध होइ अनुक्रम कै ही जब,
 परउपकार 'अविकार न मिटावई ।
 तैसे ही असाधु साधुसंगति सुभाव गति,
 गुग्मति दुरमति सुख दुख पावई ॥ २३८ ॥

जैसे तो कुचील अपवित्रता अतीत माखी,
 राखी न रहित जाइ बैठे इच्छाचारी है ।
 पुनः जो अहार सन्बंध^४ परवेस करै,
 जरै न अजर उकलेद^५ खेद भारी है ॥
 बद्धक विधान ज्यो उद्यान में टाटी दिखाइ,
 करै जीव घात अपराध अधिकारी है ।
 हृदय विलाउ^६ अरु नयन बग ध्यानी प्राणी,
 कपट सनेही देही अंत हूँ दुखारी है ॥ २३९ ॥

^७गऊ मुख बाध जैसे बसै मृग-माल^८ विखै,
 कंगना पहर ज्यों विलईया खग मोहई ।

१-भोजन । २-उठाती है । ३-क्रम से वह जब कभी नीचे और कभी ऊपर होती है । जल अपने उपकार तथा ढींगली अपकार को नहीं छोड़ती । ४-पेट में चली जाय तो पेट से सहन नहीं हो सकती । ५-उलटी (वमन) । ६-विल्ली । ७-गऊ का सा मुख बना कर । ८-मृगों की पंक्ति ।

जैसे बग ध्यान धार करत आहार मीन,
 गनिका सिंगार साजि विभचार जोहई ॥
 १पंच बटवारो भेख धारी ज्यों संगती होइ,
 अंत फांसी डारि मारै द्रोह कर द्रोहई ।
 कपट सनेह कै मिलत साधु संगति में,
 चंदन सुगंधि वांस गठीलो न बोहई ॥ २४० ॥

आदि ही अधान^२ बिखै होइ निरमान प्राणी,
 मास दस गनत ही गनत बिहात है ।
 जनमत सुत सब कुटुंब आनंद मयो,
 बाल-बुद्धि गनत बितीत निसि प्रात है ॥
 पढ़त बिवाहीयति जोवन में भोग बिखै,
 बनज बिउहार के बिथार लषटात है ।
 ३बढत बिआज काज गनत अवध बीती,
 गुरु उपदेस बिनु जमपुरि जात है ॥ २४१ ॥

जैसे चकई चकवा बधिक एकत्र कीने,
 पिंजरी में बसै निसि दुख सुख माने है ।
 कहत परसपर कोटि सुरजन वारों,
 ओट^४ दुरजन पुर जांहि गहि आने है ॥
 ५सिमरन मात्र कोटि अपदा संपदा कोटि,
 संपदा अपदा कोटि प्रभु बिसराने है ।
 ६सत्य रूप सत्य नाम सत्य गुरु ज्ञान ध्यान,
 सत्गुरु मति सत्य सत्य कर जाने है ॥ २४२ ॥

१पुनः कत पंच तत्त मेल खेल होइ कैसे,
 भ्रमत अनेक जोनि कुटुंब संजोग है ।
 पुनः कत मानस जनम निरमोल होइ,
 दसटि सबद स्तुति रस कस भोग है ॥
 पुनः कत साधु संग चरन सरन गुरु,
 ज्ञान ध्यान सिम्रण प्रेम मधु^२ प्रयोग है ।
 सफल जनम गुरुमुख सुखफल चाख,
 जीवन मुक्ति होइ लोग में अलोग^३ है ॥ २४३ ॥
 रचन चरित्र चित्र बिसम द्विचित्र पुन,
 ४चित्रहि चितै चितै चितेरा उर आनियै ।
 ५वचन विवेक टेक एक ही अनेक मेक,
 सुनि धुनि जंत्र जंतधारी उनमानियै ॥
 असन बसन धन सरब निधान दान,
 करुणा निधान सुखदाई पहिचानियै ।
 कथता बकता श्रोता दाता भुगता सर्वज्ञ,
 पूरन ब्रह्म गुरु साध संग जानियै ॥ २४४ ॥
 लोचन स्रवन मुख नासिका हसत पग,
 ६चिहन अनेक मन मेक जैसे जानियै ।
 अंग अंग पृसट तुसटमान^७ होत जैसे,
 ८एक मुख स्वाद रस अरपति आनियै ॥
 ९मूल एक साखा पर साखा जल ज्यों अनेक,

१-मनुष्य जन्म के व्यतीत हो जाने के बाद हमें अनेक योनियों में से होते हुए, गुरु-शिष्यों के, कुटुम्ब का सा संयोग कब प्राप्त हो सकेगा ? २-अमृत ।
 ३-श्लोकाचार से रहित । ४-चित्र को चित्रण करने वाले चेतन स्वरूप चित्रकार को हृदय में लाना चाहिये । ५-विवेक पूरे वचनों के आधार पर अनेकों में मिले हुए एक को जान लिया जैसे बाजे की ध्वनि में बाजे वाले के स्वर का अनुमान किया जाता है । ६-उक्त अनेक (चिन्ह) इन्द्रियों में एक मन मिला हुआ जाना जाता है ।
 ७-सन्तुष्ट । ८-स्वादित् रसों को एक मुख के अर्पण करने पर । ९-जैसे जल (वृत्त के) एक मूल से ही सब शाखा प्रशाखाओं में पहुँचता है वैसे ब्रह्म भी एक है, उस का विचार हृदय में लाना चाहिये ।

जैसे बग ध्यान धार करत आहार मीन,
 गनिका सिंगार साजि विभचार जोहई ॥
 १पंच बटवारो भेख धारी ज्यों संगती होइ,
 अंत फांसी डारि सारै द्रोह कर द्रोहई ।
 कपट सनेह कै मिलत साधु संगति में,
 चंदन सुगंधि वांस गठीलो न बोहई ॥ २४० ॥

आदि ही अधान^२ विखै होइ निरमान प्राणी,
 मास दस गनत ही गनत विहात है ।
 जनमत सुत सब कुटुंब आनंद मयो,
 बाल-बुद्धि गनत वितीत निसि प्रात है ॥
 पढ़त विवाहीयति जोवन में भोग विखै,
 बनज विउहार के विथार लपटात है ।
 ३बढ़त विआज काज गनत अवध वीती,
 गुरु उपदेस बिनु जमपुरि जात है ॥ २४१ ॥

जैसे चकई चकवा बधिक एकत्र कीने,
 पिंजरी में बसै निसि दुख सुख माने है ।
 कहत परसपर कोटि सुरजन वारो,
 ओट^४ दुरजन पुर जांहि गहि आने है ॥
 ५सिमरन मात्र कोटि अपदा संपदा कोटि,
 संपदा अपदा कोटि प्रभु बिसराने है ।
 ६सत्य रूप सत्य नाम सत्य गुरु ज्ञान ध्यान,
 सत्गुरु मति सत्य सत्य कर जाने है ॥ २४२ ॥

१-कोई डाकू (लुटेरा) पंचों की तरह का वेप धारण किये हुए यदि किसी के सग चले । २-गर्भ । ३-संसार के कार्यों में लग कर गिनतियां करते हुए आयु व्यतीत हुई । ४-ऊपर से । ५-प्रभु का सिमरण करते हुए करोड़ों विपदायें सुख रूप हो जाती हैं और उसे बिसार देने पर सुख भी दुःख रूप है । ६-सत्गुरु द्वारा सत्यनाम एवं सत्य स्वरूप के ज्ञान का ध्यान किया । श्री गुरु जी की शिक्षा को सत्य सत्य कर जान लिया है ।

१पुनः कत पंच तत्त मेल खेल होइ कैसे,
 भ्रमत अनेक जोनि कुटुंब संजोग है ।
 पुनः कत मानस जनम निरमोल होइ,
 दसटि सबद स्रुति रस कस भोग है ॥
 पुनः कत साधु संग चरन सरन गुरु,
 ज्ञान ध्यान सिम्रण प्रेम मधु^२ प्रयोग है ।
 सफल जनम गुरुमुख सुखफल चाख,
 जीवन मुकति होइ लोग में अलोग^३ है ॥ २४३ ॥
 रचन चरित्र चित्र विसम द्विचित्र पुन,
 ४चित्रहि चितै चितै चितेरा उर आनियै ।
 ५वचन विवेक टेक एक ही अनेक मेक,
 सुनि धुनि जंत्र जंतधारी उनमानियै ॥
 असन बसन धन सरव निधान दान,
 करुणा निधान सुखदाई पहिचानियै ।
 कथता वकता श्रोता दाता भुगता सर्वज्ञ,
 पूरन ब्रह्म गुरु साध संग जानियै ॥ २४४ ॥
 लोचन स्रवन मुख नासिका हसत पग,
 ६चिहन अनेक मन मेक जैसे जानियै ।
 अंग अंग पुसट तुसटमान^७ होत जैसे,
 ८एक मुख स्वाद रस अरपति आनियै ॥
 ९मूल एक साखा पर साखा जल ज्यों अनेक,

१-मनुष्य जन्म के व्यतीत हो जाने के बाद हमें अनेक योनियों में से होते हुए, गुरु-शिष्यों के कुटुंब का सा संयोग कब प्राप्त हो सकेगा ? २-अमृत । ३-लौकाचार से रहित । ४-चित्र को चित्रण करने वाले चेतन स्वरूप चित्रकार को हृदय में लाना चाहिये । ५-विवेक पूण वचनों के आधार पर अनेकों में मिले हुए एक को जान लिया जैसे बाजे की ध्वनि में बाजे वाले के स्वर का अनुमान किया जाता है । ६-उक्त अनेक (चिन्ह) इन्द्रियों में एक मन मिला हुआ जाना जाता है । ७-सन्तुष्ट । ८-स्वादृष्ट रसों को एक मुख के अर्पण करने पर । ९-जैसे जल (वृक्ष के) एक मूल से ही सब शाखा प्रशाखाओं में पहुँचता है वैसे ब्रह्म भी एक है, उस का विचार हृदय में लाना चाहिले ।

ब्रह्म विवेक जावदेक उर आनियै ।
 गुरमुख दरपन देखियति आपा आप,
 आतम अवेस परमातम गिआनियै ॥ २४५ ॥

१जत सत सिंहासन सहज संतोख मंत्री,
 धरम धीरज धुजा अबिचल राज है ।
 सिव नगरी^२ निवास दया दुलहनी मिली,
 भाग^३ तो भंडारी^४ भाउ भोजन सकाज है ॥
 ५अरथ विचार परमारथ कै राजनीति,
 छत्रपति^६ छमा^७ छत्र छाया छवि छाज है ।
 आनद समूह सुख सांति परजा प्रसन्न,
 ८जग मग जोति अनहदि धुनि बाज है ॥ २४६ ॥

पांचों मुद्रा^९, चक्र-खट^{१०} भेद चक्रवै कहाए,
 उलंधि त्रिवेनी^{११} त्रिकुटी त्रिकाल जाने हैं ।
 नवधर^{१२} जीति निज आसन सिंहासन^{१३} में,
 नगर अगम पुरि जाइ ठहिराने हैं ॥
 आन सर त्याग मानसर निहचल हंस,
 परम निधान विसमाहि विसमाने है ।
 उनमन भगन गगन^{१४} अनहद धुनि,
 बाजत नीसान ज्ञान ध्यान विसराने हैं ॥ २४७ ॥

१-गुरु शिष्यों का आध्यात्मिक स्वराज्य ऐसा है। २-कल्याण स्वरूप नगरी-साधु संगति। ३-पूर्वले कर्मों के फल भाग्य। ४-ज्ञान का भोजन पाने का सुकर्म करते हैं। ५-विचार की सम्पत्ति लिये हुए एवं परमार्थ को राजनीति समझे हुए हैं। ६-चवर। ७-क्षमा। ८-हृदय में ज्ञान ज्योति जगमगा रही है, एक रस शब्दों की ध्वनि ही अनेक प्रकार के बाजे बज रहे हैं। ९-योग की मुद्राएँ (महा, खेचरी, मूलबंद, बज्रौली, उद्यान)। १०-(१) आधार पद्म (२) स्वाधिष्ठान (३) मणिपूर (४) अनाहत् (५) विसुध (६) आज्ञा। ११-त्रिकुटी (इड़ा, पिङ्गला, सुखमना) का सन्धि-स्थान। १२-नौ गोलक कर्ण, नेत्र, नासिका, मुख, गुदा आदि। १३-दशम द्वार।

१अवघटि उतरि सरोवर मज्जन करै,

जपत अजपा जाप अनभै २ अभ्यासी है ।

३निजभर अपार धार बरखा अकास वास,

जगमग जोति अनहद् अविनासी है ॥

आत्म अवेस परमात्म प्रवेस कै,

अध्यात्म ज्ञान ध्यान ऋद्धि सिद्धि निधि दासी है ।

जीवन मुक्ति जग जीवन जुगति जानी,

सलिल कमल गति साया मै उदासी है ॥ २४८ ॥

चरन कमल सरन गुरु कंचन भए मनूर,

कंचन पारस भए पारस परसि कै ।

वायस ४ भए हैं हंस, हंस ते परमहंस,

चरन कमल चरनामृत सु रस कै ॥

संबल सकल फल सकल सुगंधि बांस,

सूकरी से कामधेनु करना बरस कै ।

श्री गुरु चरन रज महिमा अगाध बोध

लोग वेद ज्ञान कोटि विसम नमस कै ॥ २४९ ॥

५कोटिन कोटान असचरल असचरज मय,

कोटिन कोटान विसमाद विसमाद है ।

६अद्भुत परमद्भुत हूँ कोटान कोटि,

गद-गद होत कोटि अनहद् नाद है ॥

७कोटिन कोटान उनमनी गनी जात नहि,

१-कामादि दुस्तर घाट से नीचे उतर कर सस्वङ्गति के सरोवर में स्नान करते हैं। २-अनुभव। ३-प्रकाशित ज्योति-स्वरूप, तथा अनहत् अविनाशी रूप एक रस अपार अमृत की, हृदयाकाश में वर्षादि हुई। ४-कौवा। ५-करोड़ों ही लोग आश्चर्य प्रभु के कर्त्तव्यों को देख कर आश्चर्य में हैं और करोड़ों उस के, विस्माद रूप कार्यो (जगत् रचना) को देख कर हैरान हो रहे हैं। ६-करोड़ों ही करोड़ों लोग आश्चर्य रूप जगत् के पदार्थों को देख कर परमाश्चर्य होते हैं और अनेक लोग उस के निरन्तर शब्द को सुन कर ही प्रसन्न हो रहे हैं। ७-करोड़ों को उनमनि अवस्थायें प्राप्त है जिन की गिणती नहीं हो सकती और अनेकों ही निर्विकल्प-अवस्था में हैं।

कोटिन कोटानि कोटि सुन्न मंडलादि है ।

१ गुरुमुख सबद सुरति लिव साध संग,
अंत कै अनंत प्रभु आदि परमादि है ॥ २५० ॥

२ गुरुमुख सबद सुरति लिव साध संग,
उलटि पवन मन मीन की चपल है ।

सोहं सो अजपा जाप चीनियत आपा आप,
उन्मनी ३ जोति को उदोत ४ हूँ प्रबल है ॥

अनहदि नादि बिसमादि रुनिभुनि सुनि,
निज्भर भरन बरखा अमृत जल है ।

अनभै अभ्यास को प्रगास असचरज मय,
बिसम विस्वास बास ब्रह्मसथल है ॥ २५१ ॥

५ दसटि दरस समदरस धिआन धार,
दुविधा निवार एक टेक गहि लीजियै ।

सबद सुरति लिव असतुति निन्दा छाडि,
अकथ कथा बीचार मौन व्रत कीजियै ॥

जग जीवन मय ६ जग, जग जगजीवन कै,

७ जानियै जीवन मूल जुग जुग जीजियै ।

एक ही अनेक औ अनेक एक सरब मै,

ब्रह्म विवेक टेक प्रेम रस पीजियै ॥ २५२ ॥

अविगति ८ गति ९ कत आवत अंतरगति,

अकथ कथा सु कहि कैसे कै सुनाईयै ।

अलख अपार किधौं पाईयति पार कैसे,

१-परन्तु गुरुमुख सिक्ख साधु संगति में जा कर गुरु शब्द द्वारा परमादि अनन्त प्रभु से प्रीति करते हैं । २-गुरुमुख सिक्ख साधु संगति में जा कर गुरु शब्द में वृत्ति लगाते हैं तथा मछली की भान्ति चंचल मन को अपनी सङ्कल्प-शक्ति से रोक लेते हैं । ३-तुरियावस्था । ४-प्रगट । ५-ध्यान द्वारा समदृष्टि धारण कर, द्वैत की निवृत्ति एव एक (परमात्मा) का आधार ग्रहण करना चाहिये । ६-रूप । ७-जीवन का मूल प्रभु को जान कर चिरंजीव हो जाए । ८-अव्यक्त, छिपा हुआ । ९-मर्यादा ।

दरस अदरस को कैसे कै दिखाइयै ॥
 अगम^१ अगोचर^२ अगहू गहियै घौ कैसे,
 निरालंब^४ को न अवलंब^५ ठहिराइयै ।
 ६गुरुमुख संधि मिले सोई जानै जामै बीतै,
 बिसम विदेह जल बूंद हूँ समाइयै ॥ २५३ ॥

गुरुमुख सबद सुरति साध संग मिल,
 ७पूरन ब्रह्म प्रेम भगत विवेक है ।
 ८रूप कै अनूप रूप अति असचरज मय,
 दृसटि दरस लिव टरत न टेक है ॥
 राग नाद बाद^९ बिसमाद कीरतन समय,
 सबद सुरति ज्ञान-गोसट^{१०} अनेक है ।
 ११भावनी भवय भाइ चाह चाह चरनामृत की,
 आस प्रिय सदीव अंग अंग जावदेक है ॥ २५४ ॥

होम जग नईवेद^{१२} आदि कै पूजा अनेक,
 जप तप संजम अनेक पुन दान कै ।
 जल थल गिरि^{१३} तरु^{१४} तीरथ^{१५} भुवन भूअ,
 १६हिमाचल धारा अग्र अरपन प्रान कै ॥
 राग नाद बाद औ संगीत वेद पाठ बहु
 १७सहज समाधि साध कोटि जोग ध्यान कै ।

१-अपहुंच । २-इन्द्रियों के अविषय । ३-अग्राह्य को कैसे पकड़ा जाये ।
 ४-आश्रय विना । ५-आश्रय । ६-गुरुमुख-सिख और प्रभू के संयोग के
 आनन्द को वे लोग ही जानते हैं जो भुक्त-भोगी हैं, वह देहाभिमान से रहत हो कर जल
 विन्दु की भान्ति जल निधि (प्रभू) में समा जाते हैं । ७-पूर्ण प्रभू की प्रेमा-भक्ति
 का विचार करते हैं । ८-रूप के विषय में वे अति सुन्दर तथा आश्चर्य रूप हैं,
 दृष्टि दर्शन में लगी हुई है जो चलायमान नहीं होती । ९-(वाद्य) बाजे ।
 १०-ज्ञान चरचा । ११-गुरु-सिख का अंग-अंग, श्रद्धा, भय तथ प्रेम के उत्साह,
 चरणामृत पान की इच्छा एवं प्रियतम् की आशा से भरपूर रहता है ।
 १२-नैवेद्य (समर्पण) । १३-पर्वत । १४-वृक्ष । १५-पृथ्वी । १६-हिमाचल
 की धारा में अपने प्राण त्याग दे । १७-अनेक सहज समाधि और कोटान
 कोट ही योग ध्यान को ।

१ चरन सरन गुर सिख साध संग पर,
वार डारों निग्रह हठ जतन कोटान कै ॥ २५५ ॥

मधुर बचन समसर^२ न पूजस मधु,
करक^३ सबद सर बिख^४ न बिखम^५ है ।
मधुर^६ बचन सीतलता^७ मिसटान^८ पान^९,

१० करक सबद सतपत कटु कम है ।

मधुर बचन कै तृपत औ संतोख सांति,
करक सबद असंतोख दोख सम^{११} है ।

१२ मधुर बचन लागि अगम सुगम होइ,
करक सबद लागि सुगम अगम है ॥ २५६ ॥

१३ गुरुमुख सबद सुरति साध संग मिल,
भानु ज्ञान जोति के उदोत प्रगटायो है ।

१४ नाभ सरवरु बिखै ब्रह्म कमल दल,
होइ प्रफुल्लित बिमल जल छायो है ॥

१५ मधु मकरंद रस प्रेम पर पूरन कै,
मनु मधुकर सुख संपट सभायो है ।

१६ अकथ कथा विनोद मोद औ आमोद लिव,
उन्मन ह्वै मनोद अनत न धायो है ॥ २५७ ॥

१-गुरु-सिख और साधु संगति के चरणकमलों पर उपरोक्त साधन और करोड़ों हठ-योग आदि यत्न न्योछावर कर दू । २-बराबर । ३-कटु । ४-विष, जहर । ५-भयानक । ६-मीठा । ७-नम्र मचन । ८-मिठाई । ९-पीना । १०-कटु शब्द की जलन की अपेक्षा कटुता भी कम कड़वी है । ११-कष्ट देता है । १२-मीठे वचनों से कठिन कार्य सहज हो जाता है, और कटु वचनों से सहज कार्य भी कठिन हो जाते हैं । १३-गुरुमुख पुरुष साधु संगति में मिल कर उपदेश में प्रीति लगाते हैं जिस से ज्ञान सूर्य की ज्योति प्रकट हो आती है । १४-नाभि-सरोवर (प्राणों के निर्मल जल) में ज्ञान सूर्य द्वारा ब्रह्म-कमल-पत्र प्रफुल्लित हो रहा है । १५-अमृत मयी सुगन्धि के रस में प्रेम से अघाया हुआ मन-भवरा सुख-संपट में समा जाता है । १६-ससारिक आनन्दों से रहित जो आनन्द है उस के कौतुक की अकथनीय कथा की ओर जो लगे हुए हैं, उन की वृत्ति तुरियावस्था में मस्त हुई है, जो उस को छोड़ कर और कहीं नहीं जाती ।

जैसे काचो पारो महां विखब न खायो जाइ,
मारे निहकलंक हूँ कलंक न मिटावई ।
तैसे मन सबद वीचारि मार होमै मेदि,
परउपकारी हूँ विकार न घटावई ॥

१साध संग अधम असाध हूँ मिलत जव,
चूना ज्यों तंबोल रस रंग प्रगटावई ॥
तैसे ही चंचल चित्त भ्रमत चतुर कुंट,
चरन कमल सुख-संपद^२ समावई ॥ २५८ ॥

३गुरुमुखि धारण हूँ धावत दरज राखै,
सहज विस्राम-धाम निहचल वास है ।

४चरन सरनि रज रूप कै अनूप ऊप,
दरस दरसि सबदरसि प्रगास है ॥

५सबद सुरति लिव वज्र-कपाट खुले,
अनहद नाद विसमाद को विस्वास है ।

६अमृत वाणी अलेख लेख कै अलेख भये,
परदब्धना कै सुख दासन के दास है ॥ २५९ ॥

७गुरु सिख साधु रूप रंग अंग अंग छवि,
देह कै विदेह औ संसारी निरंकारी है ।

१-नीच-असाधु भी साधु संगति से उत्तम हो जाता है, जैसे चूना (कली) पान के रस के साथ मिल कर लाल रंग बना देता है। २-सुख रूप पात्र में। ३-गुरुमुख पुरुष गुरु मार्ग को प्राप्त हो कर दौड़ते हुए मन को रोक कर रखते हैं, (इसी कारण) वे सहज-पद में स्थित होते हैं। ४-गुरु चरण-रण द्वारा प्राप्त हुई धूलि से उन का रूप अनुपम हो जाता है और गुरु दर्शन को देख कर (उन के हृदय में) समदृष्टि का प्रकाश होता है। ५ शब्द श्रुति में वृत्ति लगाने से हृदय के किवाड़ खुल जाते हैं, तथा अनहद शब्द को ध्वनि से अनुभवी अवस्था का निश्चय हो जाता है। ६-अमृत और अलेख रूप गुरु वाणि को जान कर स्वयं अलेख हुए, गुरुदेव की प्रदक्षणा की जिस से परम सुख की प्राप्त हुई। ७-गुरु सिख साधु स्वरूप होते हैं, उन के हृदय में गुरु-प्रेम का रंग खिल रहा है, अंग-अंग पर ईश्वरीय शोभा छायी है, देहि में रहते हुए ही वे देहाध्यास रहत तथा संसारी होते हुए भी उदासीन हैं।

दरस दरस समदरस ब्रह्म ध्यान,
 सबद सुरति गुरु ब्रह्म बीचारी है ॥
 गुरु उपदेस परवेस लेख कै अलेख,
 चरन सरनि कै बिकारी उपकारी है ।
 १ प्रदच्छना कै ब्रह्मादिक परिक्रमादि,
 पूरन ब्रह्मा अग्र भाग आज्ञाकारी है ॥ २६० ॥

२ गुरुमुख मार्ग हूँ ३ भ्रमन को भ्रम खोयो,
 चरन सरनि गुरु एक टेक ४ धारी है ।
 दरस दरसि समदरस धिआन धारि,
 ५ सबद सुरति कै ६ संसारी निरंकारी है ॥
 सत्गुरु सेवा करि ७ सुरि नर सेवक हूँ,
 मान गुरु आज्ञा सत्रि जग आज्ञाकारी है ।
 ८ पूजा प्रान प्रानपति सरब निधान दान,
 पारस परस गति परउपकारी है ॥ २६१ ॥

९ पूरन ब्रह्म गुरु महिमा कहै सु थोरी,
 १० कथनी बदनी बादि नेति नेति नेति है ।
 पूरन ब्रह्म गुरु पूरन ११ सर्व मई,
 निंदा करियै सु कांकी नमो नमो हेति १२ है ॥
 ताही ते बिवरजित अस्तुति निंदा दोऊ,
 १३ अकथ कथा बीचार मौन व्रत लेत है ।

१-ब्रह्मादि देवता गण पूर्ण ब्रह्म स्वरूप गुरुदेव के आज्ञाकारी हो कर रहते हैं और प्रदक्षिणादि करते हैं। २-गुरुमुख मार्गी हो कर। ३-भटकने का भ्रम दूर किया। ४-आश्रय। ५-शब्द में प्रेम कर के। ६-गृहस्थ होते हुए भी त्यागी हैं। ७-देवता। ८-गुरु सिख प्राणपति (प्रभू) की प्राणों द्वारा पूजा करता है, सर्व निधियों का दान करता है और पारस के समान परोपकारी हो जाता है। अर्थात् अपने छूने मात्र से स्वर्ण की तरह शुद्ध जीवन प्रदान करता है। ९-पूर्ण ब्रह्म स्वरूप गुरु की। १०-हमारी कथनी बदनी निरार्थिक है (क्योंकि वेद भी तो उस अनन्त को) नेति नेति कहते हैं। ११-सर्व रूप। १२-प्रेम से। १३-यह कथा अकथनीय जान कर मौन व्रत धारण करते हैं।

१बाल बुधि सुधि करि देह कै विदेह भए,
जीवन मुक्ति गति विसम सुचेत है ॥ २६२ ॥

गुरुसिख संगत मिलाप को प्रताप अति,
२प्रेम कै परस्पर विसम स्थान है ।

३दृष्टि दरस कै दरस कै दृष्टि हरी,
हेरत हिरात सुधि रहत न ध्यान है ॥

४सबद कै सुरति ५ सुरति कै सबद हरे,
कहत सुनत गति रहत न ज्ञान है ।

असन ७ बसन ८ तन मन विसिमरन ९ हूँ,
१० देह कै विदेह उनमत्त मधु पान है ॥ २६३ ॥

जैसे लग मात्र हीन पढत और कौ और,
पिता पूत पूत पिता समसरि जानियै ।

सुरति बिहून जैसे बांवरो बखानियत,
और कहे और कछु हिरदै मै आनियै ॥

जैसे गुंग सभा मध्य कहि न सकत बात,
बोलत हँसाइ होइ वचन विधानियै ११ ।

१२ गुरुमुखि मारग मै मनमुख थकत हूँ,
लगन सगन माने कैसे मन मानियै ॥ २६४ ॥

कोटिन कोटानि छबि १३ रूप रंग सोभा निधि,
कोटिन कोटानि कोटि जगमग जोति कै ।

१-बाल बुद्धि (अज्ञान) को शुद्ध कर के, देह-ममता को त्याग, आश्चर्य-जीवन मुक्ति को प्राप्त हुए और परम सुचेत हैं। २-परस्पर प्रेम के कारण आश्चर्य का स्थान बना हुआ है। ३-दृष्टि द्वारा सद्गुरु देव के दर्शन करने तथा चाहा पदार्थों के देखने-दिखाने की सुधि अथवा ध्यान रहिता ही नहीं। ४-उपदेश। ५ सुनकर। ६-अन्य उपदेश और सुनना खत्म हो जाते हैं। ७-खाना। ८ वस्त्र। ९-सुधि-भूल गई। १०-अनुभव का अमृत पी कर आनन्द मग्न हो रहे हैं और देह से विदेह हैं। ११-विध+आनियै=अन्य प्रकार के वचन। १२-एसे ही गुरुमुख मार्ग में मनमुख लोग थक हो जाते हैं। क्योंकि वह शकुन अप-शकुन आदि में फंसे रहिते हैं उन का मन गुरु-पार्थ में कैसे मन्तप हो सकता है। १३-कोटि।

१३-कोटि।

कोटिन कोटान राज भाग प्रभुता प्रताप,
 कोटिन कोटान सुख आनंद उदोत^१ कै ॥
 कोटिन कोटानि राग नाद बाद ज्ञान गुन,
 कोटिन कोटान जोग भोग श्रोत पोत^२ कै ।
 कोटिन कोटान तिल महिमा अगाध बोध,
^३नमो नमो दसटि दरस सबद श्रोत कै ॥ २६५ ॥

अहिनिसि^४ ^५भ्रमत कमल कुमुदनी को ससि,
^६रवि मिलि बिछरत सोग हरख व्यापही ।
^७रवि ससि उलंघ सरन सत्गुरु गही,
 चरन कमल सुख संपट^८ मिलाप ही ॥
^९सहज समाधि निज आसन सुवासन कै,
 मधु मकरंद रस लुभित अजाप ही ।
 त्रिगुन अतीत^{१०} ह^{११} बिस्राम निहकाम^{१२} धाम,
 उनमन^{१३} मगन अनाहद अलापही ॥ २६६ ॥

रवि^{१४} ससि^{१५} दरस कमल कुमुदनी हित,
^{१६}भ्रमत भ्रमर मन सजोगी वियोगी है ।
^{१७}त्रिगुन अतीत गुरु चरन कमल रस,
 मधु मकरंद रोग रहत अरोगी है ॥

१-प्रगट । २-ताना पेटा, घुला मिला हुआ । ३-शब्द श्रोत और दर्शन-दृष्टि कर उपरोक्त गुरु सिख के प्रति पुनः पुनः नमस्कार है । ४-दिन-रात । ५-भटकते हैं कमल और कुमुदिनि चन्द्रमा तथा (सूर्य) के लिये । ६-कमल को सूर्य और कुमुदिनि को चन्द्रमा मिल जाए तो प्रसन्न हो जाते हैं और जब बिछुड़ जाते हैं तब शोकातुर हो जाते हैं । ७-सूर्य और चन्द्रमा की क्षण भङ्गर प्रीति को पार कर सत्गुरु की शरण को पकड़ते हैं । ८-सुख रूप डिट्टे में समा जाते हैं । ९-"निज आसन" आत्म पद में स्वाभाविक ही स्थित हुए प्रेम रस मकरन्द मधु को प्राप्त कर अजाप की श्रेष्ठ सुगन्धि में लुभित हो रहे हैं । १०-रहित । ११-कामणाओं से रहित । १२-तुरियावस्था । १३-सूर्य । १४-चन्द्रमा । १५-भवरे का मन भ्रमण करने से सयोगी-वियोगी है । १६-त्रिगुण रहित सत्गुरु जी के चरण कमल की प्रेम रस मकरन्द मधु शिष्य को रोग रहित कर देती है ।

१निहचल मक्रन्द सुख संपट सहज धुनि,
सबद अनाहद कै लोग में अलोगी है ।
गुरुमुख सुखफल महिमा अगाध बोध,
जोग भोग अलख निरंजन प्रजोगी है ॥ २६७ ॥

जैसे दरपन बिखे बदन^२ बिलोकियत,
ऐसे सरगुन साखीभूत गुरु ध्यान है ।
जैसे जंत्र धुनि बिखे वाजत जंत्री को मन,
तैसे घट घट गुरु सबद गिअन है ॥
मन बच क्रम जत्र कत्र से एकत्र भए,
पूरन प्रगास प्रेम परम निधान^४ है ।
उनमन^५ मगन गगन^६ अनहद धुनि,
सहज समाधि निरालंब^७ निरबान^८ है ॥ २६८ ॥

९कोटिन कोटान ध्यान दसटि दरस मिल,
अति असचरजमय हेरत हिराए हैं ।
कोटिन कोटान ज्ञान सबद सुरति मिल,
महिमा महातम न अलख लखाए हैं ॥
१०तिल की अतुल सोभा तुल^{११} न तुलाधार^{१२}
१३पार कै अपार न अनंत^{१४} अंत पाए हैं ।
कोटिन कोटानि चंद्रभानु^{१५} जोति को उदोत^{१६},
होत बलिहार वारंवार न अघाए^{१७} हैं ॥ २६९ ॥

१-अविनाशी मक्रन्द के सुख में (संपट) बद्ध हो कर गुरुमुख का मन अनहद शब्द की सहज ध्वनि में लिवलीन रहने के कारण संसारी होता हुआ भी असंसारी है । २-मुख । ३-ऐसे ही साक्षी भूत प्रभु, गुरु ध्यान में सगुण रूप हो प्रगट हो आता है । ४-खजाना । ५-तुरियावस्था । ६-दशमद्वार (आकाश) । ७-बिना आधार के । ८-अखंड समाधि । ९-करोड़ों दृष्टिएं दर्श ध्यान में मिल कर भी अतिशयाश्चर्य रूप को (हेरत) देखते ही हार जाती हैं । १०-तिल मात्र की शोभ भी अतुलनीय है । ११-तराजू के बांट । १२-तराजू । १३-पार की दृष्टि से अपार है । १४-शेष नाग । १५-सूर्य । १६-प्रगट । १७-वृत्त ।

कोटि ब्रह्मांड जाँके ^१एक रोम अग्र भाग
 पूरन प्रगास तास ^२ कहा धौ समावई ।
 जाँके एक तिल को महातम अगाध बोध,
 पूरन प्रगास जोति ^३कैसे कहि आवई ॥
 जाँके ओअंकार के विथार की अपार गति,
^४सबद विवेक एक जीह कैसे गावई ।
 पूरन ब्रह्म गुरु महिमा अकथ कथा,
 नेति नेति नेति ^५नमो नमो कर आवई ॥ २७० ॥

चरन कमल मकरंद रस लुभित ह्वै,
 मन मधुकर ^६ सुख संपट ^७ समाने है ।
 परम सुगंधि ^८ अति कोमल ^९ सीतलता कै, ^{१०}
 विमल सथल ^{११} निहचल ^{१२} न डुलाने हैं ॥
^{१३}सहज समाधि अति अगम अगाध लिव,
 अनहद रुनभुन धुनि उर गाने हैं ।
 पूरन परम जोति परम निधान दान,
 आन ज्ञान ध्यान सिमरन विसराने हैं ॥ २७१ ॥

रज तम सत काम क्रोध लोभ मोह हंकार,
^{१४}हरि गुरु ज्ञान वान क्रांति निहक्रांति है ॥
 काम निहकाम ^{१५} निहकरम करम गति ^{१६},
 आसा कै निरास भए आंति ^{१७} निहआंति है ॥

१-एक बाल की नोक । २-तिस का । ३-किस प्रकार कहने में आए ।
 ४-रु शब्द की विचार एक जिह्वा कैसे गा सकती है ? ५-नमस्कार करना ही
 पारम्य है । ६-भवरा । ७-ढिब्बा । ८-भक्ति रूप । ९-क्रूरता की
 अत्यन्त निवृत्ति रूप । १०-ईर्ष्या रहत सहनशील । ११-निर्मल पद,
 परम पद । १२-स्थित हैं । १३-अगम अगाध रूप सहज समाधि में वृत्ति लगी
 हुई है और मकार संयुक्त अनहत् शब्द की ध्वनि का हृदय में गायन हो रहा है ।
 १४-गुरुदेव ने ज्ञान के क्रान्तिकारी तीरों से कामादिकों को हार दे कर बहुत तेज
 कर दिया । १५-कामना से निश्काम । १६-कर्म प्रवृत्ति से निःकर्म हो गया ।
 १७-अम ।

स्वाद निहस्वाद अरु बाद निहवाद भए,
 १ असंप्रेह निसप्रेह देह गेह पांति^२ है ।
 ४ गुरुमुख प्रेम रस विसम विदेह सिख,
 माया में उदास वास एकांकी इकांति है ॥ २७२ ॥

प्रथम ही तिल बोए धूरि मिल बूट वाधै,
 एक से अनेक होत प्रगट संसार में ।
 कोऊ लै चवाह कोऊ ५ खाल काटै रेवरी कै,
 कोऊ करे तिलवा^६ मिलाइ गुर बारि^७ में ॥
 कोऊ तो उक्खली डारि कूट तिलकुट्ट करै,
 कोऊ कोन्हू पियर^८ दीप दिपत^९ अंध्यार में ।
 जांके एक तिल को विचार न कहत आवै,
 १० अविगति गति कत आवत बीचार में ॥ २७३ ॥

रचना चरित्र^{११} चित्र विसम^{१२} बिचित्रपन,
 १३ एक चीटी को चरित्र कहत न आवई ।
 प्रथम ही चीटी के मिलाप को प्रताप देखो,
 सहस अनेक एक त्रिल में समावई ॥
 १४ अग्रभागी पाछै एकै मार्ग चलत जात,
 पावत मिठास बास^{१५} तही मिल धावई ।
 १६ भृङ्गी मिलि ततकाल भृङ्गी रूप हुइ दिखावै,
 १७ चीटी चित्र अलख चितेरै कत पावई ॥ २७४ ॥

१-इच्छा, से निरिच्छित ।

२-(पतन) नाश ।

४-गुरुमुख सिख

प्रेम रस को पा कर आश्चर्यता को प्राप्त होता है-और देहि की सुधि भुला कर विदेह हुआ है ।

५-छिलका उतार कर ।

६-तिल मरुंडा ।

७-जल में ।

८-निपीड़ कर ।

९-प्रकाश ।

१०-अव्यक्त प्रभु की गति कैसे

विचार में आ सकती है ?

११-कौतुक ।

१२-आश्चर्य ।

१३-एक

च्यौंटी का चरित्र (वृत्तान्त) भी अकथनीय है ।

१४-आगे-पीछे ।

१५-सुगन्धि

१६-भृङ्गी को मिल कर तुरन्त भृङ्गी बन जाती है ।

१७-कीड़ी (च्यौंटी) का चित्र

जाना नहीं जाता, तो चित्रकार का (अन्त) कैसे जाना जा सकता है ।

१रचना चरित्र चित्र विसम त्रिचित्रपन,
 घट घट एक ही अनेक हूँ दिखाए हैं ।
 उतते लिखत इत पढत अन्तर्गत,
 इतहूँ ते लिख प्रतिउत्तर^२ पठाए^३ हैं ॥
 उत ते सब्द राग नाद को प्रसन्न कर,
 ४इत सुनि समझि कै उत समझाए है ।
 रतन परीक्षा पेखि परमिति^५ कै सुनावै,
 गुरुमुखि संद्धि मिले अलख लखाए है ॥ २७५ ॥

६पूर्ण ब्रह्म गुरु पूर्ण कृपा कै दीनो,
 साच उपदेश रिदै निहचल मति है ।
 सब्द सुरति लिख लीन ७जल मीन भए,
 ८पूर्ण सरवमयी पय^९ घृत^{१०} जुगति^{११} है ॥
 साचु रिदै साचु देखै सुनै बोलै गन्ध रस,
 पूर्ण परस्पर भावनी भगति है ।
 १२पूर्ण ब्रह्म द्रुम साखा पत्र फूल फल,
 एक ही अनेकमेक सत्गुरु सति है ॥ २७६ ॥

पूर्ण ब्रह्म गुरु पूर्ण परम जोति,
 आति पोति १३सूत्र गत एक ही अनेक है ।
 लोचन स्रवन^{१४} स्रोत^{१५} एक ही १६दरस सब्द,

१-प्रभु की रचना के चरित्र का चित्र अद्भुत और आश्चर्य पूर्ण है ।
 २-जवाब । ३-भेजता है । ४-इस ओर श्रोता सुन और समझ कर
 दूसरों को समझाता है । ५-मर्यादा, सत्य । ६-पूरे गुरुदेव ने कृपा कर
 के, पूर्ण ब्रह्म का हृदयों में सत्य उपदेश दिया, जिस से हमारी मति स्थिर हो गई ।
 ७-जल में मछुली की भान्ति हुए हैं । ८-दूध में घी की तरह प्रभू सर्व रूप हो कर
 संपूर्ण व्यापक हो रहा है । ९-दूध । १०-घी । ११-तरह । ११-शाखा
 (टाहनी), पत्र, फूल, और फल में (द्रुम) जैसे वृत्त की ही सत्ता व्यापक हो रहीं है
 वैसे ही पूर्ण ब्रह्म की सत्ता अनेकों में एकमेक हो रही है, वही ब्रह्म सत्ता सत्य रूप
 सत्गुरु है । १३-सूत्र की तरह । १४-कर्ण, कान । १५-प्रवाह, । १६-देखना
 और सुनना एक है ।

वार^१ पार^२ कूल^३ गति सरिता^४ विवेक है ॥
 चन्दन वनासपती कनिक^५ अनिक धातु,
^६पारस परसि जानियत जावदेक^७ है ।
^८ज्ञान गुरु अञ्जन निरञ्जन अंजुन विखै,
 दुविधा निवार गुरुमति एक टेक है ॥ २७७ ॥

^९दरस ध्यान लिव दसटि अचल भई,
 सवद विवेक सुति सवण अचल है ।
^{१०}सिसरन मात्र सुध जिहवा अचल भई,
 गुरुमति अचल उनमन असथल है ॥
^{११}नासिका सुवास कर^{१२} कोमल शीतलता कै,
 पूजा प्रणाम परस चरण कमल है ।
^{१३}गुरुमुखि पन्थ चर अचर हूँ अंग अंग,
 पंग सरवंग वृंद सागर सलल है ॥ २७८ ॥

^{१४}दर्शन शोभा दृग दसटि ज्ञान गम्भ,
 दसटि ध्यान प्रभ दरस अतीत है ॥

१-इस पार। २-उस पार। ३-किनारा (तट)। ४-नदी। ५-स्वर्ण।
 ६-जैसे चन्दन की सुगन्धि से वनास्पति चन्दन हो जाती है और पारस को छू कर
 अनेक धातुएं स्वर्ण होती जान पड़ती हैं। ७-जावद+एक, जितना एक है।
 ८-गुरुसिख गुरुदेव से ज्ञान का अंजन (सुरमा) (बुद्धि के नेत्रों में) प्राप्त कर अञ्जन (माया)
 में रहित हुए निरञ्जन (निर्लेप) रहते हैं और द्वैत भाव को निवृत्त कर, एक गुरुमत का
 ही आश्रय ग्रहण करते हैं। ९-गुरुदेव के दर्शन के ध्यान से दृष्टि की वृत्ति अचल हो
 गई, और गुरु शब्द की विचार को सुन कर श्रवणों की (वृत्ति) भी टिकाव में आ गई।
 १०-जिह्वा नामोच्चारण से ही शुद्ध हो कर स्थिर हुई तथा (बुद्धि) गुरुमति द्वारा
 तुरिया पद में स्थित हो गई। ११-नासिका गुरुचरण रज की सुगन्धि से, हाथ
 कोमलता और शीतलता के स्पर्श से, शिर गुरुचरण कमलों की पूजा प्रणाम से
 निश्चल हो जाते हैं। १२-हाथ। १३-गुरुमुख मार्ग पर चलने से अंग प्रत्यंग
 शुद्ध हो कर (अचर) अचल हो गए जैसे जल-बिन्दु सर्वाङ्ग रूप से जल में मिल कर
 समुद्र रूप बन जाते हैं। १४-ज्ञान दृष्टि द्वारा प्रभू-दर्शन की शोभा गम्भ है और
 ध्यान दृष्टि, प्रभू दर्शन से अतीत (रहित) है। अर्थात् ज्ञान दृष्टि द्वारा प्रभू दर्शन की शोभा
 प्राप्य है परन्तु ध्यान दृष्टि से अप्राप्य है।

शब्द सुरति^१ परै^२ ^३सुरति सबद परै,
^४जास वास अलख सुवासना सरीत है ॥
^५रस रसना रहित रसना रहित रस,
कर असपशस परसन कराजीत है ।
चरख गवन गम्म गवन चरन गम्म,
आस प्यास बिसभ बिस्वास प्रिय प्रीति है ॥ २७६

गुरुमुखि सबद सुरति हउमै मारि मरै,
जीवन मुक्त जगजीवन कै जानीए ॥
अंतर निरंतर ^६अंतर पट घटि गए,
अंतरजामी अंतरागति^७ उनमानीए^८ ॥
ब्रह्म मयी^९ है माया माया मयी है ब्रह्म,
^{१०}ब्रह्म बिचेक टेक एकै पहिचानीए ।
पिएड^{११} ब्रह्मएड ब्रह्मएड पिखड ओति पोति,
जोती मिल जोति ^{१२}गोति ब्रह्मज्ञानीए ॥ २८० ॥

चरन सरन गुरु ^{१३}धावत बरज राखै,
निहचल चित सुख सहज निवास है ।
जीवन की आसा अरु मरन की चिन्ता मिटी,
जीवन मुक्त गुरुमत को प्रगास है ॥
आपा खोः होनहार होइ सोई भलो मानै,
सेग सर्वात्म कै दासन को दास है ।

१-बुद्धि । २-पढ़ने से । ३-(संसार के अन्य) शब्द-श्रोत (परै) दूर हो जाते हैं । ४-जिस को नासिका (अलख) प्रभू की सुगन्धि युक्त है वह अन्य (सुवास) सुगन्धियों से (रीत) खाली हो जाते हैं । ५-जिस की रसना (प्रेम) रस में रहती है, वह अन्य रसों से रहित हो जाते हैं, एवम् उन के हाथ ससारी स्पर्शों से अस्पर्श हो कर अजित हो जाते हैं । ६-भीतरी (पट) परदे कम हो गए । ७-अन्तर+आगति, अन्तर आया हुआ । ८-समझिए । ९-रूप । १०-एक ब्रह्म विचार के आश्रय को ही जानना चाहिए । ११-शरीर । १२-जाति सज्ञा ब्रह्मज्ञानी की संज्ञा हो जाती है अर्थात् वह ब्रह्मज्ञानी हो जाता है । १३-दौड़ते हुए मन को रोक रखते हैं ।

*श्री गुरु दरस सबद ब्रह्म ज्ञान ध्यान,
पूरण सरव मई ब्रह्म निवास है ॥ २८१ ॥

गुरुमुखि सुखफल काम निहकाम कीने,
गुरुमुखि उद्यम निरुद्यम उकति है ।
गुरुमुखि मारगि होइ दुविधा भ्रम खोइ,
चरण सरण गहे निहचल मति है ।
दरसन परसत आसा मनसा थकित,
सबद सुरति ज्ञान प्राण प्राणपति है ।
रचना चरित्र चित्र द्विसप्त विचित्र पन,
चित्र में चितेरा को बसेरा सति सति है ॥ २८२ ॥

श्री गुरु सबद सुन ^१स्रवण कृपाट खुलै,
^२नादै मिलि नाद अनहद् लिवलाई है ।
गावत सबद रस रसना रसायण ^४कै,
निज्झर अपार धार भाठी कै सुझाई है ।
हृदय निवास गुरु सबद निधान ज्ञान, ^५
धावत बरज उनमन सुधि पाई है ।
^६सबद अवैस परमार्थ प्रवेश ^७धारि,
^८दिव्य देहि दिव्य जोति प्रगट दिखाई है ॥ २८३ ॥

गुरु सिख संगति मिलाप को प्रताप अति,
^९प्रेम कै परपर पूरण प्रगास है ।

१-श्री गुरुदेव जी के दर्शन तथा उपदेश से ब्रह्म का ध्यान एवं ज्ञान प्राप्त होता है और साथ ही सर्व स्वरूप (पूर्ण ब्रह्म के प्रति) श्रद्धा भी प्राप्त होती है ।
२-कानों के परदे खुल जाते हैं । ३-गुरु उपदेश में आश्चर्य ध्वनि मिलने से निरन्तर वृत्ति लग जाती है । ४-रस का घर । ५-ज्ञान का खजाना । ६-(हृदय में) शब्द के समा जाने से । ७-प्रवेश करने से । ८-दिव्य देहि में दिव्य ज्योति प्रकट ही दिखाई देने लगती है । ९-(क्योंकि) परपर प्रेम के कारण उन के में हृदय पूर्ण प्रभू का प्रकाश हो जाता है ।

१दरस अनूप रूप रंग अङ्ग अङ्ग छवि,
 हेरत हिराने दृग विसम बिस्वास है ॥
 सबद निधान^२ अनहद रुन भुन धुनि,
 ३सुनत सुरति मति हरन अभ्यास है ।
 दृसटि दरस अरु सबद सुरति मिलि,
 परमद्भुत गति पूरण विलास^४ है ॥ २८४ ॥
 गुरुमुखि संगति मिलाप को प्रताप अति,
 ५पूर्ण प्रगास प्रेम नेम कै परस्पर है ।
 चरण कमल रज बासना सुवास रसि,
 सीतलता कोमल पूजा कोटि न समसर है ।
 रूप कै अनूप रूप अति असचरज मय,
 ६नाद बिसमादि राग रागनी न पटंतर है ।
 निभर अपार धार अमृत निधान पान,
 परमद्भुत गति आन नाही समसर है ॥ २८५ ॥
 नवन गवन जल शीतल अमल जैसे,
 अगनि उरध मुख तपत मलीन है ।
 ७वरन वरन मिल सलिल वरन सोई,
 स्याम अगनि सर्व वरन छवि छीन है ॥
 जल प्रतिबिम्ब पालक प्रफुल्लित बनास्पती,
 अगनि प्रदग्ध करत सुख हीन है ।
 तैसो ही असाधु साधु संगम सुभावगत,
 गुरुमि दर्मति सुख दुख हीन है ॥ २८६ ॥

१-गुरु
जिस

दर्शन, रूप-रंग की छवि (फवन) अग-अग में स्फुरित हो
 नेत्र विस्मित हो जाते हैं। (गुरु चरणों में) आश्चर्य
 २-खजाना । ३-चतुरताई को त्याग कर
 ने का अभ्यास करते हैं । ४-आनन्द ।
 मिश्राप से मध्य में प्रेम के नियमों का प्रकाश हो
 ५-भीषण । ६-उस के समान नहीं । ७-भिन्न
 ८-जाता है, किन्तु अग्नि का रंग अन्त
 कर देता है ।

काम क्रोध लोभ मोह अहम्मेव कै असाधु,
 साधु सत्य धर्म दया अर्थ सन्तोख कै ।
 गुरुमत साधु संग भावनी भगति भाइ,
 दुर्मति कै असाधु संग दुख दोख कै ॥
 जनम मरन गुरु चरन सरन विनु,
 मोख पद चरन कवल चित् चोख^२ कै ।
 ज्ञान अंस हंस गति गुरुधरि बंस बिखै,
 दुकृत सुकृत खीर नीर सोख पोख कै ॥ २८७ ॥

(हार मानी) भ्रमरो मिटत रास^४ मारे से रसायण^५ होइ,
 पोट डारे लागत न डरड जग जानिए ।
 हौमै अभिमान अस्थान ऊँचे नाहि जल,
 नमत नवन थल जल पहिचानिए ॥
 अंग सर्वंग तरह^६ रहोत है धरन,
 तांते चरनामृत धरन रेलु खानिए ।
 तैसे हरि भगत जगत में नम्रीभूत,
 जग पग लग^७ असतक परमानिए ॥ २८८ ॥

पूजीए न सीस ईस ऊचो देहि में कहावै,
 पूजीए न लाचन दृष्टि दृष्टांत के ।
 पूजीए न श्रवण^{१०} सुरति सम्बन्ध कर,
 पूजीए न नासिका सुवास स्वास क्रांत^{११} के ॥

१-कुशित्ता के संग दोष से असाधु पुरुष दु खदायी दोष निकालते हैं । २-गाइ कर । ३-वे गुरुमुखों के वेश में, हंसों की भांति, ज्ञान अंश प्राप्त कर लेते हैं- (अर्थात्) दुष्कर्मों के पानी का शोषण कर के श्रेष्ठ कर्मों के दूध से पुष्ट होते हैं । ४-क्रोध । ५-प्रेम । ६-जिस बोध पर (दण्ड) कर लग रहा हो उसे कैक दिया जाय तो कर नहीं लगता । ७-अहंता व समता वाले अभिमानी, ऊँचे स्थान की तरह हैं जहां जल नहीं (ठहरता) तथा नम्र पुरुषों को नीची जगह की तरह पहचानो । ८-नीचे । ९-अपने मस्तक को प्रमाणीक बनाते हैं । १०-सुनने के सम्बन्ध के कारण । ११-चलने से ।

१^१दरस अनूप रूप रंग अङ्ग अङ्ग छवि,
 हेरत हिराने दृग विसम विस्वास है ॥
 सबद निधान^२ अनहद रुन भुन धुनि,
 ३^३सुनत सुरति मति हरन अभ्यास है ।
 दसटि दरस अरु सबद सुरति मिलि,
 परमद्भुत गति पूरण विलास^४ है ॥ २८४ ॥
 गुरमुखि संगति मिलाप को प्रताप अति,
 ५^५पूर्ण प्रगास प्रेम नेम कै परस्पर है ।
 चरण कमल रज बासना सुवास रसि,
 सीतलता कोमल पूजा कोटि न समसर है ।
 रूप कै अनूप रूप अति असचरज मय,
 ६^६नाद विसमादि राग रागनी न पटंतर है ।
 निभर अपार धार अमृत निधान पान,
 परमद्भुत गति आन नाही समसर है ॥ २८५ ॥
 नवन गवन जल शीतल अमल जैसे,
 अग्नि उरध मुख तपत मलीन है ।
 ७^७वरन वरन मिल सलिल वरन सोई,
 रयाम अग्नि सर्व वरन छवि छीन है ॥
 जल प्रतिबिम्ब पालक प्रफुल्लित बनास्पती,
 अग्नि प्रदग्ध करत सुख हीन है ।
 तैसो ही असाधु साधु संगम सुभावगत,
 गुरुमति दुर्मति सुख दुख हीन है ॥ २८६ ॥

१-गुरु का अनूपम दर्शन, रूप-रंग की छवि (फवन) अंग-अंग में स्फुरित हो रही है जिस को देख कर नेत्र विस्मित हो जाते हैं। (गुरु चरणों में) आश्चर्य अद्भुत उत्पन्न हो जाती है। २-खजाना। ३-चतुरताई को त्याग कर अनहद शब्द की ध्वनि सुनने का अभ्यास करते हैं। ४-आनन्द । ५-गुरुमुखों की सङ्गति के परस्पर मिजाप से हृदय में प्रेम के नियमों का प्रकाश हो जाता है। ६-आश्चर्य राग-रागनियों के स्वर भी उस के समान नहीं। ७-भिन्न भिन्न रङ्गों में मिलने से पानी का रंग भी वही हो जाता है, किन्तु अग्नि का रंग अन्त में काला पड़ जाता है तथा दूसरों की छवि को भी नष्ट कर देता है ।

क्लाम क्रोध लोभ मोह अहम्मेव कै असाधु,
 साधु^१ सत्य धर्म दया अर्थ सन्तोख कै ।
 गुरुमत साधु संग भावनी भगति 'भाइ,
 'दुर्मति कै असाधु संग दुख दोख कै ॥
 जनम मरन गुरु चरन सरन विनु,
 मोख पद चरन कमल चित् चोख^२ कै ।
^३ज्ञान अंस हंस गति गुरगुखि बंस बिसै,
 दुकृत सुकृत खीर नीर सोख पोख कै ॥ २६७ ॥

(हार मानी) अगरो मिटत रास^४ मारे से रसायण^५ होइ,
^६पोट डारे लागत न डरड जग जानिए ।
^७हौमै अभिमान अस्थान ऊंचे नाहिं जल,
 नमत नवन थल जल पहिचानिए ॥
 अंग सर्वांग तरह^८ रहोत है चरन,
 तांते चरनामृत चरन रेडु खानिए ।
 तैसे हरि भगत जगत सैं नग्रीभूत,
 जग पग लग^९ असतक परमानिए ॥ २६८ ॥

पूजीए न सीस ईस ऊचो देहि में कहावै,
 पूजीए न लाचन दृष्टि दृष्टांत के ।
 पूजीए न श्रवण^{१०} सुरति सम्बन्ध कर,
 पूजीए न नासिका सुवास स्वास क्रांत^{११} के ॥

१-कुशित्ता के संग दोष से असाधु पुरुष दु खदायी दोष निकालते हैं । २-गाइ
 कर । ३-वे गुरुमुखों के वेश में, हंसों की भान्ति, ज्ञान अंस प्राप्त कर लेते हैं-
 (अर्थात्) दुष्कर्मों के पानी का शोषण कर के श्रेष्ठ कर्मों के दूध से पुष्ट होते हैं ।
 ४-क्रोध । ५-प्रेम । ६-जिस बोझ पर (दण्ड) कर लग रहा हो उसे फेंक
 दिया जाय तो कर नहीं लगता । ७-अहंता व ममता वाले अभिमानी, ऊंचे स्थान
 की तरह हैं जहां जल नहीं (ठहरता) तथा नम्र पुरुषों को नीची जगह की तरह पहचानो ।
 ८-नीचे । ९-अपने मस्तक को प्रमाणीक बनाते हैं । १०-सुनने के सम्बन्ध के
 कारण । ११-चलने से ।

पूजीए न मुख स्वाद सबद संजुक्त कै,
 पूजीए न हसत सकल अंग पांत कै ।
 दसदि सबद सुरति गन्ध रस रहत ह्वै,
 पूजीए पदारविन्दु नवन^१ महांत कै ॥ २८६ ॥

नवन गवन जल निर्मल सीतल है,
 नवन बसुंधरा^२ सर्व रस रास^३ है ।
 उर्ध तपस्या कै श्रीखण्ड^४ वासु बोहे वन,
 नवन समुद्र होत रतन प्रगास है ॥
 नवन गवन पग पूजियत जगत में,
 चाहे चरणामृत चरन रज तास है ।
 तैसे हरि भगत जगत में नम्रीभूत,
 काम निःकाम धाम बिसम विस्वास है ॥ २९० ॥

^५सबद सुरति लिव लीन जल मीन गति,
 सुखमना संगम हुइ उलट पवन कै ॥
 बिसम विस्वास बिखै अनभै^६ अभ्यास रस,
 प्रेम मधु अपिउ पीवै ^७गुह्य गवन कै ॥
 सबद कै अनहद सुरति कै उनमनी,
 प्रेम कै निजभर धार सहज रवन कै ।
 त्रिकुटी^८ उल्लंघ सुख सागर संजोग भोग,
 दशम स्थल^९ निःकेवल भवन कै ॥ २९१ ॥

जैसे जल जलज^{१०} औ जल दुध सील^{११} मीन,
 चकई कमल दिनकर^{१२} प्रति प्रीत है ।

१-नम्रता । २-पृथ्वी । ३-राशि-(भरुणहार) । ४-चन्दन । ५-शब्द
 की प्रीति में, जल में मछली की भान्ति मग्न हो कर श्वासों की गति को उलटा चलाया
 और सुखमना नाड़ी के सहयोगी हुए । ६-अनुभव । ७-प्राणों को गुप्त
 रीति से चला कर । ८-इडा, पिंगला, सुखमना । ९-दशमद्वार । १०-फमल ।
 ११-जल । १२-सूर्य ।

दीपक पतङ्ग अलि कमल चकोर ससि,
 मृग नाद वाद घन चात्रिक सुचीत है ॥
 नारि औ भतार सुत मात जल तृपावन्त
 द्युध्यार्थी भोजन दारिद्र घन मीत है ।
 माया मोह द्रोह दुखदायी न सहायी होत,
 गुरु सिख सन्धि मिले त्रिगुण^१ अतीत है ॥ २६२ ॥

^२चरन कमल मकरन्द^३ रस लुभित होइ,
 अंग अंग विसम सर्वंग में समाने है ।
 दसटि दरस लिव दीपक पतंग संग,
 सबद सुरति मृगनाद^४ हुइ हैराने है ।
 काम निःकाम क्रोधाक्रोध निर्लोभ लोभ,
 मोह निर्मोह अहमेव हूँ लजाने है ।
 विसमै विसम असचर्जे असचर्ज मय
 अद्भुत परमद्भुत अस्थाने है ॥ २६३ ॥

^५दरसन जोति के उदोत सुख सागर में,
 कोटिक स्तुति छवि तिल को प्रगास है ।
 किञ्चित कृपा कोटिक कमला कल्पतरु,
^६मधुर वचन मधु कोटिक बिलास है ॥
^७मन्द मुस्कान वाण खानि है कोटानि ससि,
 शोभा कोटि लोट पोट कुमुदनी तास है ।
 यन मधुकर^८ मकरन्द रस लुभित हूँ,
 सहज समाधि लिव विसम विस्वास है ॥ २६४ ॥

१-रज, तम, सत गुण । २-सद्गुरु जी के । ३-सुगन्धि (भक्ति) ।
 ४-घण्टाहेड़े का शब्द । ५-सुख सागर स्वरूप सद्गुरु के दर्शन की ज्योति का उदय
 हुआ है, उस की तिल मात्र शोभा की स्तुति में कोटिशः स्तुतियों का प्रभाव है ।
 ६-सद्गुरु के मधुर वचनों में करोड़ों ही अमृत तथा आनन्द की प्रतीत है । ७-सद्गुरु
 जी की मन्द मुस्कान वाणों की खानि है, उस के सामने कोटिशः चन्द्रों की शोभा तथा
 कुमुदनीएं लोट-पोट हो रही है । ८-भंवरा ।

१चरन सरन रज मञ्जन मलीन मन,
दर्पण गति गुरुभति निहचल है ।

ज्ञान गुरु अञ्जन दै चपल खञ्जन^२ दग,
अकुल^३ निरञ्जन ध्यान जल थल है ॥

भञ्जन भय भ्रम अरु^४ गञ्जन कर्म काल,
पांच प्रपञ्च बलवञ्च^५ निर्दल है ।

सेवा करञ्जन^६ सर्वात्म निरञ्जन भए,
माया में उदास कलिमल^७ निर्मल है ॥ २६५

चन्द्रमा अच्छित रवि राहु न सकत ग्रास,
दृसटि अगोचर होय सूरज ग्रहण है ।

पच्छिम उदोत होत चन्द्रमे नमस्कार,
पूर्व संजोग ससि केतु खेत हन है ॥

कासट में अगनि मगन चिरङ्काल रहै,
अगनि में कासट परत ही दहन है ।

तैसे सिव^{१०} सकति^{११} असाधु साधु संगम कै,
दुर्मति गुरुमति दुसह सहन है ॥ २६६ ॥

साधु की सुजनताई पाहन की रेख प्रीति,
वैर जल रेख हूँ विसेख साधु सङ्ग में ।

दुर्जनता असाधु प्रीति जल रेख अरु,
वैर तो पापाण रेख सेख^{१२} अंग अंग में ॥

१-चरण शरण की धूलि में मलीन मन स्नान करके दर्पण की तरह निर्मल हुआ जिस में गुरुमत स्थित हुई है । २-ममोला । ३-कुल रहित (वाहिरु) । ४-कर्म तथा काल का नाश हो गया है । ५-बल पूर्वक ठगने वाले से निर्दल हुआ है । ६-करते हुए । ७-पापों से । ८-चन्द्रमा के दृष्टि से ओफल होते ही । ९-पूर्व में सूर्य के संयोग में रहते हुए केतु चन्द्रमा को युद्ध क्षेत्र में मार लेता है । १०-कल्याण । ११-तमो गुणी स्वभाव । १२-विशेष ।

कासट अग्नि गति ग्रीति विपरीत,
 प्रसुरी जल वारुणी सरूप जल गंग में ॥
 र्मति गुरुमति अजया^२ सर्प गति,
 प्रकारी औ बिकारी ढङ्ग ही कुढङ्ग में ॥ २६७ ॥

र्षति गुरुमति संगत असाधु साधु,
 कासट अग्नि गति^३ टेव न टरत है ।
 अजया सर्प जल गङ्ग वारुणी विधान,
 सन औ मजीठ खल पण्डित लरत है ॥
 कंटक पुहप^४ सैल^५ घटिका^६ सनाह शस्त्र,
 हंस काग बग व्याध^७ मृग होइ निवरत है ।
 लोष्ट कनिक सीप संख मधु कालकूट,
 सुख दुख दायक संसार विचरत है ॥ २६८ ॥

दादर-सरोज, बांस-वावन, घराल^८ बग,
 पारस-पखान, विश्व-अमृत संजोग है ।
 सृग मृगमद^९ अहि-मणि^{१०} मधु-माखी^{११} साखी,
 बांभू वधू नाह^{१२} नेह निःफल भोग है ॥
 दिनकर जोति उल्लू वरखै समय जवांसो^{१३},
^{१४} असन बसन जैसे वृथावन्त रोग है ।
 तैसे गुरुमत बीज जमत न कालर में,
 अंकुर उदोत होत नाहिन वियोग है ॥ २६९ ॥

१-अग्नि काष्ठ में रहे तो वह उसे अपने भीतर समाये रखता है, किन्तु यदि काष्ठ अग्नि में डाला जाय तो वह उसे भस्म कर देती है। इसी तरह शराव गंगा में डाली जाय तो वह उसे गंगा रूप बना लेती है परन्तु गंगा जल शराव में उन्डेलने से वह भी शराव हो जाता है। २-बकरी। ३-रवभाव नहीं छोड़ते। ४-फूल। ५-पत्थर। ६-घड़ा। ७-शिकारी। ८-उक्त समूह वस्तुएं संसार में सुख तथा दुख देने वाली हो कर विचरण करती हैं। ९-हंस। १०-कस्तूरी। ११-सर्प की मणि। १२-शहद की मक्खी। १३-पति। १४-जवाहां का पौदा। १५-व्यथावन्त रोगी के लिए भोजन वस्त्र भी दुखदायी हैं।

सङ्गम संजोग प्रेम नेम कउ पतङ्ग जानै,
 विरह वियोग सोग मीन भल जानई ।
 एक टक दीपक ध्यान प्राण्य परिहरै,
 सलिल वियोग मीन जीवन न दानई ।
 चरन कमल मिल विछुरे मधुप मन,
 कपट सनेह धृग जन्म अज्ञानई ।
 निःफल जीवन मरन गुरु विमृख होह,
 प्रेम अरु विरह न दोऊ उर आनई ॥ ३०० ॥

१दृसटि दरस लिव देखे और दिखावै सोई,
 सर्व दरस एक दरस कै जानीए ।
 सबद सुरत लिव कहत सुनत सोई^२,
 सर्व सबद एक सबद कै मानीए ॥
 कारण करण कर्तज्ञ सर्वज्ञ सोई,
 कर्म कर्तूत कर्तार पहिचानीए ।

३सत्गुरु ज्ञान ध्यान एक ही अनेकमेक
 ब्रह्म विवेक टेक एकै उर आनीए ॥ ३०१ ॥

किञ्चित कटाञ्छ^४ माया मोहे ब्रह्मण्ड खण्ड,
^५साधु सङ्ग रङ्ग में विमोहित भगन है ।
^६जाँके ओंकार के अकार हैं नाना प्रकार,
 कीर्त्तन समय साधु सङ्ग सों लगन है ।
 सिव सनकादि ब्रह्मादि आज्ञाकारी जाँके,
 अग्र भाग ^७साधुसङ्ग गुणन अगन है ।

१-(सोई) परमात्मा दृष्टि द्वारा दर्शन में प्रीति लगा कर दिखलाता है तो जज्ञासु सर्व दर्शनों को एक सत्गुरु के दर्शन में ही देखने लगता है । २-परमात्मा । ३-सत्गुरु जी के ज्ञान में ध्यान लगाने से अनेकों में मिले हुए एक ब्रह्म के विचार का आधार प्राप्त होता है और फिर वह एक हृदय में समा जाता है । ४-कटाञ्छ (वकदृष्टि) । ५-साधु सङ्ग के प्रेम में वह भी भग्न और विमोहित होती है । ६-कीर्त्तन के समय साधु सङ्गति में ओंकार भी प्रेम करते हैं । ७-साधु-संगति के गुण उस से भी अगणित (अधिक) हैं ।

१अगम अपार साधु महिमा अपार विषय,
अति लिवलीन जलमीन अभगन है ॥ ३०२ ॥

निज घर मेरो साधु संगति नारद शुनि,
दर्शन साधुसङ्ग मेरो निज रूप है ।
साधु सङ्ग मेरो माता पिता औ कुटुम्ब सखा,
साधु सङ्ग मेरो सुत श्रेष्ठ अनूप है ।
साधु सङ्ग सर्व निधान प्राण जीवन में,
साधु सङ्ग निज पद सेवा दीप धूप है ।
साधु सङ्ग रङ्ग रस भोग सुख सहजमय
साधु सङ्ग शोभा अति उपमा औ ऊप^२ है ॥ ३०३ ॥

अगम अपार देव अलख अभेव अति,
अनिक जतन कर निग्रह^३ न पाईये ।
पाईये न जङ्ग-भोग पाईये न राज-योग,
नाद वाद वेद कै न अगह^४ गहाईये ।
तीर्थ पर्व देव देव सेव कै न पाईये,
कर्म धर्म व्रत नैम लिव लाईये ।
निःफल अनिक प्रकार कै आचार सबै,
सावधान साधु सङ्ग ह्वै सबद सु गाईये ॥ ३०४ ॥

सुपन चरित्र चित्र जोई देखै सोई जानै,
दूसरो न देखै पावै कहु कैसे जानीये ।
नालि^५ विषय वात कीए सुनियत कान दीए,
बक्ता औ श्रोता विनु का पै उनमानीए ।
पघुला^६ के मूल विषय जैसे जल पान कीजै,
लीजीये जतन कर पीए मन मानीये ।

१-अगम तथा अपार परमात्मा के भीतर जल में मछली की तरह साधु संगति
निरन्तर लिव लीन है । २-उपमान । ३-हठयोग । ४-न पकड़ा जाने वाला ।
५-नाली । ६-घास ।

१गुरु सिख सन्धि मिले गुहज कथा विनोद,
ज्ञान ध्यान प्रेम रस विसम विधानीए ॥ ३०५ ॥

नवन गवन जल शीतल अमल^२ जैसे,
अग्नि ऊर्ध्व मुख तपत मलीन है ।
सफल हूँ आँव भुके रहत है चिरङ्काल,
नमै न अरिण्ड तांते आर्वला^३ छीन है ।
चन्दन सुवास जैसे वासीए बनासपती,
बांस तो बडाई बूडियो सङ्ग लिवलीन है ।
तैसे ही असाधु साधु अहंबुद्धि नम्रता कै,
सन^४ औ मजीठ^५ गति पाप पुण्य क्कीन है ॥ ३०६ ॥

सकल बनासपती विषय द्रुम दीर्घ द्रय,
निःफल भये बूडे बहुत बडाई कै ।
चन्दन सुवासना कै सेंबल सुवासु होत,
बांस निर्गंध बहु गांठन ढीठाई कै ।
सेंबल के फल तूल^६ खग मृग छाया ताकै,
बांस तो बरण दोखी जारत बुराई कै ।
तैसे ही असाधु साधु होत साधु सङ्ग कै,
७तृष्टे न गुरु गोप द्रोह गुरु भाई कै ॥ ३०७ ॥

बृत्त बली मिलाप सफल सधन छाया,
बांस तो बरन दोखी मिलै जरै जारिहै ।
सफल हूँ तरुहरि भुक्त सकल तरु,
बांस तो बडाई बूडियो आपन सम्हार है ।

१-गुरु तथा शिष्य के मिलाप के आनन्द की कथा गूढ़ है, उस के ज्ञान ध्यान तथा प्रेम रस के नियमों को आश्चर्य रूप माना गया है । २-निर्मल । ३-आयु । ४-सन ऊँची होती है, रस्सी रूप हो कर बांधती है । ५-मजीठ पृथ्वी में नम्र रहती है, शोभा बढ़ा कर उपकार करती है । ६-रूई । ७-अपने गुरु को छिपाने वाले तथा गुरु भाईयों के विद्रोही के हृदय में भक्ति स्थित नहीं होती । ८-अपने आप (अहंकार) को ही देखता है ।

सकल वनास्पति शुद्ध हृदय मौन गहे,
वांस तौ रीतो गठीले वाजे १ धारि मारि है ।
चन्दन समीप ही अच्छत निर्गन्धि रहे,
गुरुसिख दोखी वज्र प्राणी न उधार है ॥ ३०८ ॥

गुरु सिख सङ्गति भिलाप को प्रताप ऐसो,
प्रेम कै परस्पर पग लपटावही ।
दसटि दरस अरु सवद सुरति^२ मिलि,
पूर्ण ब्रह्म ज्ञान ध्यान लिव लावही ।
एक मिष्टान्न पान लावत महा प्रसाद,
एक गुरुपर्व कै सिक्खन बुलावही ।
शिव सनकादि बांछै तिन के उच्छिष्ट^३ कौ,
साधुन की दूखना कवन फल पावही ॥ ३०९ ॥

जैसे बोझ भरी नाव आंगुरी द्वय बाहर होय,
पारि परै पूर सबै कुसल विहात है ।
जैसे एकाहारी एक घरी पाकशाला वैठ,
भोजन कै विज्जनादि स्वादि कै आघात है ।
जैसे राजद्वार जाय करत जुहार जन,
एक घरी पाछै देस भोगता हूँ खात है ।
आठ ही पहर साठ घरी में जो एक घरी,
साधु समागम करै निज घर जात है ॥ ३१० ॥

कार्तिक जैसे दीपमालिका रजनी^४ समय,
दीप जोति का उदोत^५ होत ही बिलात है ।
वरखा समय जैसे तउ बुदबुदा को प्रगास,
तास नाम पलक में न ठहिरात है ।
ग्रीखम समय जैसे तौ मृग वृसना चरित्र,

१-(मार) पवन को धारण करके । २-कर्ण । ३-जूठ । ४-रात ।

भाई^१ सी दिखाई देत उपज समात है ।

^२तैसे मोह माया छाया वृत्त चपल छल,
छलै छैल श्री गुरु चरण लपटात है ॥ ३११ ॥

जसे तौ बसन अङ्ग सङ्ग मिलि होइ मलीन,
सलिल सावुन मिलि निर्मल होत है ।

जैसे तौ सरोवर सिबाल कै आछादियों^३ जल
भोल पीए निर्मल देखिऐ अछोत है ।

जैसे निसि अन्धकार तारिका चमत्कार,
होत उजियारो दिनकर के उदोत है ।

तैसे माया मोह भ्रम होत है मलीन^४ मति,
सत्गुरु ज्ञान ध्यान जगमग जोति है ॥ ३१२ ॥

^५अन्तर अच्छित ही देसन्तर गमन करै,

पाछै परे पहुँचे न पाइक^६ जो धावई ।

पहुँचे न रथ पहुँचे न गजराज^७ बाजि^८,

पहुँचे न खग मृग फांधत उडावई ।

पहुँचे न पवन गवन त्रिभुवण प्रति,

अर्ध ऊर्ध अन्तरिच ह्वै न पावई ।

पञ्च दूत भूत लग अधम असाधु मन,

गहे गुरु ज्ञान साधु सङ्ग बस आवई ॥ ३१३ ॥

^९आंधरे को सबद सुरति कर चर टेक,

बहरे चरन कर दिसटि सबद है ।

गूगे टेक चर कर दृष्टि सबद सुरति लिव,

लूले टेक दृष्टि सबद श्रुति पद है ।

१-चमक । २-इसी प्रकार माया तथा उस का मोह वृत्त की छाया की भान्ति

चञ्चल है । उस सुन्दर माया को भी छल लेते हैं जो श्री गुरु चरणों से लिपटे रहते हैं ।

३-ढका हुआ है । ४-अपवित्र । ५-(मन) अन्तर रहते ही। ६-पैदल चलने

वाला । ७-हाथी । ८-घोड़ा । ९-अन्धे को शब्द कर्ण हाथ तथा पाव

का आश्रय है ।

पांगुरे को टेक दृष्टि सबद सुरति कर टेक,
 एक एक अङ्ग हीन ^१दीनता अञ्छद है।
 अन्ध गुंग सुन्न ^२पंगु लुञ्ज दुख पुञ्ज मम
^३अन्तर कै अन्तरयामी प्रवीन सद है ॥ ३१४ ॥

आंधरे को सबद सुरति कर चर टेक,
 अन्ध गुंग सबद सुरति कर चर है।
 अन्ध गुंग सुन्न कर चर अवलम्ब टेक,
 अन्ध गुंग सुन्न पंगु टेक एक कर है।
 अन्ध गुंग सुन्न पंगु लुञ्ज दुख पुञ्ज मम,
 सर्वंग हीन दीन दुखित अधर ^४है।
 अन्तर की अन्तर्यामी जानै अन्तर्गति,
 कैसे निर्वाह करै ^५सरै नरहर है ॥ ३१५ ॥

चकई चकोर मृग मीन भृङ्ग औ पतङ्ग,
 प्रीति इक अङ्गी ^६बहु रङ्गी दुखदाई है।
 एक एक टेक से तरत न मरत सबै,
 आदि अन्त की सु चाल चली जग आई है।
 गुरु सिख सङ्गति मिलाप को प्रताप ऐसा,
 लोक परलोक सुखदायक सहाई है।
 गुरमति सुनि दुरमति न मिटत जांकी,
 अहि ^७मिलि चन्दन ज्यों बिख न मिटाई है ॥ ३१६ ॥

मीन कउ न सुरति ^८जल कउ न सबद ज्ञान,
 दुविधा मिटाय न सकत जल मीन की।
 सर सरिता अथाह प्रवल प्रवाह बसै,

१-दीनता से ढके हुए हैं। २-बहरा। ३-मेरे भीतर को प्रेरने वाले प्रवीन प्रभो! आप ही मुझे ज्ञान और सुख के देने वाले हो। ४-आश्रय रहत। ५-(अतः) नरहरि परमात्मा की शरण हूं। ६-अनेक प्रकार से दुख देने वाली है। ७-सर्प। ८-ज्ञात।

१'ग्रसै लोह राख न सकत मति हीन की ।
जल बिन तरफ तजित प्रिय प्राण मीन,
जानत न पीर नीर २दीनताई दीन की ।
दुखदायी प्रीति की प्रतीति मीन कुल दृढ़,
३गुरु सिख बंस धृग प्रीति पराधीन की ॥ ३१७ ॥

दीपक पै आवत पतङ्ग प्रीति रीति लग,
दीपकहि महा विप्रीति मिले जार है ।
अलि चल आवत कमल पै स्नेह कर,
कमल सम्पट बांध प्राण परिहार है ।
४मन बच क्रम जल मीन लिव लीन गति,
बिछुरत राखि न सकत गहि डार है ।
दुखदायी प्रीति की प्रतीति कै मरै न टरै,
गुरुसिख सुखदायी प्रीति क्यों बिसार है ॥ ३१८ ॥

५दीपक पतङ्ग दिव्य दृष्टि दरस हीन,
श्री गुरु दरस ध्यान त्रिभुवण गम्भिता ।
६बासना कमल अलि भ्रमत न राख सकै,
चरण शरण गुरु अनत न रम्भिता ।
मीन जल प्रेम नेम अन्त न सहाई होत,
गुरु सिख सागर है इत-उत ७ सम्भिता ॥
एक एक टेक सें टरत न भरत सबै,
श्री गुरु सर्वज्ञी सङ्गी ८ महात्म अम्भृता ९ ॥ ३१९ ॥

१-बद्धिक के लौह कांटे से हीन मति (मछली) की जल रक्षा नहीं कर सकता ।
२-दीन मछली की दीनता को (जल) नहीं देखता । ३-गुरु सिखों की कुल में से हो कर जो पराधीनों (देवी देवताओं) से प्रेम करते हैं उन्हें धिक्कार है । ४-मन वाणी तथा शरीर से मछली पानी के प्रेम में लीन रहती है । ५-दीपक के दर्शन कर लेने पर भी पतङ्ग दिव्य-दृष्टि से हीन ही रहता है परन्तु श्री गुरु-दर्शन का ध्यान कर लेने से सिख को तीन लोकों का ज्ञान हो जाता है । ६-कमल की सुगन्धि भवरे को अन्य फूलों के पास घूमने से नहीं रोक सकती । ७-लोक-परलोक । ८-सर्वोप पूर्ण । ९-अमरता ।

दीपक पतङ्ग मिलि जरत न राख सकै,
जरे मरे आगे^१ न परमपद पाए है ।
मधुप कमल मिलि भ्रमत न राखि सकै,
सम्पट में मूए से न सहज^२ समाए है ।
जल मिलि मीन की न दुबिधा मिटाए सकी,
विछुर मरत हरि लोक न पठाए है ।
इत उत संगम सहाई सुखदायी गुरु,
ज्ञान ध्यान प्रेम रस अमृत प्रियाए है ॥ ३२० ॥

दीपक पतंग अलि कमल सलिल मीन,
चकई चकोर मृग रवि ससि नादि है ।
प्रीति एकाङ्गी बहु रंगी नही संगी कोऊ,
सवै दुखदायी न सहायी अन्त आदि है ।
जीवत न साधु संग मूए न परमगति,
^३ज्ञान ध्यान प्रेम रस प्रीतम प्रसादि है ।
मानस जनम पाय श्री गुरु दया निधान,
चरन शरन सुखफल विस्माद है ॥ ३२१ ॥

गुरुमुख पन्थ गुरु ध्यान सावधान रहै,
लहै निज-घरु^४ अरु सहज निवास जी ।
^५सबद विवेक एक टेक निःचल मति,
मधुर वचन गुरु ज्ञान को प्रगास जी ।
चरन कमल चरनामृत निधान पान,
प्रेम रस बस भए बिसम बिस्वास जी ।
ज्ञान ध्यान प्रेम नेम पूर्ण प्रतीति चीति,
वन गृह समसर माया में उदास जी ॥ ३२२ ॥

१-परलोक में । २-शान्ति । ३-ज्ञान और ध्यान तथा प्रेम का रस

प्रियतम (सत्गुरु) की कृपा से ही प्राप्त होते हैं । ४-स्व स्वरूप । ५-गुरु-शब्द के विवेक का आधार प्राप्त कर लेने से मति स्थिर हो गई, मीठे वचनों द्वारा गुरु ज्ञान को प्रगट करते हैं ।

मारिबे को त्रास देख चोर न तजत चोरी,
 बटवारा^१ बटवारी^२ संग हूँ तकत है ।
 बेशवा-रति व्यथा भये मन में न शंका धानै,
 जुआरी न सर्वस्य हारे से थकत है ।
 अमली न अमल तजत ज्यों धिकार कीए,
 दोष दुःख लोक वेद सुनत छकत^३ है ।
 अधम असाधु संग छाडत न अंगीकार,
 गुरुसिख साधु संग छाड क्यों सकत है । ३२३ ॥

दम्भक^४ दै दोख दुख अपजस लै असाधु,
 लोक परलोक मुख स्यामता लगावही ।
 चोर जार औ जूआर मदपानी दुकृत सें,
^५कलह कलेश भेस दुबिधा कउ धावही ।
 मति पति भान हानि कानि^६ सें कनोडी^७ सभा
 नाक कान खण्ड डण्ड होत न लजावही,
 सर्व निधान दान दायक सङ्गति साधु,
 गुरु सिख साधु जन क्यों न चल आवही ॥ ३२४ ॥

जैसे तो अकस्मात् बादर उदोत होत,
 गगन घटा घमण्ड^८ करत विथार जी ।
 ताही ते सबद् धुनि घन गजित अति,
 चञ्चल चरित्र दामिनी चमत्कार जी ।
 बरखा अमृत जल^९ मुकता कपूर तांते,
 औपधि उपार्जना^{१०} अनिक प्रकार जी ।
 दिव्य देह साधु जन्म मरण रहत जग,
 प्रगटित करिबे को परउपकार जी ॥ ३२५ ॥

१-डाकू । २-यात्रु । ३-खाता है । ४-धन । ५-कलह कलेश
 रूप द्वैत भाव को ही भागता है । ६-पूर्व कारण के कारण सभा में । ७-आधीन ।
 ८-अचानक ही वादल प्रगट हो जाता है । ९-उमड । १०-सीप में मोती
 तथा केले में कपूर । ११-उत्पन्न होती ।

सफल वृत्त फल देत ज्यों पाषाण मारे,
 सिर कर्वत्त सहि १ गहि पारि पारि है ।
 सागर में काठ मुख फोरियत सीप को ज्यों,
 देत मुकताहल अवज्ञा न बीचार है ॥
 जैसे खनवारा खानि खनित हनित घन^२,
 माणक हीरा अमोल पर उपकार है ।
 ऊख में प्यूख ज्यों प्रगास होत कोल्हू पचै,
 श्रवगुण किए गुण साधुन के द्वार है ॥ ३२६ ॥

साधु सङ्ग दरसन को है नित्तनेम जांको,
 ३ सोई दरसनी समदरस ध्यानी है ।
 सबद विवेक एक टेक जांके मन बसै,
 माने गुरु ज्ञान सोई ब्रह्म ज्ञानी है ॥
 ४ दसटि दरस अरु सबद सुरति मिल,
 प्रेमी प्रिय प्रेम उनमन उनमानी है ।
 सहज समाधि साधु सङ्ग एक रंग जोई,
 सोई गुरुमुख निर्मल निर्वाणी है ॥ ३२७ ॥

५ दरस ध्यान ध्यानी सबद ज्ञान ज्ञानी,
 चरन सरनि दृढ़ माया में उदासी है ।
 हउमैं त्याग त्यागी विस्माद कै वैरागी^६ भये,
 त्रिगुण अतीत चीत अनभै^७ अभ्यासी है ॥
 दुविधा अपरस औ साध^८ इन्द्री निग्रह^९ कै,
 आत्म पूजा विवेकी^{१०} सुन में सन्यासी है ।

१-(मनुष्य को) ले कर नदी से पार कर देता है । २-हथौड़ा । ३-वही मनुष्य दर्शनीय (वाह्मिगुरु) का समदर्शी ध्यान-धारी है । ४-नेत्र गुरु-दर्शन से तथा कान गुरु शब्द से मिले, प्रेमी प्रिय के प्रेम में तुरिया पद का विचार करने वाले हो गये । ५-(सत्गुरुओं के) दर्शन पर ध्यान जमाने वाले (गुरु) शब्द के ज्ञान के ज्ञानी । ६-प्रेमी । ७-अनुभव । ८-साधना द्वारा । ९-वश में । १०-अफुरावस्था में रहने वाले सन्यासी हैं ।

सहज सुभाइ कर जीवन मुक्त भये,
सेवा सर्वात्म कै ब्रह्म विस्वासी है ॥ ३२८ ॥

जैसे जल अन्तर जुगन्तर^१ बसै पापाण,
भिदै न हृदय कठोर वूडै बज्र भार कै ।
अठसठि तीर्थ मज्जन करै तोंवरी तऊ,
मिटत न करुवाई^२ भोए वार पार कै ।
अहिनिसि अहि लपटानो रहै चन्दनहि,
तजित न बिषु तऊ^३ हौमैं अहंकार कै ।
कपट सनेह देह निःफल भये जगत में,
सन्तन को है दोखी दुबिधा विकार कै ॥ ३२९ ॥

जैसे निर्मल दर्पण में न चित्र कछु
सकल चरित्र चित्र देखत दिखावई ।
जैसे निर्मल जल वरण अतीत रीति,
सकल वरण मिलि वरण बनावई ॥
जैसे तौ बसुन्धरा स्वाद बासना रहित,
औषधि अनेक रस गन्ध उपजावई ।
तैसे गुरुदेव सेव अलख अभेवगति,
जैसो जैसो मा तैसीउ कामणा पुजावई ॥ ३३० ॥

सुख दुख हानि मृत पूर्व लिखत लेख,
जंत्र^४ कै न बस कछु जंत्री^५ जगदीस है ।
भोगत विवश्यमेव कर्म कृत्य गति,
^६जसि कर्तो सिलेप कारण को ईस है ॥
^७कर्ता प्रधान किधौ कर्म किधौ है जीउ,

१-युगों पर्यन्त । २-(वार) पानी में रगड़ कर (भोज) मिलने पर भी ।
३-(दीर्घ आयु की) अहता के अहङ्कार के कारण । ४-बाजा । ५-बजाने वाला ।
६-(मनुष्य) जैसे कम करता है उन में लिप्त करने वाला कारण स्वरूप ईश्वर है ।
७-किसी मत में माया को कर्ता माना गया है कहीं जीव और कहीं कर्म को । कहीं (तत्त्वों की) न्यूनाधिक हालत को (कर्ता) माना गया है परन्तु इन में कौन सा मत (विस्वासी) विश्वास योग्य है ।

घाट वाढ कौन कौन मति त्रिस्वावीस है ।
अस्तुति निन्दा कहां व्याप्त हर्ष शोक,
होनहार कहो कह गारि औ असीस है ३३१ ॥

मानसर पर जौ वैठाईये ले जाय बग,
मुक्ता अमोल तजि मीन बीन खात है ।
अस्थन पान करिवे को जौ लगाईये जोंक,
पियत न पय^१ लै लोहू अचये^२ अघात है ।
परम सुगन्धि पर माखी न रहत राखी,
महा दुर्गन्धि पर वेग चल जात है ॥
जैसे गज मज्जन कै डारत है छारु सिर,
सन्त कै दोखी सन्त संग न सुहाति है ॥ ३३२ ॥

गुरुमति सत्य^३ एक टेक दुतिया^४ नासति,
५सिव न सकति गति अनभय अभ्यासी है ।
त्रिगुण अतीत जीत हार न हर्ष शोक,
संयोग वियोग मेदि^६ सहज निवासी है ॥
चतुर वर्ण एक वर्ण है साधु सङ्ग,
पञ्च प्रपञ्च^७ त्याग विसम^८ त्रिस्वासी है ।
९खट दरसन परै पार है सप्त सर,
नवद्वार उलंघ दशमई उदासी है ॥ ३३३ ॥

नदी नाव को संयोग सुजन कुटुम्ब लोग,
होयगो जो दियो सोई मिलै आगै जाय कै ।
असन वसन धन सङ्ग न चलत चले,
अपे दीजै धर्मशाला पहुँचाय कै ।

१-दूध । २-पी कर । ३-निश्चय । ४-द्वैत । ५-निर्भय का अभ्यास करने से शिवपार्वती (के दर्शन की) प्राप्ति नहीं चाहते । ६-सहज (शान्ति) अवस्था में निवास करते हैं । ७-कामादिक । ८-आश्चर्यस्वरूप । ९-छय (न्याय मीमांसा आदि) दर्शनों से परे (पांच ज्ञानेन्द्रियां, मन तथा बुद्धि) सात सरोवरों के विषयों से पार हो कर कर्ण, नेत्र आदि नव द्वारों के अभ्यास को भी पीछे छोड़ कर दशम द्वार में रहने वाले उदासी हैं ।

आठों जाम^१ साठों घड़ी निःफल माया मोह,
सफल पलक साधु सङ्गति^२ समाय कै ।
मल मूत्र धारी औ विकारी निरङ्कारी होत,
सबद सुरति^३ साधु संग लिव^४ लाय कै ॥ ३३४ ॥

हौमै अभिमान अस्थान तज बांझ बन^५
चरण कमल गुरु सम्पट^६ समाए हैं ।
अति ही अनूप रूप^७ हेरत हिराने दग,
अनहद् गुञ्जित श्रवण हू सियराए हैं ॥
रसना बिसम अति^८ मधु मकरन्द रस,
नासिका चकित ही सुवास महकाए हैं ।
कोमलता शीतलता^९ पंग सर्वग भये,
मन मधुकर पुन अनत ना धाए हैं ॥ ३३५ ॥

^{१०}वासना को वासु दूत संगति बिनास काल,
चरण कमल गुरु एक टेक पाई है ।
भयजल भयानक लहर न व्याप सकै,
निज घर सम्पट कै दुविधा मिटाई है ।
अन ज्ञान ध्यान सिमरण बिसिमरण कै,
प्रेम रस बस^{११} आसा मनसा न पाई है ।
दुतिया नासति एक टेक निःचल मति,
सहज समाधि उनमनि लिवलाई है ॥ ३३६ ॥

चरण कमल रज मस्तकि लेपण कै,
^{१२}भरम करम लेख स्यामता मिटाई है ।
चरण कमल चरणामृत मलीन मन,

१-पहर । २-ज्ञात । ३-प्रीति । ४-बांस का जङ्गल । ५-सिमटा हुआ कमल । ६-देख कर आंखें चकित हुईं । ७-अनहद् शब्द की गुञ्जार सुन कर कान शीतल हो गए । ८-(गुरु चरण कमलों की) धूलि के मधुर रस को पा कर । ९-समस्त अङ्ग (पङ्ग) शुद्ध हो गए । १०-वासनाओं की गन्ध । ११-सांसारिक आशाएं तथा मन के सङ्कल्प-विकल्प । १२-संसार में भ्रमाणे वाले कर्म ।

कर निर्मल दूत^१ दुविधा^२ मिटाई है ।
 चरण कमल सुख सम्पट सहज घर,
 निःचल मति एक टेक ठहराई है ।
 चरण कमल गुरु महिमा अगाध बोध,
 सर्व निधान औ सकल फलदाई है ॥ ३३७ ॥

चरण कमल रज मज्जन कै दिव्य देहि,
 महा मल मूत्र धारी निरङ्कारी कीने है ।
 चरण कमल चरणाश्रुत निधान पान,
^३त्रिगुण अतीत चीत आपा आप चीने है ।
 चरण कमल निज आसन सिंहासन कै,
 त्रिभुवण औ त्रिकाल गम्यता प्रबीने है ।
 चरण कमल रस गन्ध रूप शीतलता,
^४दुतिया नासति एक टेक^५ लिवलीने है ॥ ३३८ ॥

चरण कमल रज मज्जन प्रताप अति,
 पूर्व तीर्थ कोटि चरण शरण है ।
 चरण कमल रज मज्जन प्रताप अति,
 देवी देव सेवक हूँ पूजत चरण है ।
 चरण कमल रज मज्जन प्रताप अति,
^६कारण अधीन कीन कारण करण है ।
 चरण कमल रज मज्जन प्रताप अति,
 पतित पुनीत भये तारण तरण है ॥ ३३९ ॥

मानसर हंस साधु सङ्गति परम हंस,
 धर्म धुजा^७ धर्मशाला चल आवही ।

१-कामादिक । २-द्वैत । ३-तीन गुणों से रहत हो कर सर्व ओर अपना स्वरूप ही देखते हैं । ४-द्वैत का नाश करके एक । ५-आधार । ६-पहिले तो हम कारणों के आधीन थे किन्तु अब स्वयं कारणों के कर्ता हुए हैं । ७-(ध्वजा) झण्डा ।

१उत मुक्ताहल अहार दुतिया नासति,
इत गुरु सबद सुरति लिव लावही ।
उत क्षीर नीर निर्वारो के बखानियत,
इत गुरुमति दुर्मति समुभावही ।

२उत बग हंस वंस दुविधा न भेटि सकै,
इत काग पाग सम रूप के मिल्लावही ॥ ३४० ॥

गुरुसिख संगति मिलाप को प्रताप छिन,
सिख सनकादि ब्रह्मादिक न पावही ।
सिमृति पुराण वेद शास्त्र औ नाद बाद,
राग रागिनी हू नेति नेति कर गावही ।
देवी देव सर्व निधान औ सकल फल,
स्वर्ग समूह सुख ध्यान धर ध्यावही ।

३पूर्ण ब्रह्म सत्गुरु सावधान जान,
गुरु सिख सबद सुरति लिव लावही ॥ ३४१ ॥

रचना चरित्र चित्र बिसम विचित्रपन,

४काहू सों न कोऊ कीना एक ही अनेक है ।

५निपट कपट घटि घटि नट वट नट,

गुप्त प्रगट अट पट जावदेक है ।

६दृसटि सी दृसटि न दर्शन सों दरसु,

बचन सों बचन न सुरति समेक है ।

१-उधर (हंस) मोतियों का आहार करते हैं (दुतिया) दूसरी कोई वस्तु नहीं खाते और इधर साधु पुरुष गुरु शब्द की ज्ञात में वृत्ति लगाते हैं। २-उधर हंसों की वंश वाले, बगुलों की दुविधा नहीं भिटा सकते इधर साधु, काग के समान विषयी पुरुषों को (अपने रङ्ग में) रङ्ग कर समान रूप से (साध सङ्गत में) मिला लेते हैं। ३-सिख सत्गुरु को पूर्ण ब्रह्म में सावधान समझ कर शब्द में प्रीति लगाते हैं। ४-किसी एक जैसा कोई भी दूसरा नहीं बनाया। ५-अतिशय करके (वाहिगुरु) यद्यपि एक है घट घट में नट के नट-वट (जादूगर के गोले की तरह) कपट रूप कभी गुप्त और कभी प्रगट होता है। ६-एक की दृष्टि, दर्शन अथवा बचन किसी दूसरे जैसे नहीं हैं (परन्तु वह) एक सब में समाया हुआ है।

१रूप रेख लेख भेख नाद वाद नाना विधि
अगम अगाध बोध ब्रह्म विवेक है ॥ ३४२ ॥

२सत्यरूप सत्यगुरु पूर्ण ब्रह्म ध्यान,
सत्यनाम्न सत्यगुरु ते पार ब्रह्म है ।

३सत्यगुरु सबद अनाहद् ब्रह्म ज्ञान,
गुरुमुख पन्थ सत्य गम्यता अगम्य है ।

४गुरु सिख साधु संग ब्रह्मस्थान सत्य,
कीर्त्तन समय हुइ सावधान सम है ।

५गुरुमुख भावनी भगति भाउ चाउ सत्य,
सहज लुभाउ गुरुशुखि नमो नम है ॥ ३४३ ॥

निरङ्कार निराधार^६ निराहार निर्विकार,
अजोनी अकाल अपरम्पर^७ अभेव है ।

निर्मोह निर्वैर निर्लेप निर्दोष,

निर्भय निरञ्जन^८ अतः पर अतेव है,

अविगति^९ अगम अगोचर^{१०} अगाध बोध,

अच्युत अलख अति अछल अछेव^{११} है ।

विसमै विसम असचर्जे असचर्जमय,

अदभुत परमद्भुत गुरुदेव है ॥ ३४४ ॥

कात्तिक मास रुति शब्द पूर्णमासी,

आठ जाम^{१२} साठ घरी आज तेरी वारी है ।

१-जिस के रूप रेखा आदि नाना प्रकार के हैं उस ब्रह्म का विवेक तथा बोध अगाध और अगम्य है । २-सत्य स्वरूप व्यापक ब्रह्म सत्गुरु में ध्यान लगाया तथा सत्गुरु द्वारा सत्य नाम का स्मरण किया जिस से निर्गुण ब्रह्म की प्राप्ति हुई । ३-सत्गुरु के शब्द को ही अनहद् शब्द तथा ब्रह्म ज्ञान देने वाला मानते हैं । ४-ब्रह्म का स्थान जो साधु सङ्गति है (उस में) गुरु सिख साम्यावस्था में सावधान हो जाते हैं । ५-गुरुमुखों में श्रद्धा भक्ति-भाव तथा उत्साह सत्य है । ६-जिस का और कोई आधार नहीं । ७-संसार से परे । ८-इस लिए (संसार से) अत्यन्त परे है । ९-अव्यक्त-अप्रगट । १०-गूढ़ ज्ञान वाला । ११-निश्चय पूर्वक अच्छा है । १२-पहर ।

ओत-पोत^१ जोत होत कारज वांछित सिद्धि,
 आनन्द विनोद सुख सहज विहात है ।
 लालच लुभाय रस लुभित नाना पतङ्ग,
 बुझित ही अन्धकार भये अकुलात है ॥
 तैसे विद्यमान^२ जानिए न महमा महत्त्व,
 अन्तरिच^३ भये पाछे लोक पछुतात है ॥ ३५० ॥

जैसे दीप दिपत महात्मै न जानै कोऊ,
 बूझत ही अन्धकार भटकत रात है ।
 जैसे द्रुम आंगन अच्छित महमा न जानै,
 कटत ही छांहि वैठिवे को बिल्ललात है ।
 जैसे राजनीति विषय चैन होय चतुर कुण्ट,
^४छत्र ढाला चाल भये जत्र कत्र जात है ।
 तैसे गुरुसिख साधु सङ्गम जुगति जग,
 अन्तरिच^५ भये पाछे लोग पछुतात है ॥ ३५१ ॥

^६जानै जौ अनूप रूप दृगन कै देखियत,
 लोचन अच्छित अन्धकारे नाहि पेखई ।
 जानै जौ सबद रस रसना बखानियत,
 जिह्वा अच्छित कत गुंग न सरेखई^६ ।
 जौपै जानै राग नाद सुनियत श्रवण कै,
^७श्रवण सहित क्यो बहरो बिसेखई ।
 नयन जिह्वा श्रवण को न कछुए बसाय^८
 सबद सुरति सो ^९अलेख लेख लेखई ॥ ३५२ ॥

१-सर्व ओर । २-संसार में प्रत्यक्ष । ३-राज्य मर्यादा के हटाने के उपरान्त । ४-आँखों से ओझल । ५-यदि कोई यह जानता है कि जबल आँखों से ही सुन्दर रूप दिखाई देता है तो नेत्रों के होते हुए वह अन्धेरे में क्यों नहीं देख पाता । ६-बचन कहता । ७-कानों के रहते भी बहारा क्यों विशेष रूप से नहीं सुन पाता । ८-वश । ९-अलेख (परमात्मा) के लिखे लेख के अनुसार ही होता है ।

जननी ^१जतन कर जुगवै जठर^२ राखै,
 तांते पिण्ड पूर्ण^३ ह्वै सुत जनमत है।
 बहुरो ^४अखाद्य खाद्य सञ्जम सहित रहै,
 ताही ते पय पियत ^५आरोगपत्र पत है।
 मल मूत्र धारके विचार न विचारै चित,
 करै प्रतिपाल ^६बाल तऊ तन गत है।
 तैसे अर्भक^६ रूप सिख है संसार मध्य,
 श्री गुरु दयाल की दया कै सनगत^७ है ॥ ३५३ ॥

जैसे तौ जननी खान पान कौ सञ्जम करै,
 तांते सुत रहै निर्विघ्न आरोग जी।
 जैसे राजनीति रीति ^८चक्रवै चैतन्य रूप,
 तांतै निःचिन्त निर्भय बसत लोग जी।
 जैसे करिया^९ समुद्र बोहिथ से सावधान,
 तांते पार पहुँचत पथिक असोग^{१०} जी।
^{११}तैसे गुरु पूर्ण ब्रह्म ज्ञान ध्यान लिख,
 तांते निर्दोष सिख निज पद जोग जी ॥ ३५४ ॥

जननी सुतहि जौ धिकार मार प्यार करै,
 प्यार भिकार देख सकत न आन^{१२} को।
 जननी को प्यार औ धिकार उपकार हेत,
 आन को धिकार प्यार है विकार प्रान को।
 जैसे जल अगनि में परै डूब मरै, जरै

१-(यत्नों में) जुड़ कर। २-गर्भ। ३-अखाद्य (अपथ्य वस्तुओं) के खाने से संयम में रहती है। ४-आरोग्य (स्वस्थ) रह कर विकसित होता है। ५-तत्र बालक पूर्ण शरीर को पहुँचता है। ६-बालक। ७-संयुक्त। ८-सम्राट सजग रहे तो प्रजा निश्चिन्त और निर्भय रहती है। ९-मल्लाह। १०-निश्चिन्त। ११-वसी प्रकार में पूर्ण सगुरु हृदयता पूर्वक पूर्ण ब्रह्म के ज्ञान और ध्यान में सिख को लिख लगाए दे तो सिख निर्दोष स्व स्वरूप को प्राप्त होने के योग्य हो जाता है। १२-अन्य (दूसरे)।

१तैसे कृपा क्रोध आन वनिता अज्ञान को ।

२तैसे गुरु सिखन को जुगवत जतन है,
दुविधा न व्यापै प्रेम परम निधान को ॥ ३५५ ॥

जैसे कर गहत सर्प सुत पेखि माता,
कहै न पुकार ३फुसलाय उर मण्ड है ।

४जैसे वैद्य रागी प्रति कहै न विथार वृथा,
संयम कै औषधि खवाय रोग डण्ड है ।

जैसे भूल चूक चटिया ५ की न विचारै पांधा,
कह कह शिचा ६मूर्खत्व मति खण्ड है ।

तैसे पेख औगुण कहै न सत्गुरु काहूँ,
पूर्ण विवेक समभावत प्रचण्ड है ॥ ३५६ ॥

जैसे मिष्टान्न पान पोष तोष बालकहि,
अस्थन पान बान जननि मिटावई ।

मिसरी मिलाए जैसे औषधि खचावै वैद्य,
मीठे कर खात रोगी रोगहि घटावई ॥

जैसे जल सींच सींच धानहि कुसान पाले,
भये परिपक्व काट घर में ले आवई ।

तैसे गुरु कामना पुजाय निःकाम कर,

७निज पद नाम धाम बिषय *पहुंचावई ॥ ३५७ ॥

ज्ञान ध्यान प्रान सुत राखत जननि प्रति,

अवगुण गुण पेखि माता चित्त में न चेत है ।

८जैसे भर्तार भार नारि उरहार माने,

१-दूसरी स्त्री का क्रोध और उस की कृपा वैसे ही अज्ञान रूप है । २-इसी प्रकार गुरु, शिष्यों को परम निधान के प्रेम में यत्न से जुटा देता है अतः उन के हृदय में द्वैत भाव नहीं रहता । ३-पल्लोस कर हृदय से लगा लेती है । ४-जिस प्रकार वैद्य रोगी को विस्थार पूर्वक उस की व्यथा नहीं बताता । ५-शिचार्यी । ६-मूर्खता की बुद्धि को नाश करता है । ७-नाम जप द्वारा स्व स्वरूप के घर में पहुँचा देते हैं । ८-जैसे स्त्री पती को गले का भारी हार (आभूषण) मान लेती है तो उस का लाल (पति) भी लालना की प्रत्येक बात और मान को मान लेता है । *पा: सिखै ।

तांते लाल ललना को मान मन लेत है ।
जैसे चटिया सक्षीति संकुचित पांधा पेश्वि,
तांते भूल चूक पांधा छाडत न हेत है ।
मन वच कर्म गुरु चरण सरणि सिख,
तांते सत्गुरु जमदूतहि न देत है ॥ ३५८ ॥

कोटिन कोटानि ^१काम-कटक ह्वै कामार्थी,
कोटिन कोटान क्रोध क्रोधि वन्त आहि जी ।
कोटिन कोटान लोभ लोभी ह्वै लालच करे,
कोटिन कोटान मोह मोहि अवगाहि^२ जी ।
कोटिन कोटान अहंकार अहंकारी होय,
रूप-रिपु^३ संपै सुख ^४वल-छल चाहि जी ।
सत्गुरु सिक्खन के रोमहि न चांप^५ सके,
^६जामे गुरु ज्ञान ध्यान शस्त्र सनाहि जी ॥ ३५९ ॥

जैसे तौ सुमेरु ऊच अचल अगम्य अति,
पावक पवन जल व्याप न सकत है ।
पावक प्रगास तास दानी^७ चौगुणी चढ़त,
पउण गउण धूरि दूरि ह्वै चमकत है ।
सङ्गम सलिल मल धोद निर्मल करै,
^८हरै दुख, देख सुनि सुजस बकत है ।
तैसे गुरु सिख जोगी त्रिगुण अतीत चीत,
श्री गुरु सवद रस अमृत छकत है ॥ ३६० ॥

जैसे शुकदेव के जन्म समय जांको जांको,
जनम भयो, ते सकल सिद्ध जानिए ।

१-काम और उस की सेना कामी हो कर सामने आए । २-मोहने की बातों पर विचार करते हैं । ३-रूप के कारण शत्रु (स्त्रि) । ४-ठगने की इच्छा । ५-दवा । ६-जिस के पास ज्ञान का शस्त्र और ध्यान की सज्जोअ है । ७-रत्न । ८-जो देखने से दुखों का नाश करता है सुनने पर भी हर एक उस का यश कहता है ।

स्वांति बूंद जोई जोई परत समुद्र विषय,
 सीप कै संजोग मुकताहल बखानिए,
 बावन सुगन्ध सनबन्ध पउण गउण करै,
 लागै जाही जाही द्रुम चन्दन समानिए ।
 गुरु सिख सङ्ग जो जो जागत अमृत जोग,
 सबद प्रसादि मोख पद परवानिए^१ ॥ ३६१ ॥

तीर्थ यात्रा समय न एक से आवत सबै,
 काहू साधू पाछै पाप सबन के जात है ।
 जैसे नृप सेना सभसर न सकल होत,
 एक एक पाछे कई कोटि परे खात है ।
 जैसे तौ समुद्र जल विमल बोहिथ बसै,
 एक एक पै अनेक पार पहुंचात है ।
 तैसे गुरु सिख साखा अनिक संसार द्वार,
 सन्मुख ओट गहे कोटि व्यासात^२ है ॥ ३६२ ॥

भांजन कै जैसे कोऊ दीपकै दुराय राखै,
 मन्दिर में अच्छित^३ ही दूसरो न जानई ।
 जउपै रखवईया पुनः प्रगट प्रगास करै,
 हरै तम तिमिर उदोत^४ जोति ठानई ।
 सकल समग्री गृह पेखिए प्रतबख रूप,
 दीपक दीपैया^५ तत्क्षण पहचानई ।
^६तैसे अवघट घट गुप्त जोति सरूप,
 गुरु उपदेश उनमानी उनमानई ॥ ३६३ ॥

१-प्रमाणीक । २-बरोसाया जाता अर्थात् सफल होता है । ३-मौजूद होते हुए भी । ४-प्रगट । ५-जलाने वाला । ६-विषम रास्तों वाले शरीर में ज्योतिस्वरूप गुप्त रहता है किन्तु जो विचारवान विचार करते हैं गुरु उपदेश द्वारा (ज्योति स्वरूप) प्रगट हो जाते हैं ।

जैसे वृथावन्त जन्तु औखधि हिताय रिदय,
 १वृथा बल विमुख होय सहज निवास है ।
 जैसे आन धातु में तनिक ही कलङ्क^२ डारे,
 अनिक वरण मेटि कनिक प्रगास है ।
 जैसे कोटि भार कर कासट एकत्रता में,
 रञ्चक ही आंच देत भस्म उदास है ।
 (तैसे) गुरु उपदेश उर अन्तर प्रवेस भये,
 जनम मरण दुख दोखन विनास है ॥ ३६४ ॥

जैसे अनी वाण की रहत टूट देहि विषय,
 चुम्बक दिखाय तत्काल निकसत है ।
 जैसे जोंक तोबरी^३ लगाईयत रोगी तन,
 एंच लेत रुधिर ४वृथा स्रम खसत है ।
 जैसे युवतिन प्रति मर्दन करे दायी,
 ५गर्भ स्तम्बन हूँ पीड़ा ग्रसत है ।
 तैसे पांचों दूत भूत विभ्रम^६ हूँ भाग जात,
 ७सत्गुरु मन्त जन्तु रसना रसत है ॥ ३६५ ॥

जैसे तौ सफल बन विषय विरखा विविध,
 जाको फल भीठो खग तांपै चलि जात है ।
 जैसे पर्वत विषय देखिऐ पापाण बड़,
 जामै तौ हीरा खोजी खोज खनवारा ललचात है ।
 जैसे तौ जलधि मध्य वसत अनन्त जन्तु,
 मुक्ता अमोल जामै हंस खोज खात है ।
 तैसे गुरुचरण शरण हैं असंख्य सिख,
 जामें गुरु ज्ञान ताहि लोक लपटात है ॥ ३६६ ॥

१-पीड़ा के बल से विमुख (आरोग्य) हो कर शान्ति में निवास करता है ।
 २-औषधि, रसायनी वूटी । ३-सिद्धी व तूँची । ४-पीड़ा व श्रम दूर कर देती है ।
 ५-गर्भ अपनी जगह पर ठहर जाता है । ६-अति भ्रमण करते हुए । ७-सत्गुरु
 के मंत्र का कोई मनुष्य रसना द्वारा जाप करे ।

जैसे ससि^१ जोति होत पूर्ण प्रगास तास,
चितवत चक्रित चकोर ध्यान धारही ।
जैसे अन्धकार बिषय दीप ही दिपत देख,
अनिक पतङ्ग ओत पोत ह्वै गुजारही ।
जैसे मिश्टान^२ पान^३ जान काज भांजन^४ में,
राखत ही चीटी कोटि लोभ लुभित अपारही ।
तैसे परम निधान गुरु ज्ञान प्रमाण जामै,
सकल संसार तास चरण जुहार^५ ही ॥ ३६७ ॥

जेते फूल फूले तेते फल नाहि लागै द्रुम,
लागत जितेक परिपक्व न सकल है ।
जेते सुत जनमत जीयत रहै न तेते,
जीयत है जेते तेते^६ कुल न कमल है ।
दल^७ मिल जात जेते सुभट^८ न होय तेते,
जेतक सुभट जूझ मरत न थल है ।
आरसी^९ जुगत गुरु सिख सब ही कहावै,
पावक प्रगास भये बिरले अचल^{१०} है ॥ ३६८ ॥

जैसे अहि^{११} अगनि को बालक बिलोक^{१२} धावै,
गहि गहि^{१३} राक्ष माता सुत बिललात^{१४} है ।
वृथावन्त^{१५} जन्तु जैसे चाहत^{१६} अखाद्य खाद्य,
^{१७} जतन के वैद्य जुगवत न सुहात है,
जैसे पन्थ अपन्थ विवेकहि^{१८} न बुझै अन्ध,
कर^{१९} गहे^{२०} अटपटी चाल चल्यो जात है ।

१-चन्द्रमा । २-मीठा । ३-पाने के लिये । ४-वर्तन ।

५-नमस्कार । ६-कुल के कवल नहीं होते अर्थात् कुल को शोभित करने वाले नहीं होते । ७-सेना । ८-बहादुर । ९-शीशा । १०-स्थिर ।
११-सर्प । १२-देख कर । १३-पकड़ कर । १४-रोता है । १५-बीमार ।
१६-ना खाने योग वस्तु । १७-वैद्य उसे रोकने के यत्न में जुटा रहता है परन्तु रोगी को यह भाता नहीं । १८-ज्ञान को । १९-हाथ । २०-पकड़े ।

तैसे कामना करत कनिक अउ कामिणी की,
राखे निर्लेप गुरु सिख अकुलात है ॥ ३६६ ॥

जैसे माता पिता अनेक उपजात सुत,
पूज्जी दै-दै बणज ब्योहारहि लावही ।
किरत विरति^२ करि कोऊ मूल^३ खोवै रोवै,
कोऊ लाभ लभत कै चौगुणो बढावही ॥
जैसो जैसो जोई कुला धर्म^४ है कर्म करै,
तैसो तैसो जस अपजसु प्रगटावही ।
तैसे सत्गुरु^५ समदरसी पुहप गति,
सिख साखा विविध विरख फल पावही ॥ ३७० ॥

जैसे नरपति^६ बहु वनिता^७ विवाह करै,
जाके जनमत^८ सुत^९ वाही गृह राज है ।
जैसे उदधि^{१०} मध्य चहुं ओर ते बोधिथ^{११} चलै,
जोई पार पहुंचे पूरन सरब काज है ।
जैसे खानि^{१२} खनित^{१३} अनन्त खनवारा खोजी,
हीरा हाथ चढ़ै जाके ताके वाज^{१४} वाज^{१५} है ।
तैसे गुरु सिख नवतन^{१६} औ पूरातन हैं,
जिन पर^{१७} कटाक्ष कृपा कै छवि^{१८} छाज^{१९} है ॥ ३७१ ॥

बूंद बूंद प्रणारे बहि चलै जलु,
बहुर उमग बहै बीथी^{२०} बीथी जाय कै ।

१-इसी प्रकार सिख, सवर्ण और स्त्री की कामना करते हैं और उन की प्राप्ति अकुलाते हैं परन्तु गुरु देव उन को निर्लेप रखते हैं। २-उपजीवका । पूज्जी । ३-कुल का धर्म, कुलमर्यादा । ४-समदर्शी सद्गुरु वृत्त की भान्ति हैं जिनमें फूल (धर्म) शाखायें (निश्काम कर्म) फल (ज्ञान) आदि अनेक प्रकार के पदार्थ हैं । ५-राजा । ६-स्त्रियें । ७-पैदा होता है । ८-पुत्र । ९-समुद्र । १०-जल-यान, जहाज । ११-कानां । १२-खोदता है । १३-बाजे । १४-बजते हैं । १५-नवीन । १६-कृपा दृष्टि । १७-शोभा । १८-फवती है । १९-गली ।

तांते नोरा^१ नोरा भरि चलत चतुर कुंट,
 सरिता^२ सरिता प्रति मिलत है जाय कै ।
 सरिता सकल जल प्रबल प्रवाह चल,
 संगम समुद्र होत समत समाय कै ।
 जैसी ऐ समाई जांमै महिमा बडाई तैसी,
 ओछो औ गम्भीर धार वृष्णिए बुलाय कै ॥ ३७२ ॥

जैसे हीरा हाथ में सो तनिक^३ दिखाई देत,
 मोल किये ते *दमकन* भरत भण्डार जी ।
 जैसे बर^४ बांधे हुण्डी लागत न भार कछू,
 आगे जाय पाईयत लक्ष्मी अपार जी ।
 जैसे बट^५ बीज अति सूखम सरूप होत,
 बोए सै बिविध करै विरख बिथार जी ।
 तैसे गुरु वचन सचन^६ गुरु सिक्खन मै,
 जानिए महातम गए ही हरिद्वार जी ॥ ३७३ ॥

जैसे मद^७ पीयत न जानिए मर्म^{१०} तांको,
 पाछै मतवारो होय *छकै छक जात है ।
 जैसे नारि भेटत भतार को न जानै भेद,
 उदत^{१२} अधान^{१३} आन चिह्न दिखात है ।
 कर पर माणिक न लागत है भारी तोल,
 मोल संख्या दामन को *हेरत हेरात है ।
 तैसे गुरु अमृत वचन सुन मानहि सिख,
 जानै महिमा जो, सुख सागर समात है ॥ ३७४ ॥

१-नाले । २-नदी । ३-छोटा सा । ४-रूपय, दमड़े । ५-छोर,
 पल्ले । ६-बहुड़ का वृत्त । ७-सोचने से अथवा सत्य जाने से । ८-हरि के दर
 पर जाने से ही महात्म जाना जाता है । ९-शराव । १०-भेद । ११-प्रसन्न
 अथवा तृप्त होना । १२-प्रकट । १३-गर्भ । १४-देखते ही आश्चर्य
 हो जाते हैं । *पा-दामन

जैसे मच्छ कच्छ बग हंस मुक्ता पाषाण,^१
 अमृत विषै प्रगास उदधि सै जानिए ।
 जैसे तारे तारी औ आरसी^२ सनाह^३ शस्त्र,
 एक से अनेक लोह रचना बखानिए ॥
 भांजन विविध जैसे होत एक मृतका से,
 खीर^४ नीर व्यञ्जनादि^५ औषधि समानिए ।
 तैसे दर्शन बहु वर्णाश्रम धर्म,
 सकल गृहस्थ की शाखा उनमानिए ॥३७५॥

जैसे सर सरिता सकल में समुन्द्र बडो,
 मेरु^६ सुमेरु बडो जगत बखान है ।
 तरुवर^७ विषय जैसे चन्दन विरख बडो,
 धात में कनिक^८ अति उत्तम कै मान है ॥
 पञ्चन में हंस मृगराजन^९ में शादूल^{१०},
 रागिन मे श्री राग पारस पाषाण^{११} है ।
 ज्ञानन में ज्ञान^{१२} अरु ध्यानन में ध्यान गुरु,
 सकल धर्म में गृहस्थ प्रधान है ॥३७६॥

तीर्थ मञ्जन करिघै को है गुणाउ एहु,
 निर्मल तन त्रिषा तप्त निवारिए ।
^{१३}दर्पण दीप कर गहे का गुणाउ एहु,
 पेखत चिन्ह मग सुरत संभारिए ॥
 भेटत भतार नारि को गुणाउ एहु,
 स्वांति बूंद सीप गति लै गर्भ प्रतिपारिए ।
 तैसे गुरु चरण सरण को गुणाउ एहु,
 गुरु उपदेश कर हार उर धारिए ॥३७७॥

१-पत्थर । २-तलवार । ३-सज्जो । ४-दूध । ५-सल्लूने आदि ।
 ६-पर्वत, पहाड़ । ७-वृक्ष । ८-सवर्ण । ९-जानवर, बड़े मृगों में । १०-शेर ।
 ११-पत्थर । १२-गुरू-ज्ञान । १३-शीशा और दीपक को हाथ में लेने का यह
 गुण होता है कि अपने चिन्ह (मुखाकृति) और रास्ते को संभाला जाता है ।

जैसे माता पिता न विचारत विकार^१ सुत,
 पोषत^२ सु प्रेम^३ त्रिहसत बिहसाय कै ।
 जैसे वृथावन्त जन्त वैदहि वृत्तान्त कहे,
 परख परीखा उपचारित^४ सहाय* कै ॥
 चटिया^५ अनेक जैसे एक चटसार^६ विषय,
 विद्यावन्त करे पांधा प्रीति से पढाय कै ।
 तैसे गुरु सिक्खन के औगुण अज्ञान मेटै,
 ब्रह्म विवेक से सहज समझाय कै ॥३७८॥

जैसे तो करत सुत अनिक अज्ञानपन,
 औगुण जननि^७ नाहि तऊ उरि^८ धारयो है ।
 जैसे तौ सरण^९ सूर पूर्ण प्रतिज्ञा राखे,
 अनिक अवज्ञा कीए मार न विडारयो^{१०} है ॥
 जैसे तौ सरिता^{११} जल काष्टहि न बोरत है,
 करे चित लाज अपनो ही प्रतिपारयो^{१२} है ।
 तैसे ही परम गुरु^{१३} पारस परस गति,
 सिक्खन के कृत्य कर्म^{१४} कछु न बिचारयो है ॥ ३७९ ॥

जोई^{१५} कुलाधरम करम कै सुचार^{१६} चारु^{१७},
 सोई परिवार विषय श्रेष्ठ बखानिये ।
 बणज ब्योहार साचो शाह सन्मुख सदा,
 सोई तौ बनौटा^{१८} निःकपट कै मानिये ॥
 स्वामि काम सावधान मानत नरेश आन,
 सोई स्वामि कारजी^{१९} प्रसिद्ध पहचानिये ।

१-दोष । २-पालते हैं । ३-हसाते हैं और स्वयम् हसते हैं । ४-बकिरसा,
 ईलाज । ५-बिद्यार्थी । ६-पाठशाला । ७-माता । ८-हृदय में ।
 ९-शूर=बहादुर । शूरवीर शर्णागति की पूर्ण प्रतिज्ञा से रक्षा करता है । १०-डालता,
 फेंकता । ११-नदी । १२-अपना पाला हुआ है । १३-पारस के स्पर्श की
 भान्ति । १४-कीये हुए कर्म, शुभा शुभ कर्म । १५-कुल के धर्म और कर्म ।
 १६-कर्त्तव्य (अच्छी चाल) । १७-सुन्दर । १८-ब्योपारी-पुत्र, गुमास्ता ।
 १९-कार्य कर्त्ता, मुखी-कामा । *पा —रसाय ।

गुरु उपदेस प्रवेस रिद अन्तर है,
 १सवद सुरत^२ सोई सिख जग जानिये ॥ ३८० ॥

जल के धरनि^३ अरु धरनि कै जैसे जल,
 प्रीति कै परस्पर सङ्गम^४ सम्हार है ।
 जैसे जल सींच कै तमाल^५ प्रतिपालियत,
 बोरत न कासटहि ज्वाला में न जार है ।
 लोष्ट^६ कै जड़ गड़^७ वोहिथ^८ वनाईयत,
 ६लोष्ट को सागर अपार पार पार है ।
 १०प्रभु कै जानीजै जन जन कै जानीजै प्रभु,
 तांते जन के न गुण औगुण बिचार है ॥ ३८१ ॥

ब्याह समय जैसे दोहं और गाईयत गीत,
 एकै हूँ लमत^{११} एकै हानि^{१२} कानि^{१३} जानिए ।
 दोहं दल विषय जैसे बाजत नीसान^{१४} तान^{१५},
 काहं को जय काहं को पराजय^{१६} पाहचानिए ।
 जैसे दोहं कूल^{१७} सरिता^{१८} में भरि नाव चलै,
 कोऊ मंझधार कोऊ पार परमानिए ।
 धर्म अधर्म करम कै असाधु साधु,
 ऊच नीच पदवी प्रसिद्ध उनमानिए^{१९} ॥ ३८२ ॥

२०पाहन की रेख आदि अन्त निर्वाह करै,
 २१टरै न सनेह साधु विग्रह^{२२} असाधु को ।

१-शब्द (ब्रह्म) की ज्ञात वाला सिख ही जगत् में जाना जाता है। २-ज्ञात ।
 ३-पृथ्वी । ४-संगति, मिलाप । ५-तमाल का वृक्ष, जिस को जल डोवता नहीं
 और अग्नि जलाती नहीं । ६-लोहा । ७-पका । ८-जहाज । ९-(काष्ठ)
 लोहे को अपार सागर से पार कर देता है । १०-प्रभु से जन जाना जाता है और
 जन (दास) द्वारा प्रभु । ११-लाभ, (पुत्र वालों को) । १२-पुत्री वालों को हानि ।
 १३-अधीनगी । १४-नगाड़े । १५-जोर से । १६-हार हो जानी । १७-कनारे ।
 १८-नदी । १९-मानी जाती है । २०-पत्थर । २१-पत्थर रेखा की भान्ति
 साधु का प्रेम और असाधु का विरोध आयु प्रयन्त टलता नहीं । २२-विरोध ।

जैसे जल में लकीर धीर न धरत तत्त^१,
 २अधम की प्रीति औ विरुद्ध जुद्ध साधु को ।
 थोहर ३उखारी उपकारी औ विकारी जन,
 सहज सुभाव साधु अधम उपाधु को ।
 गुञ्ज-फल^४ माणक^५ संसार तुलाधार^६ विषय,
 तोल के समान मोल अल्प^७ अगाध^८ को ॥ ३८३ ॥

जैसे कुलावधु अङ्ग षोडश सिङ्गार रचे,
 गणिका^९ रचित तेई सकल सिङ्गार जी ।
 कुलावधु सेज समय रमत भतार एक,
 वेश्या तौ अनेकन से करै व्यभिचार जी ।
 कुलावधु सङ्गम सुजस निर्दोख^{१०} मोख,
 वेश्या परसत अपजस हूँ विकार जी ।
 ११तैसे गुरु सिक्खन को परम पवित्र माया,
 सोई दु.ख दायक हूँ दाहत संसार जी ॥ ३८४ ॥

१२सोई लोहा विश्व विषय विविध बन्धन रूप,
 सोई तौ कञ्चन जोति पारस प्रसंग है ।
 सोई तौ सिङ्गार अति सोमति पतिव्रता कौ,
 सोई आभरण^{१३} गणिका रचित अंग है ।
 सोई स्वांति बूंद मिल सागर मुक्ताफल^{१४},
 सोई स्वांति बूंद विष भेटत^{१५} भुयंग^{१६} है ।
 तैसे माया किरत बिरत है विकार जग ।
 परउपकार गुरु सिक्खन सर्वंग^{१७} है ॥ ३८५ ॥

१-वही जल-रेखा । २-जल रेखा की तरह नीच की प्रीति और साधु का भगड़ा-विरोध होता है । ३-गन्ना । ४-रतियां । ५-अमूल्य पत्थर । ६-तकड़ी, कण्ठी । ७-कम, न्यून । ८-अत्यधिक । ९-वेश्या । १०-दोष रहित । ११-तैसे गुरु सिक्खन को माया परम सुखदायक है और संसार को दुःखदायनी हो कर जलाती रहती है । १२-वही लोहा बन्धन का कारण बनता है और वही पारस से छूह कर स्वर्ण हो जाता है । १३-अभूषण, गहने । १४-मोती । १५-सर्प के मुख में जाने से । १६-सर्प । १७-सर्व-अङ्गों से, सब प्रकार से ।

काग जौ मराल^१ सभा जाय बैठे मानसर,
 दुचित उदास वास^२ आस दुर्गन्ध की।
 श्वान^३ ज्यों बैठैये सुभग पर्यङ्क पर,
 त्याग जाय चाकी चाटै हीन मति अन्ध की।
 मर्दभ^४ अंग अर्गजा^५ जौ पै लेप कीजै,
 लोटत भसम संग है कुटेव^६ कन्ध^७ की।
 तैसे ही असाधु साधु सङ्गति न प्रीति चीत,
 मनसा अपाधि अपराध सनबन्ध की ॥ ३८६ ॥

निराधार को आधार आसरो निरासन को,
 नाथ है अनाथन को, दीन को दयालु है।
 अशरण शरण औ निर्धन को है धन,
 टेक^८ अन्धन की औ कृपण^९ कृपालु है।
 कृतघ्न के दातार, पतित पावन प्रभु,
 नर्क निवारण, प्रतिज्ञा प्रतिपालु है।
 अवगुण हरन करण कर्तज्ञ स्वामि,
 सङ्गी सर्वज्ञ रस रसिक रसालु है ॥ ३८७ ॥

कोयला सीतल कर^{१०} करत है स्याम^{११} गहे^{१२},
 परस तप्त पर दग्ध करत है।
 कूकर^{१३} के चाटत कलेवर^{१४} को लागै छोट^{१५},
 पाटत^{१६} शरीर पीर धीर न धरत है ॥
 फूटत ज्यों गागर परत ही पापाण^{१७} पर,
 पाहन हरत^{१८} पुनः गागर हरत^{१९} है।

१-हंस। २-वासना, गन्ध। ३-कुत्ता। ४-खोता। ५-सुगन्धि
 युक्त पदार्थ, इतर आदि। ६-खोटा स्वभाव। ७-शरीर। ८-तिसी तरह
 असाधु के चित में साधु संगति की प्रीति नहीं होती क्योंकि उस के मन का सम्बन्ध
 उपाधि और अपराध से है। ९-आश्रय। १०-रंक, गरीब। ११-ठण्डा
 कोयला हाथ में पकड़ने से काला करता है। १२-हाथ। १३-काला।
 १४-पकड़ने से। १५-कुत्ता। १६-शरीर। १७-खूत की वीमारी। १८-शरीर
 पाट जाता है। १९-पत्थर। २०-मारना, फैंकना। २१-नष्ट, गागर पत्थर
 पर फैंको अथवा पत्थर गागर पर गेरो, गागर ही फूटेगी।

तैसे ही असाधु संग प्रीति हूँ विरोध बुरो,
लोक परलोक दुःख दोख न टरत है ॥ ३८८ ॥

छत्र के बदले जैसे छतना^१ की छांहि बैठे,
हीरा अमोल बदले फटक^२ क्यों पाईए ।
जैसे मणि कञ्चन के बदले काच गुञ्जाफल^३,
कावरी^४ पटम्बर^५ के बदले ओढाईए ॥
सुधा^६ मिष्टान पान के बदले करीफल^७,
केसर कपूर ज्यौ कचूर लै लगाईए ।

भेटत असाधु सुख सुकृत सूचम होत,
सागर अथाह जैसे बेली^८ में समाईए ॥ ३८९ ॥

कञ्चन^{१०} कलस^{११} जैसे वांको भये सूधो होय,
माटी को कलस फूटे जुरै न जतन से ।
बसन मलीन धोय निर्मल होत जैसे,
ऊजरी न होत कारी झांवरी पतन^{१२} से ।
लकुटी अग्नि जैसे सेकत ही सूधी होय,
स्वान पूंछ पटन्तरो^{१३} प्रगट^{१४} मनत न से^{१५} ।
तैसे गुरु सिक्खन सुभाउ जल मैन^{१६} गति,
साकत सुभाउ लाख पाहुन^{१७} गतन से ॥ ३९० ॥

कोऊ बेचै गढ़-गढ़^{१८} शस्त्र धनुष बाण,
कोऊ बेचै गढ़-गढ़ विविध सनाहि जी ।
कोऊ बेचै गोरस^{१९} दुग्ध दधि घृत नित्य,
कोऊ बेचै बारुनी^{२०} बिखम सभ चाहि जी ।

१-छाता । २-विलौर । ३-रतिका । ४-कमली । ५-रेशम
के कपड़े । ६-अमृत । ७-ढेले, करीर का फल, वा कड़वे फल । ८-असाधुओं
की संगति से सुख और पुण्य पतले पढ़ जाते हैं । ९-कटोरी ।
१०-स्वर्ण । ११-घड़ा । १२-धोने से, अथवा फट जाने पर भी । १३-तरह ।
१४-मानती नहीं । १५-बह । १६-मोम । १७-पत्थर । १८-घड़ घड़,
बना कर । १९-मक्खन । २०-शराब ।

तैसे ही विकारी उपकारी है असाधु साधु,
बिख्या अमृत बन देखे अवनगाहि जी ।

आत्मा* अचेत पंछी धावत चतुर कुण्ट,
जैसोई वृत्त बैठे तैसो चाखे फल ताहि जी ॥ ३६१ ॥

जैसे एक जननी के होत हैं अनेक सुत,
सब ही में अधिक प्यारो सुत गोद को ।
स्याने सुत नगज ब्योहार के विचार विषय,
गोद मे अचेत हेत^१ सम्पै न सहोद^२ को ॥

पलना सुलाय माइ गृह काज लागे जाय,
सुण सुत रुदन पय प्यावै मन मोद^३ को ।
आपा खोय जोई गुरु चरण शरण गहे,
रहे निर्दोख मोख आनन्द विनोद को ॥ ३६२ ॥

करत न इच्छा कछु मित्र शत्रुता न जानै,
बाल बुद्धि सुधि नाहि बालक अचेत को ।
असन बसन लिए माता पीछे लागी डोलै,
बोलै मुख अमृत बचन सुत हेत को ॥
बालकै आशीष देनहारी अति प्यारी लागै,
गारि दैनहारी बलहारी डारी सेत^४ को ।

तैसे गुरु सिख समदर्शी आनन्दमयी,
जैसो जग भानै तैसो लागै फल खेत को ॥ ३६३ ॥

जैसो ^५दर्पण दिव्य सूर^७ सन्मुख राखै,
पावक^६ प्रगास होत ^६किरण चरित्र कै ।
जैसे मेघ वरसत ही वसुन्धरा^{१०} विराजै,

१-प्यार । २-भाईयों का । ३-प्रसन्नता । ४-गाली देनहारी पर
नान वाली) माता, शान्ति त्याग देती है अर्थात् क्रोधित हो जाती है।
५-शैत्य । ६-आतशी शीशा । ७-सूर्य । ८-अग्नि । ९-किरणों
के चरित्र से । १०-पृथ्वी । *बोलहारी = कलह-हारी, कलहनी । दे: महा. = कोश ।

द्विविध वनास्पती सफल सुमित्र कै ।
 भेटत भतार नारि सोभित सिङ्गार चारु,
 पूर्ण आनन्द सुत उदित विचित्र कै ।
 सत्गुरु दरस परस विगसत^१ सिक्ख,
^२प्राप्त निधान ज्ञान पावन पवित्र कै ॥ ३६४

जैसे कुलावधु बुद्धिवन्त ससुरार विषय,
 सावधान चेतन रहे आचार चार कै ।
 ससुर देवर जेठ सकल की सेवा करै,
 खान पान ज्ञान जान पति परिवार कै ॥
 मधुर वचन गुरु जन से ^३लवन लज्जा,
 सेजा समय रस प्रेम पूर्ण भतार कै ।
 तैसे गुरु सिख सर्वात्म पूजा प्रवीन,
 ब्रह्म ध्यान गुरु मूर्ति अपार कै ॥ ३६५ ॥

तीर्थ, पुर्व, देव जात्रा जात है जगत,
 पुर्व तीर्थ सुर^४ कोटिन कोटान के ।
^५मुक्ति वैकुण्ठ जोग जुगति विविध फल,
 वांछित है साधु रज कोटि ज्ञान ध्यान कै ।
^६अगम अगाध साधु संगति असंख्य सिख,
 श्री गुरु वचन मिलै राम रस आन कै ।
 सहज समाधि अपरम्पर पुरख लिव,
 पूर्ण ब्रह्म सत्गुर सावधान कै ॥ ३६६ ॥

१—प्रसन्न । २—पावन पवित्र ज्ञान का खजाना प्राप्त होता है ।
 ३—लज्जा लेती है अर्थात् अज्जा करती है । ४—देवते । ५—मुक्ति वैकुण्ठ, योग ध्यान
 के अनेक फल और कोटियों ही ज्ञान ध्यान आदि साधु धूलि चाहते हैं । ६—अगम
 अगाध साधु संगति में अनेक सिख रहते हैं परन्तु जिन को गुरु वचनों द्वारा राम रस
 आन प्राप्त हुआ है, उन्हीं की सहज समाधि द्वारा अपरम्पर पुरुष और पारब्रह्म स्वरूप
 सुचेत सद्गुरु में वृत्ति जुड़ जाती है ।

१दृगण कौ जिह्वा-श्रवण जौ मिलहि,
 जैसे देखै तैसो कहि सुनि गुण गावही ।
 श्रवण जिह्वा औ लोचन मिलै दयाल,
 जैसे सुणै तैसो देखि कहि समुभावही ।
 जिह्वा कौ लोचण श्रवण जौ मिलहि देव,
 जैसे कहै तैसो सुनि देखि औ दिखावही ।
 नयन जीह श्रवण औ श्रवण लोचन जीह,
 जिह्वा न श्रवण लोचन ललचावही ॥ ३६७ ॥

आपनो सुअन्न^२ जैसे लागत प्यारो जीय,
 जानिये वैसोई प्यारो सकल संसार को ।
 अपनो द्रव्य^३ जैसे राखिये जतन करि,
 वैसो ही समझि सब काहू के व्योहार को ।
 स्तुति निन्दा सुनि व्यापत हर्ष शोक,
 वैसो ही लगत जग अनिक प्रकार को ।
 तैसो कुल धर्म कर्म जैसे जैसे काको,^४
^५उत्तम कै मान जान ब्रह्म विथार को ॥ ३६८ ॥

जैसे नयन बयन^६ पंख सुन्द्र सर्वङ्ग मोर,
 तांको पग^७ ओर देख दोष न बिचारिये ।
 सन्दल^८ सुगन्धि अति कोमल कमल जैसे,
 कण्ठक विलोक न औगुण उर धारिए ॥
 जैसे अमृत-फल^९ मिष्ट^{१०} गुणादि स्वाद,
 बीज करुवाई कै बुराई न समारिये ।
 तैसे गुरु ज्ञान दान सब हूँ से मांग लीजै,
 चन्दना सकल भूत निन्दा न तुकारिये^{११} । ३६९ ॥

१—यदि आंखों को जिह्वा और कान मिल जाएं । २—पुत्र ।
 ३—धन । ४—किसी का । ५—गुरु मिले यह जान कर कि सब में ब्रह्म का
 विस्थार है, सब के कुल धर्म-कर्म को उत्तम कर माने । अर्थात् किसी से द्वेष ना करे ।
 ६—बोल । ७—पैर । ८—चन्दन । ९—आम । १०—मीठा । ११—तू तू
 कहना, अपशब्द कहना, भावार्थ = घृणा करना ।

सवैया छन्द

*^१पारस परस दरस कत सजनी,
^२कत वै नयन वयन मोहन ।
 कत वै दसन^३ हसन सोभा निधि,
 कत वै ^४गवन भवन मन साहन ।
 कत वै राग रङ्ग सुख सागर,
 कत वै दया मया दुख जोहन^५ ।
 कत वै जोग भोग रस लीला,
 कत वै सन्त सभा ^६छवि गोहन ॥ ४०० ॥

कब लागै मस्तक चरनन रज^७,
 दरस दयाल दगन कब देखौं ।
 अमृत वचन सुनौं कब श्रवणन,
 कब रसना बेनती बिसेखौं ॥
 जब कर^८ करौं दण्डौत वन्दना,
 पगन^९ परिक्रमादि पुन रेखौं ।
 प्रेम भक्ति प्रतच्छ प्राणपति,
 ज्ञान ध्यान जीवन पद लेखौं ॥ ४०१ ॥

कवित्त

बिरखै वयार^{१०} लागै जैसे दहगति^{११} पाति,
 पञ्ची न धीरज कर ठौर ठहरात है ।
 मरुवर घाम लागै वारज^{१२} विलख^{१३} मुख,
 प्राण अन्त हन्त जल जन्तु अकुलात है ।
 शार्दूल देखै मृगमाल-दल, चित वन

*ये छन्द, भाई गुरुदास जी ने काशी में गुरु देव जी के विरह में उच्चारण किये प्रतीत होते हैं ।

१-हे सखी ! पारस के स्पर्श सम गुरुदेव-दर्शन कहां है ? २-कहां हैं नेत्र और वचन मोहन वाले । ३-दांत । ४-बाहिर-घर मन को सुन्दर लगन वाले । ५-देखना, भावार्थ=नाश करना । ६-वनी छवि । ७-धूलि । ८-हाथ । ९-चर्चा । १०-वायु । ११-हिलते हैं, कांपते हैं । १२-कवल । १३-मुर्झाना ।

वास में न, प्रास कर आस्रम सुहात है ।

१^१तैसे गुरु आंग स्वांग भए भय चकित सिख,
दुखित उदास वास अति विललात है ॥ ४०२ ॥

२^२ओला बरखण, कर्खण दामनी^३, *बयार^४,

५^५सागर लहर ६^६वन जरत अगनि है ।

७^७राजी विराजी, भूकंपका, ८^८अन्तर व्यथा बल,
बन्दसाल^९ सासना, सङ्कट में मगन है ।

अपदा अधीन दीन दूखना दारिद्र छिद्र^{१०},
अमति उदास, ऋण^{११} दासन नगन है ।

१^{१२}तैसे ही सृष्टि को अदृष्ट जौ आय लागै,
जग में भगतन के रोम न भगण है ॥ ४०३ ॥

जैसे चीटी क्रम-क्रम कै वृख चढ़ै,

पन्झी उड जाय वैसे निकट ही फल कै ।

जैसे गाडी चली जात लीकन में धीरज से,
घोरो दौर जाय बांय दाहिने सकल कै ।

जैसे कोस^{१३} भरि चल सकिए न पायन कै,
आत्मा^{१४} चतुर कुण्ट धाय आवै पल कै ।

१^{१५}तैसे लोक वेद भेद ज्ञान १^{१६}उनमान पच्छ,
गम्य गुरु चरण सरणि अस्थल कै ॥ ४०४ ॥

१-तैसे ही गुरु के अंग स्वांग को देख कर सिख भय युक्त हो जाते हैं और सहवास से उपराम हो कर दुःखी होते हैं और विलाप करते हैं। २-गड़ों का वर्पना, विजली का कड़कना। ३-विजली। ४-वायु, तूफान आना। ५-समुद्र की लहरों में फँसना। ६-जल रहे वन में फँस जाना। ७-अराजकता होनी वा समाज से निकाला जाना। राजी=श्रेणी। ८-अन्दर (चिन्ता आदि) पीड़ा का जोर होना। ९-कैद खाने का दण्ड। १०-कलङ्ग, ऊज। ११-ऋण होना। १२-इसी प्रकार यदि समस्त संसार के अदृष्ट=कर्म (दुर्भाग्य) आ कर व्याप्त हो जायें, तब भी भक्त के रोम को वांका नहीं कर सकते। १३-कोह। १४-मन। १५-तैसे ही लौकिक और वैदिक ज्ञान का भेद तर्कवाद (दलील पर ही निर्धारित) है, इस लिये यह चऊँटी और पैदल चाल की भान्ति है। परन्तु अस्थल 'प्राप्य स्थान' (प्रभु प्राप्ति) गुरु चरण शरण से शीघ्र प्राप्त होता है। १६-बीचार। *पा-विजागि।

जैसे बनराइ प्रफुल्लित निमित्त फल,
 लागत ही फल पत्र पुहप^१ बिलात है ।
 जैसे त्रिया रचित सिङ्गार मर्त्तार हेतु,
 भेटत मर्त्तार उर^२ हार न सोहात है ।
 बालक अचेत जैसे करत लीला अनेक,
^३सुचित चितन भये सबै बिसरात है ।
 तैसे पट कर्म धर्म श्रम ज्ञान काज,
 ज्ञान भानु उदय उड कर्म उडात है ॥ ४०५ ॥

जैसे हंस^४ बोलत ही डाकनि^५ हरै करेजो,
 बालक ताही लौ धावै^६ जाने गोदि लेति है ।
 रोवत सुतहि जैसे औषधि प्यावै माता,
 बालक जानत मोहि कालकूट^७ देति है ।
 हरण भरण गति सत्गुरु जानिए न,
 बालक जुगत मति जगत अचेति है ।
 अकल कला अलख अति ही अगाध नाध,
 आप ही जानत आप नेति नेति नेति है ॥ ४०६ ॥

दैत्य^८ सुत^{१०} भक्त प्रगट प्रह्लाद भए,
^{११}देव सुत जग में सनीचर बखानिए ।
^{१२}मधु पुर वासी कस अधम असुर भये,
 लङ्का वासी सेवक विभीषन पहिचानिए ।
^{१३}सागर गम्भीर विषय विख्या प्रगास भयी,
^{१४}अहि मस्तक मणि उदय उनमानिए ।

१-कूल । २-गले में । ३-सुचेत चित होने पर । ४-हंसने पर ।

५-बुडेल । ६-दौडता है । डाकनी ओर दौडता है । ७-विष । ८-अचेत
 जगत् सत्गुरु गति को नहीं जानता । ९-राक्षस । १०-पुत्र । ११-देवता
 (सूर्य) का पुत्र शनिश्चर (अशुभ) कहलाता है । १२-मथुरा । १३-समुद्र में से विष
 पैदा हुई । १४-सर्प ।

१ वरुण स्थान लघु दीर्घ जतन करै,

२ अकथ कथा विनोद विसम न जानिए ॥ ४०७ ॥

चिन्तामणि चितवत चिन्ता चित ते चुराई,

अजोनी आराधे जोनि सङ्कट कटाए है ।

जपत अकाल काल कण्टक कलेस नासे,

निर्भय भजन भ्रम भय दल भजाए है ।

सिमरत नाथ निर्द्वैर वैर भाव त्यागयो,

भागयो भेदु खेदु निरभेद गुण गाए है ।

अकुल अंचल गहि कुल न विचारे कोऊ,

अटल शरण आवागवन मिटाए है ॥ ४०८ ॥

वाछै न स्वर्ग वास मानै न नरक त्रास,

आशा न करत चित दोनहार होइ है ।

सम्पत न हर्ष विपत में न शोक ताहि,

सुख दुख समसर विहँस न रोइ है ।

जनम जीवन मृत मुक्त न भेद खेद,

गम्यता त्रिकाल वाल बुद्धि अवलोइ है ।

ज्ञान गुरु अज्ञान^३ कै चीन्हत निअज्ञानहिं,

विरलो संसार प्रेम भक्ति महि कोइ है ॥ ४ ॥

जैसे तौ मिठाई राखिए छुपाय जतन कै,

चीटी चलि जाय चीन्ह ताहि लपटात है ।

दीपक जगाय जैसे राखिए दुराय^५ गृह,

प्रगट पतङ्ग ता में सहज समात है ॥

जैसे तौ विमल जल कमल एकान्त वसै,

मधुकर^५ मधु^६ अचवन^७ तहिं जात है ।

१-वर्णाभ्रम भेद से छोटे बड़े की विचार, भूल है । २-लीलाधर (विनोदी)
भगवान् की अकथ कथा आश्चर्य है, जानी नहीं जाती । ३-सुरमा । ४-छिपा कर ।
५-भौरा । ६-शहद, मिठास । ७-पीने के लिये ।

तैसे गुरुमुख जिह घट प्रगटित प्रेम,
सकल संसार तिह द्वार बिललात है ॥ ४१० ॥

बाजत नीसान^१ सुनियत चहूँ ओर^२ जैसे,
उदित^३ प्रधान भानु^४ ५दुरै न दुराए से ।
दीपक से दावा^६ भये सकल संसार जानै,
घटिका मै सिन्धु जैसे छिपे न छिपाए से ।
जैसे चक्रवै^७ न छानो^८ रहत विहासन पै,
देस में दोहाई फेरे मिटे न मिटाए से ।
तैसे गुरुमुख प्रिय प्रेम को प्रगास जास,
गुप्त न रहै मौनव्रत^९ उपजाए से ॥ ४११ ॥

जौपै देख दीपक पतङ्ग पच्छम^{१०} ताकै,
जीवन जनम कुल लॉछन लगावई ।
जौपै नाद बाद सुनि मृग आन ज्ञान राचै,
प्राण सुख हूँ सबद बेधी न कहवाई ॥
जौपै जल से निकस रहै सरजीत मीन,
सहे दुख दूषण बिरहु बिलखावई ।
सेवा गुरु ज्ञान ध्यान तजै भजै दुविधा कौ,
संगत में गुरुमुख पदवी न पावई ॥ ४१२ ॥

जैसे एक चीटी पाछै कोटि चीटी चली जात,
एक टक पग^{११} डगमग सावधान है ।
जैसे फूँज पांति^{१२} मली भांति^{१३} शांति सहज में,
उडत आकाश चारी आगै अगवान है ॥

१-नगाड़ा । २-तरफ । ३-प्रकट । ४-सूर्य । ५-छिपाने से छिपता नहीं । ६-जल जाने से । ७-चक्रवर्ति राजा । ८-छिपा रहना । ९-मौन रहने से । १०-पीछे । पतङ्ग दीपक को देख कर पीछे देखता है वह अपने जन्म, जीवन और कुल को दाग लगाता है । इसी प्रकार मृग, मच्छली और गुरुसिख की गति समझनी चाहिये । ११-पैर । १२-कतार, पंक्ति । १३-कूँजें, पक्ति (डार) में शान्ति सहज में उड़ती जाती हैं परन्तु उन की अभ्रगामी एक ही कूँज होती है ।

जैसे मृगमाल^१ चाल चलत टलत नाहिं,
जत्र तत्र अग्रभागी^२ रमत^३ तत्त ध्यान है ।
चीटी खग^४ मृग सन्मुख पाछे लागै जाहि,
^५प्राणी गुरु पन्थ छाड चलत अज्ञान है ॥ ४१३ ॥

जैसे प्रिय सङ्गम^६ सुजस नायका^७ बखानै,
सुनि सुनि सजनी सकल विगसात है ।
सिमर सिमर प्रिय प्रेम रस विसम हूँ,
शोभा देत मौन गहे मन मुस्कात है ।
पूर्ण आधान^८ प्रसूत समय ^९रुदन से,
^{१०}गुरु जन मुदित होय ताहि लपटात है ।
तैसे गुरुमुख प्रेम भक्ति प्रगासु जासु,
^{११}बोलत वैराग मौन सबहुं सुहात है ॥ ४१४ ॥

जैसे काछी^{१२} फल हेतु ^{१३}विविध बिरख रोपै^{१४},
^{१५}निःफल रहै बिरखै न काहू काज है ।
संतति^{१६} निमित्त नृप अनिक विवाह करै,
संतति बिहून वनिता^{१७} न गृह छाज^{१८} है ।
विद्या दान जान जैसे पांधा ^{१९}चटसार जोरै,
विद्या हीन दीन ^{२०}खल नाम उपराज है ।
सत्गुरु सिख साखा संग्रहै सु ज्ञान निमित्त,
बिनु गुरु ज्ञान धृग जनम कौ लाज है ॥ ४१५ ॥

१-हिरणों की डार । २-मुखी । ३-चलता है । ४-पत्नी ।
५-उपरोक्त कीड़ी, पत्नी और मृग अपने मुखी के पीछे चलते हैं परन्तु परमाश्चर्य है कि प्राणी गुरु पथ को छोड़ कर अज्ञान के रास्ते पर चलता है । ६-मिलाप ।
७-और स्त्रियां । ८-मन ही मन हंसती हैं । ९-गर्भ । १०-वह रोती है ।
११-बड बडरे । १२-गुरु मुख वैराग मई बचन बोले अथवा मौन रहे परन्तु सब को अच्छा लगता है । १३-माली । १४-लिये । १५-लगाता है ।
१६-फल रहित वृत्त किसी काम का नहीं होता और वह माली को नहीं भाता ।
१७-सन्तान । १८-स्त्री । १९-शोभती नहीं । २०-पाठशाला में विद्यार्थी इकत्रित करता है । २१-मूर्ख नाम से पुकारा जाता है ।

सुरसरी^१, सुरसती, जमना, गोदावरी,
 गया, प्राग, सेतु^२, कुरुखेत मानसर है ।
 कांशी कांती द्वारावती माया मथुरा अयुध्या,
 गोमती आवन्तका केदार हिमधर है ॥
 नर्वदा विविध वन देवस्थल कवलास,
 नील मन्द्राचल समेरु गिरिवर है ।
^३तीर्थ अर्थ सत्य धर्म दया सन्तोष,
 श्री गुरु चरण रज तुल्य न सगर है ॥ ४१६ ॥
 जैसे कुँआर कन्या मिलि खेलत अनेक सखि,
 सगल को एकै दिन होत न विवाहि जी ।
 जैसे वीर खेत विषय जात है सुभट^४ जेते,
 सबहि न मरत तेते शस्त्र सनाहि जी ॥
 बावन सधीप जैसे विविध बनास्पति,
 एकै बेर चन्दन करत है न ताहि जी ।
 तैसे गुरु चरण शरण जात है जगत,
 जीवन मुक्त पद^५ चाहत है जाहि जी ॥ ४१७ ॥
 जैसे ग्वार^६ गाईयन चरावत जतन वन,
 खेत न परत सवै चरत अघाय^७ कै ।
 जैसे राजा धर्म स्वरूप राजनीति विषय,
 तांके देस प्रजा बसत सुख पाय कै ॥
 जैसे होत खेवट^८ चैतन्य सावधान जामें,
 लागे निर्विघ्न बोहिथ पार जाय कै ।
^९तैसे गुरु उनमन मगन ब्रह्म जोति,
 जीवन मुक्त करै सिख समुझाय कै ॥ ४१८ ॥

१-गंगा । २-रामेश्वर । ३-उपरोक्त सारे तीर्थ, धन, सत्य, धर्म
 आदि ये सारे गुरु-चरण-रज तुल्य नहीं हैं । ४-बहादुर । ५-जिस को गुरुदेव
 चाहते हैं उस को ही जीवन मुक्त पद प्राप्त होता । ६-गवाला, वागी । ७-तृप्त
 हो कर । ८-मल्लाह । ९-तैसे ही गुरुदेव शिष्य को ज्ञान द्वारा समझा बुझा कर
 ब्रह्म ज्योति में निमग्न कराते हैं और तुरयावस्था में पहुँचा कर जीवन मुक्त कर देते हैं ।

जैसे घाउ घायल को जतन कै लीको^१ होत,
 पीर मिटि जाय लीक मिटत न पेखीए ।
 जैसे फाटो अम्बरो^२ सीयाइ पुनः ओढियत,
 नागो तौ न होय तऊ थैगरी^३ परेखीए^४ ॥
 जैसे टूटो वासन^५ संवार देत है ठठेगे,
 गिरत न पानी पै गठीलो भेख भेखीए ।
 ६तैसे गुरु चरण विसुख दुख देख पुनः
 सरण गहे पुनीत पै कलङ्क लेखीए ॥ ४१६ ॥

७देख देख दृगन दरस महिमा न जानी,
 सुन सुन सबदु महात्म न जान्यो है ।
 गाय गाय गम्यता गुण गण गुणि निधान,
 हस हस प्रेम को प्रताप न पछान्यो है ॥
 रोय रोय बिरह वियोग का न सोग जान्यो,
 मन गहि गहि मन मुग्ध न मानयो है ।
 ८लेक-वेद ज्ञान उनमानि कै न जान सक्यो,
 जनष्टु जीवन धृग त्रिष्टुख बिहान्यो है ॥ ४२० ॥

९काटिन कोटान मणि को चमत्कार वारों,
 ससियर^{१०} सूर^{११} कोटि कोटिन प्रगास जी ।
 कोटिन कोटान^{१२} भाग्य पूर्ण प्रताप छत्रि,
 जग-मग जोति है सुजसु निवास जी ॥

१-अच्छा । २-कपड़ा । ३-टाकी । ४-देखी जाती है । ५-चर्तन । ६-ऐसे ही विमुख दुःखी हो कर पुनः गुरु शरण को प्राप्त होने पर पवित्र तो हो जाता है परन्तु विमुखता का कलङ्क नहीं चूकता । ७-समुचा भाव—देख २ कर दर्शन की महिमा को न जाना, सुन कर शब्द के महात्म को न पहिचाना, गाय कर, गुणी-निधान की गम्यता न प्राप्त हुई, हंस कर, रोय कर, प्रेम का प्रताप, बिरह-वियोग को ना जाना और मन को पकड़ा नहीं, तो कुछ भी नहीं किया । ८-जोग-और वेद के विचार में फँस कर गुरु ज्ञान को न जान पाया । ९-करोड़ों कोटियों-मणियों का चमत्कार वार वृं । १०-चन्द्रमा । ११-सूर्य । १२-पूर्ण भाग्य के प्रताप की शोभा ।

सिव सनकादि ब्रह्मादिक मनोरथ कै,
 तीरथ कोटानि कोटि बाछत है तास जी ।
 (मस्तक) दर्शन सोभा को महातम अगाध बोध,
 श्री गुरु चरण रज^१ मात्र लागै जास जी ॥ ४ :

सवैया

खग^२ मृग मीन पतङ्ग चराचर^३,
 जोनि अनेक विषय भ्रम आयो ।
 *सुनि सुनि पाय रसातल^४ भूतल^५,
 देव पुरी प्रति लौ बहु धायो ।
 जोग हू भोग दुखादि सुखादिक,
 धर्म अधर्म सु कर्म कभायो ।
 हार परयो सरणागति आय,
 गुरुमुख देख गरु सुख पायो ॥ ४२२ ॥

कवित्त

चाहि चाहि चन्द्रमुख चायकै^७ चकोर चखि^८,
 अमृत किरण अचवत^९ *०न अघाने है !
 सुनि सुनि अनहद् शब्द श्रवण मृग,
 आनन्द उदोत करि शान्ति न समाने है ॥
 *१रसिक रसाल जसु जंपत वासर निसि,
 चात्रिक जुगति जिह्वा न तृप्ताने है ।
 देखत सुनत अरु गावत पावत सुख,
 प्रेम रस बस मन मगन हिराने है ॥ ४२३ ॥

सलिल^{१२} निवास जैसे मीन की न घटै रुचि,
 दीपक प्रगास घटै प्रीति न पतङ्ग की ।

१-धूल । २-पक्षी । ३-चैतन्य और जड़ । ४-श्रोत पा पा कर । ५-पाताल ।
 ६-पृथिवी । ७-उठा कर । ८-नेत्र । ९-पी कर । १०-वृप्त नहीं होता ।
 ११-चात्रिक की भान्ति रसिक दिन रात गुरु यश का जाप करते हैं फिर भी उन
 की जिह्वा वृप्त नहीं होती । १२-पानी ।

कुसुम^१ सुवास जैसो तृप्ति न मधुप^२ कौ,
उडत आकास आस घटै न विहङ्ग^३ की ।
घटा घनघोर मोर चात्रिक रिदय उल्लास^४,
नाद बाद सुनि रति^५ घटै न कुरङ्ग^६ की ।
तैसे प्रिय प्रेम रस रसिक रसाल सन्त,
घटत न तृप्तना प्रबल अङ्ग अङ्ग की ॥ ४२४ ॥

सलिल^७ स्वभाव देखो बोरत न कासटहि,
लाज गहे कहै अपनो ही प्रतिपारयो है ।

^८जुगवत कासट रिदन्तर वैसत्तरहि,
वैसन्तर अन्तर लै कासट प्रजारयो है ।

^९अगरहि जल बोर काहै बाढै मोल तांको,
पावक प्रदग्ध कै अधिक औटारयो^{१०} है ।
तऊ तांको रुधिर चोइ चोआ^{११} होय सलिल मिल,
^{१२}औगुणहि गुण मानै विरद विचारयो है ॥ ४२५ ॥

सलिल स्वभाव जैसे निवन^{१३} गवन^{१४} गुण,
सींचियत उपवन^{१५} विरवा लगाइ कै ।

जल मिलि विरखहि करत ^{१६}उर्ध तप,
साखा नये सफल ह्वै भुक रहै आइ कै ॥

^{१७}पाहन हनत फलदायी, काटे होइ नौका,
लोसट कै छेदै भेदै बन्धन बन्धाइ कै ।

१-फूल । २-भँवरा । ३-पक्षी । ४-प्रसन्नता । ५-प्रीति ।

६-मृग । ७-जल । ८-लकड़ी के हृदय में अग्नि जुड़ी (खिपी) रहती है, परन्तु अग्नि लकड़ी को अपने में मिला कर जला देती है । ९-चन्दन को जल डोब कर बाहर निकाल देता है इस लिये कि इस का मोल अधिक हो । १०-उवाला । ११-इतर । १२-सतिगुरु देव अपने विरद (कर्त्तव्य, फर्ज) को पहिचान कर सिख के औगुण को गुण ही मानते हैं । १३-नीवान । १४-जाना । १५-बाग, बगीचा । १६-उलटा हो कर तप करता है । १७-पत्थर मारने से वृक्ष फल देता है और काटने से नौका बनती है ।

प्रबल प्रवाह सुत सत्रु गहि पार परै,
सत्गुरु सिख दोखी तारै समझाइ कै ॥ ४२६ ॥

*गुरु उपदेस प्रवेस करि भय भवन,
भावनी भगति भाइ चाइ कै चईले हैं ।

२संगम संजोग भोग, सहज सप्ताधि साधि,
प्रेम रस अमृत कै रसिक रसीले हैं ।

३ब्रह्म विवेक टेक एक औ अनेक लिव,
बिमल वैराग फबि छबि कै छवीले हैं ।

परमद्भुत गति अति अश्चर्यमय,
बिसम^४ बिदेह^५ उन्मन^६ उन्मीले हैं ॥ ४२७ ॥

जौ लौ करि काप्रणा कामार्थी^७ कर्म कीने,
पूर्ण मनोरथ भयो न काहू काम को ।

जौ लौ करि आसा आसवन्त हूँ^८ आसरो गह्यो,
बह्यो फियो ठौर-ठौर पायो न बिस्राम को ।

जौ लौ कर ममता ममत मूड बोझ लीनो,
१०दीनो दण्ड खण्ड खण्ड खेद ठाम ठाम को ।

गुरु उपदेस निःकाम औ निरास भए,
नम्रता सहज सुख निज पद नाम को ॥ ४२८ ॥

सत्गुरु चरन कमल मकरन्द^{११} रज,
लुभित हूँ मन मधुकर^{१२} लपटाने हैं ।

*पूर्णता को प्राप्त हुए गुरु-सिख की अवस्था का वर्णन है ।

१-घर (गृहस्थ) में रहते हुए भी प्रभु के भय में वर्तते हैं, श्रद्धा और प्रेमा-भक्ति के अनन्द के अनन्दी भी हैं । २-सयोग वश प्राप्त हुए भोगों (पदार्थों) को भी भोगते हैं और अफुर समाधि को भी साधते हैं अर्थात् योग-भोग में समान वर्तते हैं । ३-ब्रह्म वीचार का आश्रय, अनेकता में एकता-की धारना और उज्वल वैराग की फवन की छबि में सशोभित हो रहे हैं । ४-आश्चर्य । ५-देहि रहित । ६-तुरियावस्था । ७-सकाम । ८-आश्रय पकड़ा । ९-शिर पर । १०-खण्ड खण्ड और जगह जगह के दुःख का दण्ड दिया अर्थात् जन्म मरण के चक्र में ही रहा । ११-पुष्प रस की धूलि । १२-भौरा ।

अमृत निधान^१ पान अहिनिंसि रसिक हूँ,
 अति उन्मत्त^२ ^३आन ज्ञान विसराने है ।
 *सहज सनेह गेह विसम विदेह रूप,
 स्वांति वृंद गति सीप सम्पट समाने है ।
 चरण सरण सुख सागर कटाच्छ करि,
 मुकता महांत हूँ अनूप रूप ठाने है ॥ ४२६ ॥
 *रोम रोम कोटि मुख मुख रसना अनन्त,
 अनिक मनन्तर लौ कहत न आवई ।
 कोटि ब्रह्मण्ड भार डार तुलाधार^६ विषय,
 तोलिये जौ बार बार तोल न समावई ।
 चतुर पदार्थ औ सागर समूह, सुख,
 विविध बैकुण्ठ मोल महिमा ना पावई ।
 समझ न परै करै ^७गौन कौन भौन
 मन, ^८पूर्ण ब्रह्म गुरु सबद सुनावई ॥ ४३० ॥
 लोचन पतंग दीप दरस देखन गए,
 जोती जोति मिल पुनः ऊतर न आने है ।
 नाद बाद सुनिवे कौ श्रवण हरण गए,
 सुनि धुनि थकित भये न बहुराने है ।
 चरण कमल मकरन्द रस रसिक हूँ,
 मन-मधुकर^९ सुख सम्पट समाने हैं ।
^{१०}रूप गुण प्रेम रस पूर्ण परम पद,
 आन ज्ञान ध्यान रस भरम भुलाने हैं ॥ ४३१ ॥

१-खजाना । २-मस्त । ३-और ज्ञान भूला देता है । ४-देहाध्यास रहित हो कर परमार्चर्य रूप अच्युत प्रेम को, हृदय के डिवे में वन्द कर लेता है जैसे सीप स्वाति वृंद को ग्रहन कर लेता है । ५-एक एक रोम में अनेक मुख, एक एक मुख में अनन्त जिहवा और उन जिहवा द्वारा अनेक चौकड़ी प्रयन्त प्रभु यश कहा जाए परन्तु अन्त फिर भी नहीं आता । ६-तकड़ी । ७-मन कौन कौन भवनों में गवन करता है । ८-गुरु, उपदेश द्वारा सुनाता (समझाता) है कि ब्रह्म सर्व व्यापक है । ९-मन-भँवरा । १०-शिष्य ने गुरु देव के रूप दर्शन और प्रेम रस की परम पदवी को प्राप्त कर अन्य आमिक ज्ञान ध्यान के रस को भूला दिया ।

१ प्रथम ही आन ध्यान हानि कै पतंग विधि,
 पाछै कै अनूप रूप दीपक दिखाए हैं ।
 प्रथम ही आन ज्ञान सुरति विसरज कै,
 अनहद नाद मृग जुगति सुनाए हैं ।
 प्रथम ही बचन रचन हरि गुंग साज,
 पाछै कै अमृत रस अपिश्रो पित्राए है ।
 २ पेख सुन अचवत ही भए विसम अति,
 परसद्भुत अश्चर्य समाए हैं ॥ ४३२ ॥

जात सेजासन ३ जौ कामनी जामनी ४ समय,
 गुरु जन सुजन की बात न सुहात है ।
 ५ हिंसकर उदित ६ मुदित ७ है चक्रोर चिति,
 एक टक ध्यान कै सम्हारत न गात ८ है ।
 जैसे मधुकर ९ मकरन्द रस लुभित हूँ,
 विसम कमल दल सम्पट समात है ।
 तैसे गुरु चरण शरण चलि जात सिख,
 दरस परस प्रेम रस मुस्कात है ॥ ४३३ ॥

आवत है जांकै भीख मांगन शिखारी दीन,
 देखत आधीनहि निरासो न बिडारि है ।
 बैठत है जांके द्वार आसा को विडार स्वान १०,
 अन्त करुणा कै तोरि टूक ताहि डारि है ।
 पाहन की पनही ११ रहत १२ परिहरी परी,
 ताहूँ काहूँ काज उठ चलत सम्हारि है ।

१-गुरु सिख, भ्रमर, मृग और मूक की भान्ति प्रथम ही अन्य ध्यान, अन्त
 ज्ञान और अन्य बचन रचना का परित्याग कर गुरु दरवार में प्रवेश करता है । २-नेत्र
 कान और रसना क्रम वार दर्शन देख कर, शब्द सुन कर और अमृत रस पी कर अति
 आश्चर्य हुए और परम अद्भुत आश्चर्य में समा जाते हैं । ३-शय्या, सेजा । ४-रात्रि
 ५-चन्द्रमा । ६-प्रकट । ७-प्रसन्न । ८-शरीर । ९-भौरा । १०-कुत्ता
 ११-जूता, जुत्ती । १२-त्यागी (छोड़ी) हुई पड़ी रहिती है ।

छाडि अहंकार छार होइ गुरु मार्ग में,
कवहूँ दया कै आन दयाल पग धारि है ॥ ४३४ ॥

*द्रौपदी कौपीन धात्र दई जौ मुनीश्वरहि,
तांते सभा मध्य वद्यो वसन प्रवाह जी ।
तनिक^२ तन्दुल^३ जगदीश दये सुदामा,
तांते पाए चतुर पदार्थ अथाह जी ।
दुखित गजिन्द^४ अर्बिन्द^५ गहि भेट राखै,
तांके काजै चक्रपाणि^६ आन ग्रसे ग्राह जी ।
कहा कोऊ करै कछु होत न काहूँ के क्रिये,
जांकी प्रभु मान लेह सबहि सुख ताह जी ॥ ४३५ ॥

०सर्वण सेवा मात पिता की विसेख कीनी,
तांते गार्हयत जसु जगत में ताहू को ।
जन प्रह्लाद आदि अन्त लौ अवज्ञा कीनी,
तात घात कर प्रभु राख्यो प्रण वाहू को ।
द्वादस बरस शुक जननी दुखित करी,
सिद्ध भए तत् क्षण जनम है जाहू को ।
अकत्थ कथा विसम जानिए न जाय कछू,
पहुँचे न ज्ञान उनमान आन काहूँ को ॥ ४३६ ॥

†खांड खांड कहै जिह्वा न स्वाद भीठो आवै,
अग्नि अग्नि कहै सीत न बिनास है ।
वैद वैद कहै रोग मिटत न काहूँ को,
‡द्रव्य द्रव्य कहै कोऊ द्रवहि न बिलास है ।

*दुर्वासा ऋषि, नदी में स्नान कर रहा था, उस की कुपीन (लंगोटी) पानी में वह गई, द्रौपदी ने अपनी साड़ी फाड़ कर कुपीन प्रदान की थी ।

†बातों से प्रभु प्राप्ति नहीं ।

१-वस्त्रों का प्रवाह वह गया, अर्थात् सभा में नग्न ना होने पाई । २-थोड़े से ।

३-चावल । ४-एक हाथी जिस को ग्राह ने पकड़ लिया था । ५-कवल ।

६-चकर है हाथ में जिस के, विष्णु । ७-श्रवण कुमार । ८-धन, माया ।

चन्दन चन्दन कहत प्रगटै न सुवास बास,
 चन्द चन्द कहै उज्यारो न प्रगास है ।
 तैसे ज्ञान गोष्ट कहत न रहत पावै,
 करनी प्रधान भानु^१ उदति आकास है ॥ ४३७ ॥

^२हसत हसत पूछै हसि हसि के हसाय,
 रोवत रोवत पूछे रोय औ रुवाइ कै ।
 बैठे बैठे पूछै बैठि बैठि कै निकट जाय,
 चलत चलत पूछै दहदिसि धाइ कै ।
 लोग पूछै लोणाचार वेद पूछे वेद विधि,
 जोगी भोगी जोग भोग जुगति जगाइ कै ।
 जनम मरण भ्रम काहू न मिटाय साक्यो,
 निःचल भए गुरु चरण समाइ कै ॥ ४३८ ॥

पूछत पथिक तिह मारग न धारै पग,
 प्रीतम कै देस कैसे बातन से जाईए ।
 पूछत है वेद स्वात औषधि न संजम सै,
 कैसे मिटै रोग सुख सहज समाईए ।
 पूछत है सोहागनि कर्म है दोहागनि के,
 हृदय विभचार कत सेजा बुलाईए ।
 गाए सुणे आंखें मीचै पाईए न परम पद,
 गुरु उपदेस गहि जौ लौ न कमाईए ॥ ४३९ ॥

खोजी खोज^३ देखि चल्या जाय पहुँचे ठिकाने,
 आलस विलम्ब^४ कीए खोज मिट जात है ।
 सेजा समय रमै भर्त्सार वर नारि सोई,
 करै जो अज्ञान न मानै^५ प्रगटत प्रात है ।

१-सूर्य । २-हस मुख, हँस हँस कर हँसाने की वाते पूछता है और दूसरों को हँसाता है । ३-खुरा, पाऊं का चिन्ह । ४-देरी । ५-प्रभात हो जाती है ।

वर्षत मेघ जल चात्रिक तृप्त पीए,
 मोन गहे वर्षा वतीते विललात है ।
 *सिख सोई सुन गुरु शब्द रहत रहै,
 कपट सनेह कीए पाछै पछुतात है ॥ ४४० ॥

जैसे बछुरा बिछुर; परै आन गाय थन,
 दुग्ध न पान करै मारत है लात की ।
 जैसे मानसर त्याग हंस आन सर जात,
 खात न मुकता फल २भुक्त जो गात की ।
 जैसे राजद्वार तजि आन द्वार जात जन,
 होत मान भङ्ग महिषा न काहू वात की ।
 तैसे गुरु सिख आन देव की शरण जात,
 ३रह्यो न परत राख सकत न पातकी ४ ॥ ४४१ ॥

*जैसे घनघोर मोर चात्रिक सनेह गति,
 वर्षत मेह असनेह ५ कै दिखावई ।
 जैसे तौ कमल जल अन्तर विसन्तर ह्वै,
 मधुकर दिनकर हेतु उपजावई ।
 दादर निरादर ह्वै जीवत पवन भखि,
 जल तज मरत; न प्रेमहि लजावई ।
 कपट सनेही तैसे आन देव सेवक है,
 गुरु सिख मीन जल हेत ठहरावई ॥ ४४२ ॥

पुरख निपुंसक ६ न जानै वनिता ७ विलास,
 बांझ कहां जाने सुख संतति ८ सनेह को ।

*कपट स्नेही का वर्णन है ।

१-इसी प्रकार सिख वही है जो गुरु शब्द सुन कर, शब्द का धारणीय हो, जो कपट का प्रेम करता है वह अन्त को पछुताता है । २-शरीर की जो खुराक है । ३-अन्य देव की शरण में रहा नहीं जाता और ना ही गुरु पातकी को अन्य देव अपने पास रख ही सकता है । ४-पापी । ५-मेह वर्ष जाने पर अप्रीति दिखाता है । ६-हीजड़ा, खुसरा । ७-स्त्री । ८-ओलाह, संतान ।

गणिका सन्तान को बखान कहा गोत्राचार,
 नाहि उपचार^१ कछु कुटी की देह को ।
 आंधरे न जानै रूप रंग न ^२दसन छवि,
 जानत न बहरे प्रसन्न असप्रेह^३ को ।
 आन देव सेवक न जानै गुरु देव सेव,
 'जैसे तौ जवासो नहीं चाहत है मेंह को ॥ ४४३ ॥

जैसे भूल बछरा परत आन^४ गाय थन,
^५बहुरयो मिलत मात बात न सम्हार हैं ।
 जैसे आन सर भ्रम आवै मानसर^६ हंस,
 देत झुकता^७ झमोल दोख न विचार है ।
 जैसे नृप सेवक जौ आन द्वार हार आवै,
 चौमुखो बढावै न अवज्ञा उर धार है ।
 सतगुरु ^८असरनि सरनि दयाल देव,
 सिखवन को भूलवो* न रिदै में निहार^९ है ॥ ४४४ ॥

बांभ बधु पुरख निपुंसक न सन्तति होय,
 सलिल बिलोए कत माखन प्रगास है ।
 फनि^{१०} गहि दुग्ध पियाए न मिटत बिखु,
 भूरी खाय मुख से न प्रगटे सुवास है ।
 मानसर पर बैठे वायस^{११} उदास बास,
 अर्गजा^{१२} लेप खर^{१३} भस्म निवास है ।
^{१४}आन देव सेवक न जानै गुरुदेव सेव,
 कठिन कुटेव न मिटत देव दास है ॥ ४४५ ॥

१-इलाज । २-दान्तों की छवि । ३-अप्रसन्नता, । ४-जैसे जवाह
 (पौदा) वर्षा को नहीं चाहता । ५-अन्य, और । ६-फिर अपनी माता को मिल
 जाए तो माता, बछरे की उस भूल को (जो दूसरी गौ के नीचे जाने की थी) चितवन नहीं
 करनी । ७-मान सरोवर । ८-मोती । ९-निराश्रयों का आश्रय है । १०-देखता ।
 ११-सर्प । १२-कौआ । १३-सुगन्धि युक्त पदार्थ, इतरआदि । १४-खोता ।
 १५-और देवताओं के सेवक गुरुदेव की सेवा को नहीं जानते क्योंकि देव दासों को
 (मन मति का) विषम और बुरा स्वभाव मिट नहीं सकता । *पा=भक्ति में च्यारं ।

जैसे तौ गगण^१ घटा घुमण्ड^२ विलोङ्कियत^३,
 गरजि गरजि विन दर्खा बिलात है ।
 जैसे तौ हिमाचल कठोर औ शीतल अति है,
 सकीए न खाय खाए तुखा न भिटात है ।
 जैसे श्लेष परत करत है सजल^४ देहि,
 राखै चिरङ्काल नाहि ठौर ठहिरात है ।
^५तैसे आन देव सेव त्रिविध चपल फल,
 सत्गुरु अमृत प्रवाह निशि प्राप्त है ॥ ४४६ ॥

^६वैसनो अनन्य ब्रह्मन सालग्राम सेवा,
 गीता भागवत श्रोता एकाकी कहावई ।
^७तीर्थ धर्म देव यात्रा को परिडत पूछ,
 करत गवन सो मूर्हर्त्त सोधावई ।
 बाहर निरुस गर्दभ^८ स्वान^९ ^{१०}सगन फ्रै,
 शङ्का उपराजत^{११} बहुर घरि आवई ।
^{१२}पतिव्रत गहि रहि सकत न एका टेक,
 दुबिधा अच्छित न परम पद पावई ॥ ४४७ ॥

गुरु सिख सङ्गति मिलाप को प्रताप ऐसा,
 पतिव्रत एक टेक दुविधा निवारी है ।
 पूछत न जोतिक औ वेद तिथि वार कछु,
 ग्रह औ नक्षत्र की न शंका उरधारी है ।
 जानत न लगन सगन आन देव सेव,

१-घकाश । २-उमडना । ३-देखी जाती है । ४-स+जल,
 सहित जल टे । ५-तिसी प्रकार अन्य देवताओं की सेवा त्रिगुणी है और उस का
 फल भी 'रजो, तमो और सतो' मयी है और नश्वर है परन्तु सत्गुरु और उस की सेवा
 अमृत का प्रवाह हैं, जो दिन रात चलता है । ६-एक ब्रह्मन वैष्णव मत
 का शालिग्राम का अनन्य भाव से सेवा करने वाला । ७-परिडत को पूछ कर और
 मूर्हर्त्त सुधवा कर देव यात्रा, धर्म और तीर्थ को जाता है । ८-खोता । ९-कुत्ता ।
 १०-अपशकुन की शङ्का । ११-पैदा हुई । १२-पतिव्रता की भान्ति, जो एक
 आश्रय का ग्रहन नहीं करता वह द्विचित्ता परम पद को प्राप्त नहीं हो सकता ।

सबद सुरति लिव नेहु निरंकारी है ।
 सिख सन्त वालक श्री गुरु प्रतिपालक ह्वै,
 जीवन मुक्ति गति ब्रह्म विचारी है ॥ ४४८ ॥

नारि भर्तार के सनेह पतिव्रता हाइ,
 गुरु सिख एक टेक पतिव्रत लीन है ।
 राग नाद बाद सम्वाद पतिव्रता होइ,
 बिनु गुरु सबद न कान सिख दीन है ।
 रूप रङ्ग अङ्ग सर्वङ्ग हेरै पतिव्रता,
 आन देव सेवक न दर्सन कीन है ।
 सुज्जन कुटुम्ब गृह गौण करै पतिव्रता,
 आन देव थान जैसे जल बिनु मीन है । ४४९ ॥

*ऐसी नायका^१ २कुंश्चार पात्र ही सुपात्र भली,
 आस प्यासी माता पिता एकै ठनाह^३ देत है ।
 ऐसी नायका से दीनता कै दोहागनि भली,
 पतित पावन प्रिय पांइ लाय लेत है ।
 ऐसी नायका भलो बिरहा बियोग सोग,
 लगन सगन सोधे सरधा सहेत है ।
 ऐसी नायका मात गर्भ में गली भली,
 कपट सनेह दुबिधा ज्यों ४राहु केतु है ॥ ४५० ॥

जैसे जल कूप निकसत है जतन कीए,
 सींचियत खेत ५एकै पहुचत न आन कौ ।
 पथिक पपीहा प्यासे आस लग ढिग^६ बैठे,
 बिन गुण^७ भाजन^८ तृप्त कत प्रान कौ ।

*कपट स्नेही से अस्नेही (अभ्रद्वक) अच्छा है । †पा=काह ।

१-कपट भरी स्त्री । २-कवार अधिकार वाली, अर्थात् कवारी ।

३-पति । ४-राहु और केतु सम कपट भरा प्रेम करना । ५-एक खेत को ही
 पहुंचता है दूसरे को नहीं । ६-पास । ७-डोरी । ८-वर्तन ।

तैसे ही सकल देव *देव^१ से रहत नाहि
 सेवा कीए देत फल कामना समान^२ कौ ।
^३पूर्ण ब्रह्म गुरु वर्षा अमृत हित,
 वर्ष हर्ष देत सर्व निधान कौ ॥ ४५१ ॥

जैसे उल्लू दिन समय काहूए^४ न देख्यो भावै,
^५तैसे साध सङ्गति में आन देव सेव कै ।
 जैसे काम विद्यमान बोलत न काहू भावै,
 आन देव सेवक जो बोले ^६अहम्मेव कै ।
 कटत चटत स्वान प्रीति विप्रीति जैसे,
 आन देव सेवक सुहाइ न जुटेव कै ।
 जैसे कै मराल माल सोभित न बग ठग,
 झाटीए पकर करि आन देव सेव कै ॥ ४५२ ॥

जैसे उल्लू अदित्य^७ उदोत^८ जोति को न
 आन देव सेवकै न स्रभै साधु संग में ।
^९मर्कट माणि माणिक महिमा न जानै,
 आन देव सेवक न सवद प्रसंग में ।
 जैसे तो फणिन्द्र^{१०} पय^{११} पान महात्मै न जानै,
 आन देव सेवक महा प्रसाद अंग में ।
 विन हंस वंस बग ठग न सकत टिक,
 अगम अगाध सुख मागर तरंग में ॥ ४५३ ॥

जैसे तौ नगर एक होत है अनेक हाट^{१२},
 गाहक असंख्य आवै बेचनु अरु लैन को ।

१-स्वभाव । २-(सेवा के) बराबर का फल । ३-पूर्ण ब्रह्म स्वरूप गुरु देव,
 हेत से अमृत की वर्षा वर्षति हैं और (शिष्य को प्रसन्नता की वृष्टि द्वारा) सर्व निधियों
 को दे देते हैं । ४-किसी को भी । ५-तेसे साधु संगति में अन्य देव की सेव वा
 सेवक नहीं भाता । ६-अहंकार से । ७-सूर्य । ८-प्रकट । ९-वानरा
 १०-सर्प । ११-दूध । १२-हट्टियाँ ।

१जापै कछु बेचे अरु बणजु न मागै पावै,
आन पै विसाहे जाय देखै सुख नैन को ।
जां की हाट सकल सामग्री पावै औ विकावै,
बेचत बिसाहत चहत चित चैन को ।

२आन देव सेव जाय सत्गुरु पूरे साहु,
सर्व निधान जां कै लेन अरु देन को ॥ ४५४ ॥

बणज ब्योहार विखय रतन पारख होइ,
रनत जनम की परीक्षा नहीं पाई है ।
लेखै चित्र गुप्त सै लेखक लिखारी भये,
जनम मरण की आशङ्का न मिटाई है ।
बीर बिद्या महा बली भए हैं धनुष धारी,
हौमै मार न सहज लिव लाई है ।
पूरण ब्रह्म गुरु देव सेव कलि काल,
माया में उदासी गुरु सिक्खन जताई है ॥ ४५५ ॥

जैसे आन विरख सफल^१ होत समय पाइ,
सर्वदा-फलंते सदा फल सु स्वादि है ।
जैसे कूप जल निकसत है जतन किये,
गंगा जल मुक्त^४ प्रवाह प्रसादि है ।
मृत्तिका अग्नि तूल^५ तेल मिलि दीप दिपै,
जग भग जोति ससिअर^६ बिसमाद है ।
तैसे आन देव सेव किये फल देत जेत,
७सत्गुरु दरस न सासना जमादि है ॥ ४५६ ॥

१-जिस दुकान पर बेचना और बणजना माँगना नहीं पाता वह अन्य दुकान पर चला जाता है । २-सत्गुरु पूरे शाह (धनिक) हैं, सत्सगति हट्टी हैं और सर्व-सुख समग्री से भरी हुई देख कर ! अन्य देव के सेवक भी गुरु शरण को प्राप्त होते हैं । ३-फल सहित । ४-खुल्हा, आम । ५-रूई । ६-चन्द्रमा । ७-सत्गुरु देव के दर्शन से ही यमादिको की ताड़ना नहीं रहित्ती ।

१पंच प्रपञ्च कै भए है महा भारत से,
 पंच मारि काहूऐ न दुविधा निवारी है ।
 गृह तजि नव नाथ सिद्धि योगीश्वर हुइ, न
 त्रिगुण अतीत^२ निज-आसन^३ में तारी है ।
 वेद पाठ पढ़ पढ़ पण्डित प्रबोधै जगु,
 सकै न समोध^४ मन तृपना न *मारी है ।
 पूर्ण ब्रह्म गुरु देव सेव साध संग,
 ६शब्द सुति लिव ब्रह्म वीचारी है ॥ २५७ ॥

पूर्ण ब्रह्म सम^७ देख समदरसी^८ हूँ,
 अकथ कथा वीचार हारि^९ मोनि घारी है ।
 होन हार होइ तांते आसा ते निरास भए,
 कारण करण प्रभु जानि हौमै मारी है ।
 १०सूक्ष्म स्थूल ओङ्कार कै अकार होइ,
 ११ब्रह्म विवेक बुद्धि भए ब्रह्मचारी है ।
 १२बट वीज को विथार ब्रह्म कै माया छाया,
 गुरु मुखि एक टेक दुविधा निवारी है ॥ ४५८ ॥

जैसे तौ सकल द्रुम^{१३} आपनी आपनी भान्ति,
 चन्दनु चन्दन करै सर्व तमाल^{१४} कौ ।

१-महाभारत ग्रन्थ मे पांच पाण्डवों का वर्णन आता है जो महा बलि हुए हैं, परन्तु किसी ने पंच कामादिको को मार कर द्वैत को निवृत्त नहीं किया। २-रहित। ३-वाहिगुरु। ४-ज्ञान देता है। ५-सम्+ओध,=अच्छी तरह प्रवृत्त हुआ, वा स=ओद, भीगा हुआ अर्थात् अपने मन को नहीं लगाता, औरों को समझता है। ६-शब्द की ज्ञात में वृत्ति लगा कर ब्रह्म के विचार वान हुए हैं। ७-समान, सर्व व्यापक। ८-समान दृष्टि वाले। ९-(जगत् की ओर से) हार कर। १०-११-ब्रह्म वीचार की बुद्धि द्वारा ये जान कर कि समस्त सूक्ष्म और स्थूल अकार (आकृतियां) ओंकार से हुए हैं, ब्रह्म में चलने वाले हुए हैं। १२-'बटक वीज' की भान्ति माया में ब्रह्म की छाया (प्रतिबिंब) से जगत् का विस्थार जान कर गुरुमुख ने द्वैत को दूर कर एक का आश्रय लिया है। १३-वृत्त। १४-तमाल का वृत्त।

*=हारी।

तांवा ही सै होत जैसे कश्चन कलङ्क डारै,
 पारस परस धार सकल उजाल को ।
 सरिता अनेक जैसे विविध प्रवाह गति,
 सुरसरि^१ संगम सम जल सुढाल को ।
 तैसे ही सकल देव देव^२ में टरत नाहि,
^३सतगुरु अशरणि शरण अकाल को ॥ ४५६ ॥

^४गिरगट कै रङ्ग कमल समेह बडु,
 बन बन डोलै कौआ कहाघौ सवान^५ है ।
 घर घर फिरत मजार^६ अहार पावै,
 वेध्या जिसनी^७ अनेक सती न समान है ।
 सर सर भ्रमत न मिलत मराल माल,
 जीब घात करत न सोनी बग ध्यान है ।
 "बिनु गुरु देव सेव आन देव सेवक हूइ,
 माखी त्याग चन्दन दुर्गन्धि असथान है ॥ ४६० ॥

आन हाट के हड्डा^८ लेत है घटाय मोल,
 देत है चढ़ाय डहकत जोई आवे जी ।
 तिन से बणज किये बिड़ता^९ न पावै कोऊ,
 टोटा को बणज पेखि पेखि पछुतावै जी ।
 काठ की हांडी जैसे चहै एकै वारि,
 (कोऊ) कपट व्योहार किए आपहि लखावै जी ।

१-गंगा । २-स्वभाव । ३-सद्गुरु अशरणों को शरण में ले कर अकाल पुरुष से
 मिला देते हैं । ४-कृकलास, कृला । जैसे कृकलास कँवल-समान रंग धारन करता
 है, परन्तु वह कँवल नहीं हो सकता । कौआ जंगलों में घूमता फिरता है,
 परन्तु राज हंस तो नहीं बन सकता ? ५-राजु हंस स्वयन=सु+अयन=
 सुन्दर चाल वाला, (Swan) । दे: महा कोप अथवा बाज, सं० श्येन, दे अमर
 कोष । ६-बिह्ला, सतोपी (सती) नहीं हो सकता । ७-विषय-भोग युक्त, वेध्या ।
 ८-गुरु देव की सेवा बिना अन्य देवतायों की सेवा, मखिका की भान्ति चन्दन को त्याग
 कर दुर्गन्धि स्थान पर जाने के तुल्य है । ९-हटवानिया । १०-लाभ ।

सत्गुरु साह गुण वेच श्रवणुण लेत,
सुनि सुनि सुजस जगत उठि धावै जी ॥ ४६१ ॥

पूर्ण ब्रह्म समसर दुतिया^१ नास्ति^२,
प्रतिमा^३ अनेक होइ कैसे बन्याई^४ ।
घटि घटि पूर्ण ब्रह्म देखै सुनै बोलै,
^५प्रतिमा में काहे न प्रगट ह्वै दिखावई ।
^६घरि घरि घरनि अनेक एक रूप हूते,
प्रतिमा सकल देव स्थल हुइ न सुहावई ।
^७सत्गुरु पूर्ण ब्रह्म सावधान सोई,
एक जोति मूर्ति युगल हुइ पुजावई ॥ ४६२ ॥

*मानसर त्याग आन सर जाय बैठे हंस,
खाय जल जंतु हंस वंसहि लजावई ।
सलिल विछोह भए जीवत जौ रहै मीन,
कपट स्नेह कै स्नेही न कहावई ।
विनु घन^५ बुंद जौ अनत^६ जल पान कर,
चात्रिक संतान विषय ^७लांछन लगावई ।
^{११}चरण कमल अलि गुरुसिख भोख होइ,
आन देव सेवक हुइ मुक्ति न पावई ॥ ४६३ ॥

जौ कोऊ अवास^{१२} साधि^{१३} भूमिया^{१४} मिलावै आनि,
तां पर प्रसन्न होत निरख नरिन्द^{१५} जी ।

*गुरु शरण को त्याग कर अन्य देवताओं की शरण जाना गुरु सिखी को कलङ्क लगाना है ।

१-दूजा । २-नहीं है । ३-मूर्ति । ४-(बराबरी) बन सकती है ?
५-मूर्ति में प्रकट हो कर क्यों नहीं देखाता ? ६-घड़ घड़ कर (घरनि) घाड़ू (मूर्ति कार)
एक मिट्टी वा पथर के अनेक रूप दिखावता है । ७-सचेत सत्गुरु और पूर्ण ब्रह्म
की एक ही ज्योति है परन्तु मूर्ति द्वि हो कर पूजा करा रहे हैं । ८-चादल । ९-और ।
१०-कलङ्क । ११-गुरु शिष्य भौरा गुरु शरण कवल में ही मोक्ष पा सकता है,
अन्य देवताओं का सेवक हो कर मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकता । १२-आकी, विद्रोही ।
१३-सोध कर । १४-रजवाड़ा, जागीरदार । १५-राजा ।

जौ कोऊ नृपति^१ भृत^२ भाग भूमिया पै जाइ,
 धाय मारे भूमिया सहित ही रजिंद^३ जी ।
 आन को सेवक राजद्वार जाइ सोभा पावै ।
 सेवक नरेश^४ आन^५ द्वार जात *निन्द जी ।
 तैसे गुरुसिख^६ आन अनत सरण गुरु,
 आन न समर्थ^७ गुरु सिख प्रति विंद जी ॥ ४६४ ॥

*जैसे उपवन^८ आम्र, सेवल^९ हूँ ऊच नीच,
 निःफल सफल प्रगट पहिचानिए ।
 चन्दन समीप जैसे वास औ बनास्पति,
 गन्ध निर्गन्धि शिव शक्ति कै जानिए ।
 सीप सह्य दोऊ जैसे रहित समुद्र विषय,
 स्वांति बूंद संतति न समत विधानिए ॥
 तैसे गुरुदेव आन देव सेवकन भेद,
 अहंबुद्धि निग्रता अमान जगि खानिए ॥ ४६५ ॥

†जैसे पतिव्रता पर पुरुषै न देखियो चाहै,
 पूर्ण पतिव्रता कै पति ही में ध्यान है ।
 सर, सरिता, समुद्र चात्रिक न चाहै काहू,
 आस घन बूंद प्रिय प्रिय गुन ज्ञान है ।
 दिनकर^{१२} ओर^{१३} भोर^{१४} चाहत नहीं चकोर,
 मन वच^{१५} कर्म^{१६} हिसकर^{१७} प्रिय प्राण है ।

‡गुरु देव सेवक और आनदेव सेवक का भेद ।

†गुरु सिख आन देव सेव रहित है ।

१-राजा । २-नौकर । ३-दूसरे के । ४-निन्दा योग है ।
 ५-लाता है । और को गुरु शरण में । ६-सिख को गुरु बिना अन्य कोई रत्नक नहीं
 जाना जाता । ७-बगीचा । ८-सिम्बल वृक्ष । ९-आम नीचा और सिम्बल ऊचा ।
 १०-सुगन्धि भेद से बनास्पति शिव (कल्याण, उष्म) रूप है और निर्गन्धि भेद
 से वास शक्ति (छलरूप, घटिया) रूप है । ११-देव सेवक अहकारी है और गुरु सेवक
 नम्र और मान रहित माना जाता है । १२-सूर्य । १३-तरफ । १४-सुवह,
 प्रात काल । १५-वाणि । १६-शरीर । १७-चांद ।

तैसे गुरु सिख आन देव सेव रहित (पै),

१सहज स्वभाव न अवज्ञा अभिमान है ॥ ४६६ ॥

*दोह दर्पन^२ देखै एक से अनेक रूप,

दोह नाव पाव धरै पहुंचै न पारि है ।

३दाह दिशा गहे गहाए से हाथ पाव टूटे,

४दुराहे दुचित होह भूलि पगु धारि है ।

दोह भूप^५ ताके गांव प्रजा न सुखी होत,

६दोह पुरुषन की न कुलबधू^७ नारि है ।

गुरुसिख है आन देव सेव टेव गहै,

सहै जम दण्ड धृग जीवन संसार है ॥ ४६७ ॥

जैसे तौ बिरख मूल संचिऐ ललिल ताते,

साखा साखा पत्र पत्र करि हरिओ होइ है ।

८जैसे पतिव्रता पतिव्रत सति सावधान,

सकल कुटुम्ब सु-प्रसन्न धन्य सोइ है ।

९जैसे मुख द्वार मिष्टान पान भोजन के,

अङ्ग अङ्ग तुष्टि तुष्टि अवलोइ है ।

तैसे गुरु देव सेव एक टेक जांहि, ताहिं

१०सुर नर बरंभ्रुह कोटि मध्ये कोइ है ॥ ४६८ ॥

*अन्यदेव का सेवक बनने पर गुरु सिख को यम-दण्ड सहन करना पड़ता है ।

१-शान्ति स्वभाव वाला अभिमान रहित और अवज्ञा (पाप) रहित हैं ।
 -शीशा । ३-होनों ओर पकड़वा कर खींचाने से हाथ पैर टूट जाते हैं ।
 -द्वि रास्ते पर खड़ा हो कर द्विचिता हो जाने के कारण गलत कदम रख लेता है ।
 -राजा । ६-दो पुरुष की पत्नि सती नहीं कहाती । ७-पतिव्रता स्त्री । ८-जैसे पतिव्रता पतिव्रत के सत्य में सुचेत रहितो है । ९-जैसे मुख से मीठा आदि भोजन पाने से और दूध आदि पीने से शरीर का अङ्ग अङ्ग प्रसन्न और बलवान होता देखा जाता है । १०-देव मनुष्य वर कहने (वर देने) को तयार होते हैं अर्थात् आज्ञा करने को तत्पर रहते हैं, परन्तु ऐसा करोड़ों में कोई एक होता है ।

१ सोई पारो खात गात विविध विकार होत,
 २ सोई पारो खात गात होत उपचार है ।
 सोई पारो परसत ३ कंचनहि ४ सोख लेत,
 सोई पारो परस तांबो कनिक ५ धार है ।
 सोई पागे अगह ६ न हाथ से गहयो जाइ
 सोई पारो ७ गुटका हूँ सिध नमस्कार है ।
 मानुस जनम पाइ जैसिये संगति मिलै,
 तैसी पावै पदवी प्राप्त अधिकार है ॥ ४६६ ॥

कूआ को मेंडक ८ निधि जानै कहा सागर की,
 स्वांति बूद महिमा न संख जीय जानई ।
 दिनकर ९ जोति को उदोत कहा जानै उल्लू,
 सेबल ६ से कहा खाय सूआ १० हित ठानई ।
 बायस ११ न जानत मराल १२ माल संगति को,
 मरकट १३ माणक हीरा न पहचानई ।
 आन देव सेवक न जानै गुरु देव सेव,
 १४ गुंगे बहरे न कह सुन मन मानई ॥ ४७० ॥

जैसे घाम १५ तीक्ष्ण तपति अति विषम,
 वैसन्तर बिहून सिध करत न ग्रास १६ कौ ।
 जैसे निशि १७ ओस के सजल होत मेर १८ तिन १९,
 विनु जल पान न निवारत प्यास कौ ।

१-वही (कच्चा) पारा खाने से शरीर में अनेक रोग हो जाते हैं । २-वही
 (मारा हुआ) पारा खाने से शरीर का इलाज होता है । ३-स्पर्श से । ४-स्वर्ण को ।
 ५-ना पकड़ा जाने वाला । ६-गोली हो कर नमस्कार करने योग्य हो जाता है ।
 ७-समुद्र की निधियों को मेंडक कहां जान सकता है । ८-सूर्य । ९-सिम्बल
 वृक्ष । १०-तोता । ११-कौआ । १२-हंस । १३-चानर, बन्दर ।
 १४-मूक का कह कर और बहुरा का सुन कर मन मानता नहीं । १५-धूप, गर्मी ।
 १६-भोजन, विना अग्नि से भोजन (त्यार) नहीं हो सकता । १७-रात्रि ।
 १८-पहाड़ । १९-चूना, घास ।

जैसे है ग्रीषम^१ रुत प्रगटे प्रस्वेद^२ अंग,
^३मिटत न फूकै बिनु पवन प्रगास कौ ।
 तैसे आवागवन न मिटै आन देव सेव,
 गुरुमुखि पावै निज पद के निवास कौ ॥ ४७१ ॥

*आंम की सधर^४ कत मिटत आंमली^५ खाय,
 पिता को प्यार न परौसी पहि पाइए ।
 सागर की निधि कत पायत पोषर सै,
 दिनकर सर दीप जोति न पुजायए ।
 इन्द्र वरखा समान पुजसि न कूप जल,
 चन्दन सुवास न पलास^६ महिकाइए ।
 श्री गुरु दयाल सी दया न आन देव में,
 जो खण्ड ब्रह्मण्ड उदय^७ अस्त^८ लौ धाइए ॥ ४७२ ॥

गिरत अकास ते परत पृथ्वी पर,
 जो गहै आसरा पवन, कवनहि काजि है ।
 जरत वैसन्तर जौ धाय धाय धूम्र^९ गहै,
^{१०}निकस्यो न जाय खल बुद्धि उपराज है ।
 सागर अपार धार बूडत जो फेन^{११} गहै,
 अन्यथा बीचार पार जैबो को न साज है ।
 तैसे आवागवन दुखत आन देव सेव,
 बिनु गुर शरण न मोक्ष पदु राज है ॥ ४७३ ॥

जैसे रूप रंग विधि पूछै अन्ध; अन्ध प्रति,
 आप ही न देखै ताहि कैसे कै दिखावई ।

१-गरमी, ज्येष्ठ अषाढ़ के दिन । २-मुड़का, पसीना । ३-फूकें मारने से पसीना नहीं मिटता किन्तु पवन के चलने से मिटता है । ४-इच्छा । ५-इमली । ६-छिछरा का वृत्त । ७-पूर्व, चढ़दा । ८-पश्चिम, लहिन्दा । ९-धूआं । १०-जल रही अग्नि में से तो निकला नहीं जाता परन्तु अपनी (मूर्ख) बुद्धि का प्रकटावा ही करता है । ११-भाग ।

*पा=आंवन की साध कत ।

जैसे राग नाद पूछै बहरो, जो महरा पै,
 समझै न आप ताहि कैसे समझावई ।
 जैसे गुंग, गुंग पै बचन विवेक पूछै,
 बोल न सकत कैसे सवद सुनावई ।
 बिनु सतगुर खोजै ब्रह्म ज्ञान ध्यान (जो पै),
 अन्यथा अज्ञान मति आन पै न पावई ॥ ४७४ ॥

१अन्वर बेचन जाय देश दिगम्बर के,
 प्राप्त न होइ लाभ सहसो है मूल को ।
 रतन परीक्षा सीखा चाहै जो आन्धन पै,
 रङ्गन पै राज्य मांगै मिथ्या भ्रम भूल को ।
 गुंगा पै पढ़न जाय जोतक वैद्यक विद्या,
 बहरा पै राग नाद अन्यथा २ अभूल ३ को ।
 तैसे आन देव सेव दोष मेदि मोक्ष चाहै,
 बिनु सत्गुरु, दुख सहै जम सूल को ॥ ४७५ ॥

बीज बोय कालर में निपजै न धान पान,
 मूल खोय रोवै पुनः ४राज डण्ड लागई ॥
 ५सलिल बलोय जैसे निकसत नाहिं घृत,
 मडुकी मथनिया ६ हूँ फोरि तोरि भागई ।
 भूतन पै पूत मांगै होत न सपूती कोऊ,
 जीय को परत संसो ७त्यागै हूँ न त्यागई ॥
 बिनु गुर देव आन सेव दुखदायक है,
 लोक प्रलोक सोक जाहिं अनुरागई ॥ ४७६ ॥

१-वस्त्र, वा एक अत्युत्तम सुगन्धि युक्त वस्तु, इत्र ।

२-व्यर्थ है ।

३-(यह बात) भूल नहीं है, भाव यथार्थ है । ४-कर, मामला आदि वैसे, ही लग जाता है । ५-पानी मथने से । ६-मथानी, मधानी । ७-भूत चिपट जाय तो त्यागने से भी नहीं त्यागता

जैसे मृगराज^१ तनु^२ जंबुक^३ अधीन होत,
 खगपति^४ सुत जाय जुहारत^५ काग है।
 ६जैसे राहु केतु बस ग्रहन में,
 सुरतरु^७ शोभ न अर्क^८ बन रवि ससि लाग है।
 जैसे काम-धेनु सुत सूकरी स्थन पान,
 ऐरापति^९ सुत गर्दभ अग्र भाग है।
 तेसे गुरु सिख सुत आन देव सेवक हूँ,
 निहफल जन्म ज्यों १०वंश में बजाग है ॥ ४७७ ॥

जो पै तँवरी न डूबे सरिता प्रवाह विषय,
 *विषम विष तौ न तजत है मन ते।
 जो पै लपटै पाषाण पावक न जरै सूत्र,
 जल में लै बोरत रिदै काठोरपन ते।
 जो पै गुढ़ी उढ़ी देखियत है अकास चारी,
 बर्षत मेंह वाचियत न बालकन ते।
 ११तैसे ऋद्धि सिद्धि भाउ दुतिया त्रिगुण खेल,
 गुरमुख सुख फल नाहि कृतघन ते ॥ ४७८ ॥

†कौडा पैसा रुपया सुनैया^{१२} को वणज करै,
 रतन पारखु डुइ जौहरी कहावई ।

१—शेर। २—पुत्र। ३—गीदड़। ४—पक्षियों का राजा, गरुड़।
 कार। ६—सूर्य और चन्द्र राहु और केतु के घर में वा ग्रहन में और कल्प वृक्ष
 वन में नहीं शोभता। ७—कल्प वृक्ष। ८—आक। ९—हाथियों का स्वामी,
 इन। १०—उत्तम वंश में दोगला (दो वापों का वेटा) पुत्र होता है।
 निमुख पुरुष ऋद्धि सिद्धि, द्वैत-भाव और त्रिगुणी खेल खेलते हैं परन्तु
 पुरुष (गुरु द्वारा) सुखफल प्राप्त करते हैं और कृतघनता के भागी नहीं बनते।
 † मुद्रा, अशरफीआं ।

*पा=बिखमै तौ न ।

†गुरु देव का सेवक हो कर अन्य देव का सेवक होना सुपुत्र से कुपुत्र बनने
 तै है ।

जोहरी कहाय पुनः कौडा को वणज करै,
 पञ्च परवान में पतिष्ठा घटावई ।
 आन देव सेव गुरु देव का सेवक हुइ,
 लोक प्रलोक विषय ऊच पद पावई ।
 छाडि गुरुदेव सेव आन देव सेवक हूँ,
 निः फल जनम कुभूत हूँ हसावई ॥ ४७६ ॥

मन बच कर्म कै पतिव्रत करै जौ नारि,
 ताहि मन बच कर्म चाहत भतार है ।
 अमरणा^१ शींगार चारु^२ सिंहजा संयोग भोग,
 सकल कुडुम्ब ही में ताको जय जयकार है ।
 सहज अनन्द सुख मंगल सुहाग भाग,
 सुन्दर मन्दिर छवि शोभत सुचारु है ।
 सत्गुरु सिखन को राखत गृहस्थ में सावधान,
 आन देव सेव भाउ दुविधा निवार है ॥ ४८० ॥

जैसे तौ पतिव्रता, पतिव्रत में सावधान^३,
 तां ही ते गृहसुरि^४ हूँ नायका^५ कहावई ।
 असन बसन धनधाम कामना पुजावै,
 सोभत शृङ्गार चारु सिंहजा समावई ।
 सत्गुरु सिखन को राखत गृहस्थ में,
 सम्पदा समूह सुख^६ लुडे ते लडावई ।
 असन^७ बसन^८ धन धाम कामना पवित्र,
 आन देव सेव भाउ दुतिया मिटावई ॥ ४८१ ॥

लोग वेद ज्ञान उपदेस है पतिव्रता कौ,
 मन बच कर्म स्वामी सेवा अधिकार है ।

१—भूषण, गहने । २—सुन्दर । ३—सुचेत् । ४—गृह देवी ।
 ५—प्रधान । ६—लाड लडाता है । ७—अन्न । ८—वस्त्र ।

नाम स्नान दान संयम ना जाप ताप,
तीर्थ व्रत पूजा नेम न तकार^१ है।
होम यग भोग नईवेद^२ नही देवी देव सेव,
राग नाद वाद^३ न सम्वाद आन द्वार है।
तैसे गुरु सिखन में एक टेक ही प्रधान,
आन ज्ञान ध्यान सिमरण विवचार है ॥ ४८२ ॥

जैसे पतिव्रता को पवित्र घर *बास नात^४,
असन बसन धन धाम लोकाचार है।
तात^५ मात आत सुत सुज्जन कुटुम्ब सखा,
सेवा गुरजन^६ सुख अभरण^७ शिगार है।
कृत वृति प्रसूत मल मूत्र धारी,
सकल पवित्र जोई विविधि अचार है।
तैसे गुर सिखन को लेप न गृहस्थ में,
आन देव सेव धृग जनम संसार है ॥ ४८३ ॥

अदित्य^८ औ सोम भौम^९ बुध हूँ ब्रहस्पति^{१०},
शुक्र शनीश्वर सतवार बांट लीने है।
तिथि पक्ष मास रुति लोगन में लोगाचार,
एक एकङ्कार को न कोऊ दिन दीने है।
जनम अष्टमी^{११} रामनौमी^{१२} एकादशी^{१३} भई,
द्वादशी^{१४} चतुर्दशी^{१५} जनम ए क्लीने है।

१-देखना अथवा 'नत + कार' नहीं करने योग। २-अर्पण करना, भोग लगाना। ३-मगड़ा। ४-सम्बन्धि वा स्नान। ५-पिता। ६-बड़े लोग। ७-भूषण। ८-घरोगी कार्य करना अथवा प्रसूता हो कर बच्चों का मल मूत्र धारना, इस के विना और विविध प्रकार का अचार धारन करना आदि जो भी कुछ है पतिव्रता के कारण से वे सब पवित्र है। ९-सूर्य, ऐतवार। १०-मंगल। ११-वीरवार। १२-कृष्ण जी का अवतार। १३-राम जी का। १४-विष्णु जी की। १५-वामन जी। १६-नरसिंह जी।

परजा^१ उपारजन^२ को न कोऊ पावै दिन,
अजोनी जनम दिन कहो कैसे चीने है ॥ ४८४ ॥

जाको नाम है अजोनी कैसे कै जनम लेत,
कहा जान व्रत जनमाष्टमी को कीनो है ।
जाको जगजीवन अकाल अविनाशी नाम,
कैसे कै बधिक मारयो अपयश लीनो है ।
निर्मल निर्दोष मोख पद जाकै नाम,
गोपी नाथ कसे हूँ विरह दुःख दीना है ।
पाहन की प्रतिमा को अन्ध कन्ध है पूजारी,
अन्तर अज्ञानमति ज्ञान गुरु हीनो है ॥ ४८५ ॥

सूरज प्रकाश, नास उडगन^४ अगणित ज्यों,
आन देव सेव गुरु देव के ध्यान कै ।
हाट बाट घाट ठाट घटै घटै निशि दिन,
तैसे लोक बेद भेद सत्गुरु ज्ञान कै ।
चोर जार औ जुआर मोह द्रोह अन्धकार,
प्रातः समय शोभा नाम दान इसनान कै ।
आन सर मेडक शिवाल घोघा, मानसर
पूर्ण ब्रह्म गुरु सर्व निधान कै ॥ ४८६ ॥

निशि दिन अन्तर ज्यों अन्तर बखानियत,
तैसे आन देव गुरुदेव सेव जानियै ।

१-सृष्टि। २-उत्पत्ति। ३-अजन्मा को तिथि कैसे कोई जान सकता है।

-पाषाण आदि की मूर्ति को अन्धे शरीर के पूजारी ही पूजते हैं, जिन के अन्तर अज्ञान मति है और गुरु ज्ञान से हीन हैं। ५-तारे। ६-रात्रि के कारण जैसे दुकानों, रास्तों, दरिया के घाटों (पतण) पर से गमनागमन न्यून हो जाता है। ७-जैसे अन्धकार में चोर लूट लेते हैं, यार मोह लेते हैं और द्यूतकार ठग लेते हैं। परन्तु प्रात समय (वह भाग जाते हैं और) नाम दान स्नान की ही शोभा होती है। ८-अन्य सरोवरों पर डहू शिवाल (जाला) और घोघा आदि हो सकते हैं परन्तु मानसर पर नहीं, तिसी प्रकार देवता आदि के पास तो केवल तुच्छ पदार्थ ही हो सकते हैं परन्तु गुरुदेव तो सर्व निधियों के स्वामी हैं ? *पा=तह।

निशि अन्धकार बंधु तारिका चमत्कार,
 दिन दिनकर^१ एकंकार पहिचानिये,
 निसि अन्धयारी में ^२विकारी है विकार हेत,
 प्रातः समय नेह निरंकारी उनमानिये ।
^३रैन सैन समय ठग चोर जार हूँ अनीति,
 राज नीति रीति प्रीति वासुर^४ वखानिये ॥ ४८७ ॥

*निस दुर्मति हूँ अधर्म कर्म हेतु,
 गुरुमति वासर सुधर्म कर्म है ।
 दिनकर^५ जोति को उदोत^६ सब किछु सूझ,
 निस^७ अन्धयारी भूखे भ्रमित भ्रम है ।
^८गुरुमुख सुख फल दिव देह दृष्टि हूँ,
 आन देव सेवक हूँ दृष्टि चरम है ।
^९संसारी संसारी संग अन्ध कन्धलागै,
 गुरुमुख संधि परमार्थ मरम है ॥ ४८८ ॥

जैसे जल मिल बड़ु वर्ण^{१०} वनास्पति,
 चन्दन सुगन्धि वन चन्दन करत है ।
^{११}जैसे अग्नि अग्नि धातु जोड़ सोड़ देखियत,
 पारस परस जोति कश्चन धरत है ।

१-सूर्य । २-विकारी, विकार के हितु होते हैं । ३-रात्रि समय चोरी यारी और ठगी आदि की अनीति होती है परन्तु दिन को राज नीति से प्रीति होती है, भाव राज भय होता है । ४-दिन को । ५-सूर्य । ६-प्रकट, प्रकाश से । ७-रात्रि । ८-गुरुमुख की सुख फल (गुरुमति) से देह में दिव्य दृष्टि हो जाती है, परन्तु अन्य देव के सेवक होने से चर्म दृष्टि (मन्द दृष्टि) ही रहती है । ९-संसारी अन्धी दीवारों से ही लगे हुए हैं अर्थात् संसार के (संसारी संग) अन्य देव की पूजा के हाव भाव में ही फंसे हुए हैं, परन्तु गुरुमुख प्रभु की मिलावनी के भेद में लगे हुए हैं । १०-किस्म की । ११-अग्नि से धातु पिगल जाने वा अग्नि रूप होने पर भी कुछ समय बाद अपने यथार्थ रूप में ही दीखने लगती है, परन्तु पारस के स्पर्श से स्वर्ण हो जाती है ।

*उपरोक्त दो कवित्तों का स्पष्टिकरण ।

तैसे आन देव सेव मिटित कुटेव^१ नहीं,
 सत्गुरु देव सेव भयजल तरत है।
 गुरुमुख सुख फल महात्म अगाध बोध,
 नेति नेति नेति नमो नमो उचरत है ॥ ४८६ ॥

प्रगट संसारि विभचार करै गनिका, पै^२
 ताहि लोग बेद अरु ज्ञान की न कान^३ है।
 कुलाबधु^४ छाडि भ्रतार आन द्वार जाय,
 लांछन^५ लगावै कुल-अंकुश^६ न मानि है।
 ७कपट स्नेही बग ध्यान आन सर फिरै,
 मानसर छाडै हंस वंस में अज्ञानि है।
 ८गुरुमुख मनमुख दुर्मति गुरुमति,
 पर तन धन लेप निर्लेप ध्यान है ॥ ४९० ॥

पान कपूर लौंग चर^९ कागै आगै राखै,
 विष्टा विगन्ध खात अधिक सयान कै।
 बार बार स्वान^{१०} जौ गंगा स्नान करै,
 टरै न कुटेव^{११} १२देव होत न अज्ञान कै।
 सांपहि पय^{१३} पान मिष्टान्न महा अमृत कै,
 उगलत कालकूट^{१४} हौमै अभिमान कै।
 तैसे मानसर^{१५} साधु संगत मराल^{१६} समा,
 आन देव सेवक तक्रत बग ध्यान कै ॥ ४९१ ॥

१-भैड़ा स्वभाव। २-पर, परन्तु। ३-कनोड़, डर। ४-उत्तम
 कुल की स्त्री। ५-कलंक। ६-कुल का कुण्डा, डर। ७-कपटी प्रेमी, बक-
 ध्यानी अन्य सरोवरों (देवतायों) पर फिर सकता है, यदि हंस मानसरोवर को त्याग दे
 तो हंस वश में अज्ञानी कहलाता है। ८-गुरुमुख गुरुमति का धारणीय है और
 मनमुख दुर्मति का, जिस के कारण मनमुख पर तन, धन में सलित्त है और गुरुमुख
 निर्लेप के ध्यान में मग्न है। ९-चोगा। १०-कुत्ता। ११-मन्दस्वभाव।
 १२-अज्ञानता करके देवता नहीं बन सकता। १३-दूध। १४-जहर, विष।
 १५-सत्संगत। १६-हंस।

*चकई चकोर अहिनिसि ससि भानु ध्यान,
 जाहीं जाहीं रंग रचियो ताहीं ताहीं चाहै जी ।
 मीन औ पतङ्ग जल पावक प्रसंग हेत,
 टारी न टरत टेव ओर निरवाहै जी ।
 मानसर आनसर हंस बग प्रीति रीति,
 उत्तम औ नीच न समान समता है जी ।
 तैसे गुरुदेव आन देव सेवकन भेद,
 समसर न होत समुन्द्र सरिता है जी ॥ ४६२ ॥

^१प्रीतिभाय पेखै प्रतिविम्ब चकई ज्यों निसि,^२
 गुरुमति आपा आप चीनि पहिचानिए ।
^३वैर भाय पेख परछाहीं कूपन्तर^३ परै,
 सिंह दुर्मति लग दुविधा कै जानिए ।
 गौ सुत अनेक एक संग हिलमिल रहे,
 स्वान^४ आन देखत विरुद्ध युद्ध ठानिए ।
 गुरुमुख मनमुख चन्दन औ वांस विधि,
^५वरन के दोषी विकारी उपकारी उनमानिए ॥ ४६३ ॥

^६कोऊ जो बुलावै कहि स्वान मृग सर्प कै,
 सुनत रिसाय धाय गारि मारि दीजिए ।

१-जैसे चकई, रात्रि को अपनी परछाई को पति की परछाई जान कर प्रीतिभाव से देखतो है, तैसे ही गुरुमुख, गुरुमति द्वारा आपने आप को पहिचान कर बाहिगुरु को पहिचानते हैं। २-शेर कूप में अपनी परछाई को वैरभाव से देखता (दूसरा शेर समझ कर) है, और कूप में छलांग लगा देता है, वैसे ही मनमुख द्वैत भाव से अपने आप को नष्ट कर लेता है। ३-कूप + अन्तर, कूप में। ४-कुत्ता। ५-गुरुमुख चन्दन की भान्ति उपकारी और मनमुख वांस की तरह 'वरन' कुल-दोषी और विकारी है। ६-यदि मनुष्य को कुत्ता, मृग और सर्प कहि कर पुकारा जाय तो वह गाली देता है अथवा मारने को उद्यत हो जाता है परन्तु वह है इन से भी नपिद्ध, आगे की पंक्तियों में दरसाते हैं।

*गुरुमुख और मनमुख के स्वभाव का भेद ।

स्वान स्वाधि काम लाग जामनी^१ जागत रहै,
 नादहि^२ सुनाय मृग प्राण हानि कीजिए ।
^३धुनि मन्त्र पढ़ै सर्प अर्पदेत तन मन,
 दन्त हंत होत गोत लाज गहि लीजिए ।
^४मोहन भक्तिभाव शब्द श्रुति हीन,
 गुरु उपदेश बिलु धृग जग जीजिए ॥ ४६४ ॥

जैसे घरि लागै आग जागि कूआ खोदयो चाहै,
 कारज न सिद्ध होय रोय पछुताइए ।
 जैसे तौ संग्राम^५ समय सीखियो चाहै वीर विद्या,^६
 अन्यथा उद्यम जैत^७ पदत्री न पाइए ।
 जैसे निसि सोवत संगती^८ चल जात,
 पाछै भोर^९ भए भार बांध चले कत जाइए ।
^{१०}तैसे माया धन्ध अन्ध अवधि बिहाय जाइ,
 अन्तकाल कैसे हरिनाम लिख लाइए ॥ ४६५ ॥

जैसे तौ चपल जल अन्तर न देखियत,
 पूर्ण प्रकाश प्रतिबिम्ब^{११} रवि^{१२} ससि^{१३} को,
 जैसे तौ मलीन दर्पन में न देखियत,
 निर्मल बदन स्वरूप उरवसि^{१४} को ।
 जैसे बिलु दीप न समीप को बिलोकियत^{१५},
^{१६}भवन भयान अन्धकार त्रास^{१७} तस^{१८} को ।

१-रात्रि । २-घण्टाहेड़ा शब्द । ३-बीत की ध्वनी और गारुड़ी
 मन्त्र द्वारा । ४-प्रभु की भक्तिभाव (स्वान की भान्ति) शब्द की ज्ञात (मृग की तरह)
 और गुरोपदेश (सर्प मन्त्र) के बिना मनुष्य वा सिख का जगत् मे जीवना धृग है ।
 ५-युद्ध । ६-बहादुरों की विद्या । ७-जित । ८-साथी । ९-प्रात
 १०-माया के अन्वे धन्वों में आयुः व्यर्थ व्यतीत जाय तो अन्त समय हरिनाम
 में कैसे वृत्ति लग सकती है । ११-परछाईं । १२-सूर्य । १३-चन्द्रमा ।
 १४-उर्वशी, एक अप्सरा का नाम । १५-दीखता । १६-घर में अन्धकार का मय
 और चोर का डर (नहीं जाता) । १७-डर । १८-तसकर, चोर ।

तैसे माया भ्रम कै अधम अच्छाद्यो मन,
सत्गुर १ध्यान सुखदा *न प्रेम रस को ॥ ४६६ ॥

जैसे एक समय द्रुम सफल सपत्र पुनः,
एक समय फूल फल पत्र गिरजात है ।
सरिता^२ सलल^३ जैसे कवहं समान वहै,
कवहं अथाह अति प्रबल दिखात है ।
एक समय जैसे हीरा होत जीरनांबर^४ में,
एक समय कश्चन जड़े जगमगात है ।
^५तैसे गुरु सिख राज कुमार जोगेश्वर है,
माया धारी भारी जोग जुगति जुगात है ॥ ४६७ ॥

^६अशन वसन संग लीने औ वचन क्रीने,
जनम लै साधु संग श्री गुरु अराध है ।
ईहां आय, बिसराय, दासी^७ लपटाय,
पंच दूत भूत भ्रम भ्रमित असाध है ।
साच मरणो विसार, जीवन मिथ्या संसार,
समझै न जीत हार सुपन समाध है ।
औसर होय है बतीत, लीजिए जनम जीत,
कीजिए साध संग श्रीति अगम अगाध है ॥ ४६८ ॥

सफल जनम गुर चरण शरण लिव,
सफल दृष्टि गुर दरस अलोइए^८ ।
सफल सुरति गुर शब्द सुनत नित,
जिहवा सफल गुननिधि गुन गोइए^९ ।

१-प्रेम रस का ध्यान सुखदायी नहीं होता । २-नदी । ३-पानी । ४-पुराना वस्त्र ।
५-तैसे ही गुरुसिख कबी राज पुत्र हो कर भारी मायाधारी होता है, कबी योगेश्वर हो
कर योग युगति में जुड़ता है । ६-जीव ने, बाह्यगुरु से अन्न वस्त्र ले कर वचन
दिया भा कि मैं जन्म ले कर साधु संगति और गुरु परमेश्वर की अराधना करूंगा,
परन्तु । ७-माया । ८-देखा जाय । ९-गाया जाय । *पा=नात ।

सफल हसत गुर चरण पूजा प्रणाम,
 सफल चरन प्रदच्छना कै पोइए^१ ।
 संगम सफल साधु संगति सहज घर,
 हृदय सफल गुरुमति कै समोइए^२ ॥ ४६६ ॥

*कत पुनः मानुस जनम कत साधु संग,
 निसि दिन कीर्तन समय चल जाइए ।
 कत पुनः दृष्टि दरस हूँ परस पर,
 भावनी भक्तिभाय सेवा लिव लाइए ।
 कत पुनः राग नाद वाद संगीत रीत,
 श्री गुरु शब्द धुनि सुन पुन गाइए ।
 कत पुनः कर कृतास^३ लेख मसवानी^४,
 श्री गुरु शब्द लिख निजपद^५ पाइए ॥ ५०० ॥

जैसे तौ पलाश पत्र^६ ७ नागवेल मेल भए,
 पहुँचत कर^८ नरपति^९ जग जानिए ।
 जैसे तौ १० कुचील नील वर्ण वर्ण विषय,
 हीर चीर संग निर्दोष उनमानिए ।

सालग्राम सेवा सप्रय महा अपवित्र संख,
 परम पवित्र जग भोग विषय आनिए ।

११ तैसे मम काग साधु संगति मराल माल,
 मारि न उठावत-गावत गुरु वाणिए ॥ ५०१ ॥

१-चलिए । २-समाने से । ३-कागज । ४-स्याही । ५
 स्वरूप, आत्मपद । ६-ढाक, छिछरे के पत्ते । ७-पान पत्र से
 ८-हाथ । ९-राजा । १०-मैला, अपवित्र । जैसे नीला रंग, रंगों में अपवित्र
 गणा जाता है परन्तु नीले वस्त्र में हीरा बांधने से वह (नीला रंग) विदोष माना जाता है ।
 ११-इसी प्रकार मैं काक को 'साधु संगति, जो हसों की माला है, गुरुवाणी गावते हुए
 को मार कर नहीं उठावती ।

*मनुष्य जन्म वार वार कहां ?

जैसे जल मध्य मीन महिमा न जानै पुनः,
जल बिन तलफ तलफ मरि जात है ।
जैसे वन वस्त महात्मै न जानै पुनः,
पर वस भए खग^१ मृग अकुलात है ।
जैसे प्रिय^२ संगम^३ को सुखहि न जानै त्रिय,
विछुरत विरह वृथा^४ कै विललात है ।
तैसे गुरु चरण शरण^५ आत्मा अचेत,
^६अन्तर परत स्मृत पछुतात है ॥ ५०२ ॥

भक्त^७ वत्सल सुनि होत हूँ निराश रिदै,
पतित पावन सुनि आशा उरिधार हूँ ।
अतर्यामी सुनि कंपत हूँ अन्तर गत,
दीन कै दयाल सुनि भय भ्रम टार हूँ ।
जलधर^८ संगम कै अफल सेवल द्रुम^९,
चन्दन सुगन्धि सम्बन्ध^{१०} मलगार^{११} हूँ ।
अपनी करनी कर नरक हूँ न पावों ठौर,
तुमरे विरद^{१२} कर आश्रो सम्भार हूँ ॥ ५०३ ॥

जौ हम अधम कर्म कै पतित भए,
पतित पावन प्रभु नाम प्रगटायो है ।
जो भए दुखित अरु दीन^{१३} परचीन लगी,
दीन दुख भंजन विरद^{१२} विरदायो है ।
जो ग्रसे अर्क-सुत^{१४} नरक निवासी भए,
नरक निवारण जगत् यश गायो है ।

१—पत्नी । २—पति । ३—मिलाप । ४—पीड़ा । ५—मन
(अवेसला) अज्ञानता में रहता है । ६—विछोड़ा पड़ जाने पर गुरुदेव को स्मरण करता
है और पछुताता है । ७—भक्त वत्सल=भक्तों का प्यारा । ८—वादल । ९—वृक्ष ।
१०—मेल से । ११—अगर चन्दन । १२—ख्याति, यश, स्वभाव, धर्म, संः=‘विरुद’ ।
१३—पूर्वले कर्मों से । १४—अर्क+सुत, सूर्य पुत्र=यम ।

गुण किये गुण सब कोऊ करै कृपा निधान,
अवगुण किये गुण तोही बनयायो है ॥ ५०४ ॥

जैसे तो अरोग भोग भोगै नाना प्रकार,
वृथावंत^१ खान पान रिदय न हितावई^२ ।
जैसे महषि^३ सहन शील कै धीरज धुजा,
अजया^४ में तनक कलेजो^५ न समावई ।
जैसे जोहरी विसाहै^६ वेचै हीरा माण्यकादि,
रङ्क पै न राख्यो परे जोग^७ न जुधावई^८ ।
^९तैसे गुरु परचे पवित्र है पूजा प्रसाद,
अपच^{१०} अपरचे दुसह दुख पावई ॥ ५०५ ॥

जैसे विष तनुक^{११} ही खात मरि जात तात,
^{१२}गात मुरभात प्रतिपालि वर्पन की ।
महषि^{१३} दुहाय दूष राखिये भाँजन^{१४} मरि,
परत कांजी की बूद वात न रखन की ।
जैसे कोटि भार तूल^{१५} रश्चक चिनग परे,
होत भस्मात छिन में अकर्षण^{१६} की ।
^{१७}तैसे परतन परधन दूषना बिकार किये,
हरै निधि सुकृत सहज हर्पन की ॥ ५०६ ॥

चन्दन समीप बसि महिमा न जानी वांस,
आन दुम^{१८} दूरहुँ भए^{१९} वासना कै बोहे है ।

१—रोगी । २—अच्छा लगता । ३—भैस । ४—बकरी । ५—धैर्य । ६—वणजता है, खरीदता है । ७—योग्य नहीं । ८—जोड़, हिसाब का जोड़ । ९—गुरु देव से परिचय पढ़ जाने से पूजा का प्रसाद पवित्र है (खाने के योग्य है) और अपरिचय से वह प्रसाद अपच और दुसह दुखदाई है । १०—ना पचने योग्य । ११—थोड़ा सा । १२—वर्षों का पाला हुआ शरीर मुरभा जाता है । १३—भैस । १४—वर्तन । १५—रुई । १६—खींची हुई, इकट्ठी की हुई । १७—पर स्त्री गमन और परधन चोराना आदि दोष और बिकार, पुन्य, शाति और प्रसन्नता को 'हरै' नष्ट कर देते हैं । १८—दूसरे वृत्त । १९—सुगन्धि से सुगन्धित ।

दादिर सरोवर में जानी न कमल गति,
मधुकर^१ मन मकरन्द कै विमोहे है ।
तीर्थ बसत बग मरम न जान्यो कछु,
श्रद्धा कै यात्रा हेत यात्री जन सोहे है ।
निकट बसत मम गुरु उपदेश हीन,
^२दूरन्तर सिख उर अन्तर लै पोहे है ॥ ५०७ ॥

जैसे परदारा^३ को दर्श दृग्^४ देख्यो चाहै,
तैसे गुरु दर्शन देख है न चाह कै ।
जसे पर निन्दा सुनै ^५सावधान सुरति कै,
तैसे गुरु शब्द न सुनै उत्साह कै ।
जैसे पर द्रव्य हरण को चरण धावै,
तैसे कीर्तन साध संग न उमाह कै ।
^६उल्लू काग नाग ध्यान खान पान को न जानै,
ऊच पद पावै नहीं, नीच पद गाह कै ॥ ५०८ ॥

जैसे रैन^७ समय सब लोग में संयोग भोग,
चकई वियोग सोग, भाग हीन जानिए ।
जैसे दिनकर^८ कै उदोत जोति जग मग,
उल्लू अन्ध कन्ध परचीन^९ उनमानिए^{१०} ।
सरवर सरिता समुद्र जल पूर्ण है,
तृषावन्त चात्रिक रहित बकवानिए^{११} ।
तसे मिलि साध संग सकल संसार तरयो,
मोहि अपराधी ^{१२}अपराधन विहानिए ॥ ५०९ ॥

१-भौरा । २-दूर के सिखों ने गुरु उपदेश को हृदय में प्रो (सी) लिया है । ३-पर स्त्री । ४-नेत्र । ५-सुचेत वृत्ति से । ६-उल्लू, सूर्य के गुण को, काक कपूर आदि उत्तम खाने को, नाग (सर्प) दूध पीने के महात्म को नहीं जानता, ये सब ऊच पद को त्याग, नीच पद के ग्राही होते हैं । तैसे ही नीच मनुष्य उत्तम रुचिओं को त्याग अधः रुचिओं के ग्राहक होते हैं । ७-रात्रि । ८-सूर्य । ९-विशेष जाना जाता है । १०-विचार से । ११-प्रिय प्रिय) बोलता है ।

जैसे फल फूलहि लैजाय बनराय प्रति,
 करै अभिमान कहो कैसे बनिआवै जी ।
 जैसे झुकताहल^१ समुद्रहि दिखावै जाय,
 बार बार ही सराहै शोभा तो ना पावै जी ।
 जैसे कण्ठी^२ कञ्चन सुमेर सम्मुख राख,
 मन में गर्व करै बावरो कहावै जी ।
^३तैसे ज्ञान ध्यान ठान प्राण दै रिभाव्य चाहै,
 प्राणपति सत्गुरु कैसे कै रिभावै जी ॥ ५१० ॥
 जैसे चोआ^४ चन्दन औ धान पान^५ वेचन को,
 पूर्व दिशा लै जाय कैसे बनिआवै जी ।
 पच्छिम दिशा दाख^६ दारम^७ लै जाय जैसे,
 मृगमद^८ केसर लै उत्तर को धावै जी ।
 दक्षिण दिशा लै जाय लायची लवंगलादि,^९
 बाद आशा उद्यम है बिड़तो^{१०} न पावै जी ।
 तसे गुण निधि गुरु सागर कै विद्यमान,
 ज्ञान गुण प्रगट कै बावरो कहावै जी ॥ ५११ ॥
 चलनी^{११} में जैसे देखियत है अनेक छिद्र,
 करै करवा^{१२} की निन्दा कैसे बनिआवै जी ।
 वृत्त बबूर^{१३} भरपूर बहु सूरन^{१४} सै,
 कमलै बटीलो कहै काहूँ न सुखावै जी ।
 जैसे उपहास करे वायस^{१५} मराल^{१६} प्रति,
 छाडि झुकताहल दुर्गन्धि लिवलावै जी ।
 तैसे हम महा अपराधी अपराध भरयो,
 सकल संसार को विकार मोहि भावै जी ॥ ५१२ ॥

१-मोती । २-स्वर्ण का छोटा कण । ३-यदि कोई मनुष्य ज्ञान, ध्यान
 करके और प्राण की भेंट दे कर प्रभु को प्रसन्न करना चाहे, वह प्राणों का स्वामी कैसे
 प्रसन्न हो सकता है क्योंकि ये सब स्वतुएँ तो पहले ही प्रभु की ही हैं । ४-इत्र ।
 ५-पान पत्र । ६-अंगूर । ७-अनार । ८-कस्तूरी । ९-लौंग आदि ।
 १०-लाभ । ११-छाननी । १२-कसोरा । १३-कीकर का वृत्त । १४-शूल,
 काटे । १५-कौवा । १६-हँस ।

अपदा अधीन जैसे दुखित दुहागिनि को,
 'सहज सुहाग न सुहागिनि को भावई ।
 विरहिणी विरह वियोग में संयोगनि को,
 सुन्दर शिगार अधिहार न सुहावई ।
 जैसे तन मांझ बांझ रोग सोग संतो श्रम,
 सौत^२ को सुतह^३ पेख महा दुःख पावई ।
 तैसे पर तन धन दूपण त्रिदोष मम,
 साधन को सुकृत न हृदय हितावई ॥ ५१३ ॥

जल से निकास मीन राखिये पटम्बर^४ में,
 विनु जल तलफ तजत प्रिय प्राण है ।
 वन सैं पकरि पंछी पिंजरी में राखिये,
 (तौ) विनु वन मन उनमनो^५ उनमान^६ है ।
 भामनी^७ भतार निछुरत अति छीन दीन,
 बिलख बदन^८ ताहि^९ भवन भयान है ।
 तैसे गुरसिख निछुरत साध संगत सैं,
 १० जीवन जतन, विनु संगति न आन है ॥ ५१४ ॥

जैसे टूटे नागवेल^{११} सैं विदेश चल जाति,
 सलिल^{१२} संयोग चिरंकाल जुगवत^{१३} है ।
 जैसे कूज बचारा त्याग देसन्तर जात,
 स्मृत चित निर्विघन रहत है ।
 गंगोदक^{१४} जैसे भरि भाजन^{१५} लै जात यात्री,
 सुजस अधार निर्मल निबहत है ।

१-दुहागिनि को सुहागिनी का सहज सुहाग नहीं भाता । २-सौंकन ।
 —पुत्र । ४-रेशम का वस्त्र । ५-उदास । ६-बोचारा जाता है । ७-स्त्री ।
 -सुख । ८-घर भयावना लगता है । १०-जीवन का यत्न साध संगति विना
 और कोई नहीं है । ११-पान पत्र । १२-पानी । १३-रक्खा जा सकता है ।
 ४-गंगा + उदक, गंगा का पानी । १५-वर्तन ।

तैसे गुरु चरण शरण अन्तर सिख,

१शब्द संगति गुरु ध्यान कै नीयत है ॥ ५१५ ॥

२जैसे विन पवन, कवन गुण चन्दन कै,

बिनु मलयागर^३ पवन कत वास^४ है ।

जैसे विनु वैद्य औषधि गुण गोप^५ होत,

औषधि बिनु वैद्य रोगहि न ग्रास^६ है ।

जैसे विनु बोहिथ न पारि परै खेवट^७ से,

खेवट बिहून कत बोहिथ विश्वास है ।

८तैसे गुरु नाम बिनु गम्य न परम पद,

बिनु गुरु नाम निहकाम न प्रगास है ॥ ५१६ ॥

जैसे काचो पारो खात उपजे विकार गाति^९,

रोम रोम कै पिरात^{१०} महा दुख पाइये ।

जैसे तो लसन खाय मोन कै सभा में बैठे,

प्रगटै दुर्गन्धि नाहि ११दुरत दुराइये ।

१२जैसे मिष्टान्न पान संगम कै भाखी लीले,

होत उकलेद खेद संकट सहाइये ।

१३तैसे ही अपरचे पिण्ड सिखन की भीचा खाय,

अन्त काल भारी ह्वै यमलोक जाइये ॥ ५१७ ॥

जैसे मेघ वर्षत हर्षत है कृपान,

बिलख बदन लोदा^{१४} लोन गर जात है ।

जैसे प्रफुलित ह्वै सकल वनास्पति,

१-शब्द की संगति और गुरु ध्यान से जीवत रहते हैं । २-वायु विना चन्दन का क्या गुण हो सकता है, भाव चन्दन की सुगन्धि विस्तृत नहीं हो सकती । ३-चन्दन । ४-सुगन्धि । ५-छिपा रहता है । ६-नाश । ७-केवट, मल्लाह । ८-तिसी प्रकार गुरु, नाम विना परम-पद को नहीं प्राप्त हो सकता और गुरु विना, नाम और निष्कामता का प्रकाश नहीं हो सकता । ९-शरीर । १०-पीड़ा । ११-छिपाने से छिपता नहीं । १२-मीठे अन्न के साथ मक्खिका निगली जाय तो उल्टी हो कर दुख और कष्ट सहना पड़ता है । १३-तैसे ही प्रभु के परिचय विना सिखों से भिक्षा खा कर शरीर को पालता है, वह अन्त को दुख उठायगा और यम पुरी को जायगा । १४-जोलाह, वा कृपानों की एक जाती ।

सुकत जवासी^१ आक-मूल सुरभात है ।
 जैसे खेत सरवर पूर्ण किरप^२ जल,
^३ऊच थल कालर न जल ठहरात है ।
 गुरु उपदेश प्रवेश गुरसिख रिदय,
^४साकत सकृति मन^५ सुनि सच्चुचात है ॥ ५१८ ॥

जैसे राजा रमत अनेक रमनी सहेत^६,
 सकल सपूती एक वांझ न संतान है ।
 सींचत सलिल जैसे सफल सकल द्रुम,
 निःफल सेंबल सलिल निर्वाण^७ है ।
 दादिर कमल जैसे एक सरवर विषय,
^८उत्तम औ नीच कीच दिनकर ध्यान है ।
 तैसे गुर चरण शरण है सकल जग,
^९चन्दन बनास्पति वांस उनमान है ॥ ५१९ ॥

जैसे बछुरा विललात घात मिलवे को,
 बन्धन कै वस कछु वस न बसात है ।
 जैसे तौ विगारी चाहै भवन गवन कियो,
 पर वस परे चितवत ही विहात है ।
 जैसे विरहिणी प्रिय संगम सनेह चाहै,
 लाज कुल अङ्कुश कै दुर्बल गात है ।
 तैसे गुर चरण शरण सुख चाहै सिख,
^{१०}आज्ञा बध रहित विदेश अकुलात है ॥ ५२० ॥

१-जवांह, तारामीरा का पौधा । २-खेती वा 'कर्प' खेती और तलाव
 संपूर्ण जल को खींच लेते हैं । ३-ऊच स्थल में और ऊपर (कालर) में । ४-साकत=
 (शक्ति के उपासक) का मन शक्ति (माया) में आसक्त है जिस से गुरु उपदेश सुनने में
 संकोच करता है । ५-सहित प्रेम के । ६-निर्दोष । ७-कंवल "दिनकर" सूर्य
 के ध्यान से उत्तम है और डहू कीचड़ के प्यार से नीच है । ८-गुरु-चन्दन के समीप
 गुरुमुख और मनमुख को बनास्पति और वांस की भान्ति विचारना चाहिये अर्थात्
 गुरुमुख गुरु उपदेश से सुगन्धित होता है और मनमुख वैसे का वैसे रह जाता है ।
 ९-आज्ञा की रस्सी से बांधा हुआ विदेश में दुःखी होता है ।

परतन^१ परधन पर अपवाद^२ वाद,
 बल छल बंच^३ परपञ्च^४ ही कमात है ।
 मित्र, गुरु, स्वाधि द्रोह, काम क्रोध लोभ मोह,
 मोहघ^५, बहु विश्वास, ^६वंश विप्र घात है ।
 रोग सोग हूँ नियोग अपदा दरिद्र छिद्र,
 जनम मरणा जम लोक बिललात है ।
 कृतघन विसख^७ विपादी कोटि दोपी दीन,
 अधम असंख ^८धम रोम न पुजात है ॥ ५२१ ॥

६वेण्या के शिगार व्यभिचार को न पारि पाइये,
 विनु भतरि काकी नार कै बुलाईये ।
 बग सेत^{१०} जीव घात करि खात केते को,
 मोन गहि ध्यान धरे जुगति न पाइये ।
 ११भाण्ड की भण्डाई बुराई न कहत आवै,
 अति ही टिठाई सकुचत न लजाइये ।
 तैसे पर तन धन दूषण त्रिदोष सम,
 अधम अनेक एक रोम न पुजाइये ॥ ५२२ ॥

जैसे चोर चाहिये चढ़ायो सूरी^{१२} चौबटा^{१३} में,
 चहुँटी^{१४} लगाय छाडिये तो ^{१५}कहाँ मार है ।
 खोट^{१६} शरहों^{१७} निकारयो चाहिये नगर हू से,

१-पर स्त्री । २-निन्दा । ३-ठगी । ४-घोखा । ५-गौ का मारना । ६-अपनी वंश और ब्रह्मण का नाश । ७-वि+सख, किमी का मित्र न होना । ८-उपरोक्त प्रकार के मनुष्य मेरे रोम को नहीं पहुच सकते, अर्थात् मैं इन से बहुत पापी हू । ९-वेण्या के शृ गार और व्यभिचार का पार नहीं पड़ता, पत्ति के बिना है, किस की स्त्री कह कर पुकारा जाय । १०-चिट्टा, स्फेद । ११-भाण्ड के भाण्डपन की बुराई कहने में नहीं आती, जो अत्यन्त हीठपने से संकोच नहीं करता और ना ही लज्जायमान होता है । १२-शूली । १३-चौरास्ते, चौक । १४-चुहूँटी लगाना, नाखुनों से काटना । १५-क्या उस के लिये मौत है ? १६-खोटा मनुष्य । १७-कानून, न्याय से ।

'ताकी ओर मोर मुख बैठे कहा †आर है ।
 महा वज्र^२ भार डारयो चाहिये जो हाथी पै,
 ताहि सिर छार कै उडाय कहा भार है ।
^३तैसे ही पतित पति कोटि न पासंग^४ भर,
^५मोहि यम डण्ड औ नरक उपकार है ॥ ५२३ ॥

जो पै चोर चोरी कै ^६बतावै हंस मानसर,
 छुट कै न जाय घर, सूरी चाढ़ मारिये ।
 वाटमार बाटपार बग मीन जो बतावै,
 तत् क्षण तातकाल मूंड काट डारिये ।
 जो पै परदारा भज ^७मृगन बतावै *विट,
 कान नाक खण्ड डण्ड नगर निकारिये ।
 चोरी बटवारी परनारी कै †त्रिदोष मम,
^८नरक अर्क-सुत डण्ड देत हारिये ॥ ५२४ ॥

जात है जगत् जैसे तीर्थ यात्रा निमित्त,
 मांझ ही वस्त बग महिमा ना जानी है ।
 पूर्ण प्रकाश भास्कर^९ जग मग जोत,
 उल्लू अन्ध कन्ध बुरी करनी कमानी है ।
 जैसे तो बसन्त समय सफल बनास्पति,
 निःफल सेंबल बडाई उर आनी है ।
 मोहि गुरु सागर में चाख्यो नहीं प्रेम रस,
 तृपावंत चात्रिक ^{१०}जुगति बकवानी है ॥ ५२५ ॥

१-तिस की ओर मूंह मोर कर बैठ जाने से, क्या उस पर आरा चल जायगा ?
 —पत्थर, बहुत भार । ३-तिसी प्रकार मेरे पापों के तोल में महा पाप और कोटि
 100 पासकू भी नहीं है । ४-पासकू, खाली तराजू में थोड़ा सा झुकाव । ५-यदि
 मेरे यम का डण्ड और नरक दिया जाय तो भी प्रभु का उपकार ही है क्योंकि मैं तो इस
 ज्ञान का भी अधिकारी नहीं हूँ । ६-मानसर के हंस को चोर बतावै । ७-मृगों को
 'वेट' लंपट कहे, इस से तो वह बच नहीं सकता । ८-मेरे में तीनों दोष हैं । ९-अर्क-
 त-यमराज मुझे डण्ड देता हुआ हार जायगा, क्योंकि मेरे में अत्याधिक पाप हैं ।
 १०-सूर्य । ११-व्यर्थ बोलने में लगा रहा । *पा=विटकान । †अरवी=लज्जा ।

१जैसे गजराज गाज मारत मनुष, सिर
 डारत है छार ताहि कहत अरोग जी ।
 जैसे सुआ^२ पिंजरे में कहत बनाय बातें,
 पेख सुन कहे तांहि ३राज गृह जोग जी,
 तैसे सुख सम्पति मदीनमत्त^४ पाप करै,
 ताहि कहै सुखिया रमत रस भोग जी ।
 ५जति सति औ संतोषी साधन की निन्दा करै,
 उलटोई ज्ञान ध्यान है अज्ञानि लोग जी ॥ ५२६

सवैया ॥

जौ गवै^६ बहु बूद चित्तन्तर,
 सनमुख सिन्ध शोभा नहीं पावै ।
 जौ बहु उडै खग धारि महा बल,
 पेख अक्काश रिदय सकुचावै ।
 ज्यों ब्रह्मण्ड प्रचण्ड विलोकत,
 ६गूलर जन्तु उडन्त लजावै ।
 तूं करता हम क्रिये तिहारे जी,
 तोपहि बोलन क्यों बनि आवै ॥ ५२७ ॥

तोसो न नाथ, अनाथ न मोसर,
 तोसो न दानि, न मोसो मिखारी ।
 मोसो न दीन, दयाल न तोसर,
 मोसो अज्ञानि न तोसो विचारी ।
 मोसो न पतित, न पावन तोसर,

१-हाथी गर्ज कर जब मनुष्य को मारता है, (उस को मस्त कहते हैं) । जब शिर पर धूलि डालता है तब उस को अरोग्य कहते हैं । २-कीर, तोता । ३-राजे के घर के योग्य है । ४-अहङ्कार में मस्त हो कर । ५-यति, सति, सतोषी साधुओं को निन्दा करते हैं, ऐसा अज्ञानी लोगों का उलटा ज्ञान ध्यान है । ६-गूलर फल में रहने वाला अल्पजन्तु विशाल ब्रह्मण्ड को देख कर उडने में लज्जा करता है ।

मोसो विकारी न तोसो उपकारी ।
मोरे हैं अणुगुण, तू गुण सागर,
जात रसातल ओट तिहारी ॥ ५२८ ॥

कवित्त ॥

उलट पवन मन मीन की चपल गति,
दशम द्वार पार अगंभ निवास है ।
तह न पावक पवन जल पृथ्वी अकास,
नाहि शशि सूर उत्पत न विनास है ।
नाहि परकृति वृति पिरण्ड प्राण ज्ञान,
शब्द श्रुति नाहि दृष्टि न प्रकास है ।
स्वामी ना सेवक उनमान अनहद परे,
निरालम्ब सुन्न में न विसम विश्वास है ॥ ५२९ ॥

जैसे अहिनिंशि मद^२ रहत भांजन^३ विषय,
जानत न मरम^४ क्लिषों^५ कवन प्रकारी है ।
जैसे बेली^६ भरि भरि बांट दीजियत सभा,
पावत न भेद कछु विधि न बीचारी है ।
जैसे दिन प्रति मद वेचत कलाल वैठो,
महिमा न जानई दरघ हितकारी है ।
तैसे गुर शब्द को लिख पढ़ गावत है,
विरला अमृतरस पद अधिकारी है ॥ ५३० ॥

तुन तुन मेलि जैसे छान छायात पुनः
अग्नि प्रमास तास भस्म करत है ।
सिन्ध के किनारे बालु^६ गृह; बालिक रचित जैसे,

लहर उमग भए धीर न धरत है ।
 जैसे वन विषय मिलि बैठत अनेक मृग,
 एक मृगराज^१ गाजे रह्यो न परत है ।
^२दृष्टि शब्द अरु सुरति ध्यान ज्ञान,
 प्रगटे पूर्ण प्रेम सगल रहत है ॥ ५३१ ॥

चन्दन की बार^३ जैसे दीजिए^४ बबूर द्रुम,
 कञ्चन संपट^५ मध्य काच गहि राखिए ।
 जैसे हंस पास बैठ वायस^६ गर्व करै,
 मृगपति^७ भवन में जम्बुक^८ भलाखिए^९ ।
 जैसे गर्दभ, गज^{१०} प्रति उपहास^{११} करै,
^{१२}चक्रवै को चोर डाँडै दूध मध्य माखिए ।
^{१३}साधन दुराय कै असाध अपराध करै,
 उल्लटिऐ चाल कली काल भ्रम भाखिए ॥ ५३२ ॥

जैसे विनु लोचन^{१४} विलोकिए^{१५} न रूप रंग,
 श्रवन^{१६} विहून राग नाद न सुनीजिए ।
 जैसे विनु जिहवा न उच्चरै वचन अरु,
 नासका विहून^{१७} वास वासना न लीजिए ।
 जैसे विनु कर^{१८} करि सकै न कृत कर्म,
 चरण विहून भवन गवन कृत कीजिए ।
 अशन वसन विनु धीरज न धरै देहि,
 विनु गुरु शब्द न प्रेम रस पीजिए ॥ ५३३ ॥

१-शेर । २-इसी प्रकार पूर्ण प्रेम प्रगट होने पर ज्ञान ध्यान आदि रह जाते हैं । ३-वाड़ । ४-बबूल, कीकर का वृक्ष । ५-डिब्बा । ६-कौवा । ७-शेर । ८-गीदड़, शेर के घर का गीदड़ अभिलाषी होता है । ९-अभिलाषी, वा भल + आखिए = अच्छा कहा जाता है । १०-हाथी । ११-हासी । १२-चक्रवर्ति राजा को चोर डाटता है और दूध में मक्खी अङ्कार करती है । १३-साधु तो छिपे रहते हैं और असाधु (साधुओं का रूप धार कर) अपराध करते हैं । ऐसी कलियुग की भ्रमयुक्त और उल्लटी चाल कही जाती है । १४-नेत्र । १५-देखना । १६-कान । १७-सुगन्धि की सुगन्धिता नहीं ली जाती । १८-हाथ ।

जैसे फल सें वृक्ष, वृक्ष से होत फल,
 अद्भुत गति कछु कहन न आवै जी ।
 'जैसे बास वावन में, वावन है बास विषय,
 बिसम चरित्र कोऊ मरम^२ न पावै जी ।
 काष्ट में अग्नि, अग्नि में काष्ट है,
 अति आश्चर्य है कौतुक कहावै जी ।
 सत्गुरु में शब्द, शब्द में सत्गुरु है,
^३निर्गुण ज्ञान ध्यान समझावै जी ॥ ५३४ ॥

*जैसे तिल बास बास लीजियत कुसम से,
 तांते होत है फुलेल जतन कै जानिए ।
 जैसे तो ओटाय^४ दूध, जामन^५ जगाय मथ,
 संजम^६ सहित घृतं प्रगट कै मानिए ।
 जैसे कूआ खोद कै वसुधा^७ घसाय कौरी,^८
^९लाज कै बहाय डोल; काढ जल आनिए ।
 गुरु उपदेस तैसे भावनी भक्ति भाय,
 घट घट पूर्ण ब्रह्म पहिचानिए ॥ ५३५ ॥

जैसे तो सरिता जल काष्टहि न बोरत,
 करत चितलाज अपनो ही प्रतिपारयो है ।
 जैसे तो करत सुत अनिक अयानपन,
 तौ न जननि अवगुण उरधारयो है ।
 जैसे तो शरण सूर पूर्ण प्रतिज्ञा राखे,
 लख अपराध किये मार न विडारयो है ।

तैसे ही परमगुरु पारस परस गति,
सिखन को 'कृतकर्म' कछु न विचारयो है ॥ ५३६ ॥

जैसे जल धोय विन अम्बर^२ मलीन होत,
विन तेल मेले^३ तैसे केश हूँ मयान^४ है ।
जैसे विन भांजे दर्पण जोति हीन होत,
वर्षा विहून जैसे खेत में न धान है ।
जैसे विन दीपक भवन अन्धकार होत,
लोन घृत विन जैसे भोजन †समान^५ है ।
‡तैसे विन साधु संग जन्म मरण दुख, मिटत न
भय [भ्रम; विन गुरु ज्ञान है ॥ ५३७ ॥

७जैसे मांभ बैठे विन बोहिथ ना पारि परै,
पारस परस विनु धातु न कनिक^८ है ।
जैसे विन गंगा नाहि पावन है आन जल,
नारि न भर्तार विन सुत न अनिक है ।
जैसे विनु बीज बोय निपजै न धान धारा,
सीप स्वांति बूंद विन मुकता न मनिक^९ है ।
तैसे ही चरण शरण गुरु भेटे विनु,
जनम मरण मेदि *जनन^{१०} जनक^{११} है ॥ ५३८ ॥

जैसे तो मंजार^{१२} कहै; करों न अहार^{१३} मास,
मूसा देखि पाछै दौरै धीर न धरत है ।
जैसे कौआ रीस कै मराल^{१४} सभा जाय बैठे,
छाडि मुकताहल^{१५} दुर्गन्धि सिमरत है ।

१-गुन अवगुण की विचार नहीं करता । २-कपड़ा । ३-लगाय ।
४-डरौने हैं । ५-भूत रसोई है । ६-तैसे ही साधु संगति और गुरु ज्ञान विना
भय भ्रम और जन्म मरण का दुख मिटता नहीं । ७-जहाज के बीच बैठे विना
पार नहीं पहुँचा जाता, 'बोहित' जहाज । ८-स्वर्ण । ९-माणक । १०-माता ।
११-पिता । १२-बिल्ला । १३-खाना । १४-हंस । १५-सोती ।
†पा=समान । *पा=जन न जन कहै ।

जैसे मौन गहै सियार^१ जतन अनेक कर,
 सुनत सियार भाषा^२ रहिओ न परत है ।
 तैसे परतन पर धन दूषना त्रिदोष मन,
^३कहत कै छाडयो चाहै टेव न टरत है ॥५३६॥

भूलना छन्द ॥

स्मृति पुराण कोटान बखान बहु,
 भागवद् वेद व्याकरण गीता ।
 शेष^४ मरजेश^५ अखलेश^६ सुर महेश मुनि,
 जगत् अरु भगत सुर नर अतीता ।
 ज्ञान अरु ध्यान उनमान उनमन उक्त,
 राग नाद दिजेश्वर मति नीता ।
 अर्ध लग मात्र गुरु शब्द अक्षरमेक,
 अगम अति अगम अगाधि मीता ॥ ५४० ॥

कवित्त ॥

दर्शन देखयो देखयो सकल संसार कहै,
 कवन दृष्टि सों मन दर्स समाइऐ ।
 गुरु उपदेश सुनयो सुनयो सब कोऊ कहै,
 कवन सुरति सुनि अनत न धाइऐ ।
 जय जय कार जपत *जगत् गुरु मन्त्र जीह,
 कवन जुगति जोती जोति लिव लाइऐ ।
 दृष्टि सुरति ज्ञान ध्यान सर्वंग हीन,
 पतित पावन गुरु मूढ़ समझाइऐ ॥ ५४१ ॥

जैसे खाण्ड खाण्ड कहै मुख नहीं मीठा होय,
 जब लग जीभ स्वाद खाण्ड नहीं खाइऐ ।

जैसे राति अन्धेरे में दीपक दीपक कहै,
 तिमर न जाय, जब लग न जराईए ।
 जैसे ज्ञान ज्ञान कहै ज्ञान हूं न होत कछु,
 जब लग गुरु-ज्ञान अन्तर न पाईए ।
 तैसे गुरु ध्यान कहै ध्यान हूं न पावत,
 जब लग गुरु दर्श जाय न समाईए ॥ ५४२ ॥

स्मृति पुराण वेद शास्त्र विरंच^१ व्यास,
 नेति नेति नेति शुक^२ शेश यश गायो है ।
 शिव सनकादि नारदादिक ऋषीश्वरादि,
 सुर नर नाथ जोग ध्यान में न आयो है ।
 गिरि^३ तरु^४ तीर्थ गवन पुन्य दान व्रत,
 होम यग भोग नैवेद^५ कै न पायो है ।
 अस वडभाग माया मध्य गुरु सिखन को,
 पूर्ण ब्रह्म गुरु रूप हूँ दिखायो है ॥ ५४३ ॥

बाहिर की अग्नि ज्यों बूझत जल सरिता^६ कै,
 नाओ^७ में जो आग लागै कैसे कै बुझाईए ।
 बाहर से भाग ओट लीजियत कोट गढ़,
 गढ़ में जो लूट लीजै कहो कत जाईए ।
 चोरन कै त्रास^८ जाय शरण नरिन्द^९ गहै,
 मारै महिपति जीओ कैसे कै बचाईए ।
 माया डर डरपत हारि गुरुद्वारे जावै,
 तहाँ जो व्यापे-माया कहां ठहिराईए ॥ ५४४ ॥

सर्प कै त्रास^८ शरण गहै गखपति^{१०} जाय,
 तहा जो सर्प ग्रसे कहो कैसे जीजिए ।

जम्भुक^१ से भाग मृगराज^२ की शरण गहै,
 तहा जो जम्भुक हरै^३ कहो कहा कीजिए ।
 दारिद्र^४ कै चापै^५ जाहि सरण^६ सुमेर सिन्धु,
 तहां जो दारिद्र दहै काहि दोष दीजिए ।
 क^७ भ्रम कै शरण गुरदेव गहै,
 तहा न मिटै कर्म कौन ओट लीजिए ॥ ५४५ ॥

जैसे तो सकल निधि पूण समुद्र विषय,
 हंस मरजीवा^८ *निःचय प्रसाद पावई ।
 जैसे पर्वत हीरा माणिक पारस, सिध
 खनवारा खनि जग विषय प्रगटावई ।
 जैसे वन विषय मलियागर कपूर सोधा, सोध कै
 सुवासी सुवासै बिहसावई ।
 तैसे गुरु वाणी विषय सकल पदार्थ है,
 जोई जोई खाजै सोई सोई निपजावई ॥ ५४६ ॥

पर त्रिया दीर्घ^९ समान^६ लघु^{१०} यावदेक^{११},
 जननि^{१२} भगनि^{१३} सुता^{१४} रूप कै निहारिऐ ।
 परदरवासहि^{१५} गौ मात तुल जानि रिदय,
 कीजै न स्पर्श अपर्श सिधारिऐ ।
 घट घट पूर्ण ब्रह्म जोति ओति पोति,
 अणुगुण गुण काहू को न वीचारिऐ ।
 गुरु उपदेश मन धावत वरज राखै,
 पर धन पर तन पर दूषना निवारिऐ ॥ ५४७ ॥

चीटी चीटा बिल^१ सै निकसि धर गवन करै,
 बहुरों पैसत जैसे बिल ही में जाय कै ।
 लर कै लरिका रूठि जात तात मात सन,
 भूख लागै त्यागै हठ आवै पछुताय कै ।
 तैसे गृह त्याग भागि *जात उदास बास,
 आसरो तकत पुनः गृहस्थ को धाय कै ॥ ५४८ ॥

काहूँ दिशा को पवन गवन^२ कै वर्षा हूँ,
 काहूँ दिशा को पवन बादर विलात है ।
 काहूँ जल पान किये रहित अरोग देही,
 काहूँ जल पान वृथा^३ व्यापै बिल्ललात है ।
 काहूँ गृह की अग्नि^४ पाक साक सिध करै,
 काहूँ गृह की अग्नि भवन जरात है ।
 काहूँ की संगति मिलि जीवन मुक्ति हूँ,
 काहूँ की संगति मिलि यमपुरि जात है ॥ ५४९ ॥

प्रीतम के मेल खेल प्रेम नेम कै पतङ्ग,
 दीपक प्रकाश जोती जोति हूँ समावई ।
 सहज संजोग अरु विरह वियोग विषय,
 जल मिलि विछुरत मीन हूँ दिखावई ।
 शब्द सुरति लिव थकित चकित हूँ,
 शब्द वेधी कुरङ्क जुगति जतावई ।
 मिलि विछुरत अरु शब्द सुरति लिव,
 कपट सनेह कै सनेही न कहावई ॥ ५५० ॥

दर्शन दीप देखि होइ न मिलै पतङ्ग,
 परचा^५ विहून गुर सिख न कहावई ।
 सुनत शब्द धुनि होय न मिलत मृग,

शब्द सुरति हीन जनम लजावई ।
 गुर चरनामृत कै चात्रिक न होय मिलै,
 रिदय न विश्वास गुरदास हूँ न हसावई ।
 सति रूप सतिनाम सद्गुरु ज्ञान ध्यान,
 एक टेक सिख जल मीन हूँ दिखावई ॥ ५५१ ॥

उत्तम मध्यम अरु अधम त्रिविध जगु,
 अपनो सुवन^१ काहूँ बुरो तो न लागहै ।
 सब कोऊ वणज करत लाभ लभत को,
 आपनो व्योहार भलो जानि अनुराग है ।
 तैसे अपनै अपनै इष्टै चाहत सबै,
 अपने पहरे सब जगत् सुजागि है ।
 सुवन समर्थ भए वणज विकाने जानै,
 इष्ट प्रताप अन्तकाल अग्रभाग है ॥ ५५२ ॥

अपनो सुवन सब काहुए सुन्दर लागै,
 सफल सुन्दरता; संसार में सराहिए ।
 आपनो वणज बुरो लागत न काहू रिदय,
 जाहि जग भला कहै सोई तो विसाहिए^२ ।
 अपनो कर्म कुला धर्म करत सबै,
 ऊत्तम कर्म लोग वेद अवगाहिए ।
 गुरु विन मुक्त न होय सब कोऊ कहै,
 माया में उदास राखै सोई गुरु चाहिए ॥ ५५३ ॥

जैसे मधु^३ माखी सींच सींच कै इकत्र करै,
 हरै मधु आय ताके मुख छार डारि कै ।
 जैसे बच्छ हेत गौ सञ्चत^४ है चीर^५, ताहि
 लेत है अहीर^६ टह बच्छे चित्तगिन्ने ।

जैसे धर^२ खोदि खादि कर बिल साजै मूसा,
 पैसत सर्प धाय खाय ताहि मारि कै ।
 तैसे कोटि पाप करि माया जोरि जोरि मूढ़,
 अन्तकाल छाडि चलै दोनो कर^२ भारि कै ॥ ५५४ ॥

जाके अनिक फनग फनाग्र^३ भार धरनि धारी,
 ताहि गिरधर^४ कहै कौन सी बडाई है ।
 जाको एक बावरो विश्वनाथ नाम कहावै,
 ताहि वृजनाथ कहे कौन अधिकारी है ।
 अनिक अकार ओंकार के विथारे जाहि,
 ताहि नन्द नन्दन कहे कौन सोभतारी है ।
 जानत स्तुति करत निन्दा अन्ध मूढ़,
 ऐसे अराधवे ते मोन सुखदाई है ॥ ५५५ ॥

सवैया ॥

*वेद विरंच विचार न पावत,
 चक्रित शेष शिवादि भए हैं ।
 जोग समाधि अराधत नारद,
 सारद सुक्र सनात^५ नए हैं ।
 आदि अनादि अगाधि अगोचर,
 नाम निरञ्जन जाप जए हैं ।
 श्री गुरुदेव सुमेव सु संगति,
 पैरी पए साई पैरी पए हैं ॥ ५५६ ॥

